LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 21 DE NOVIEMBRE DE 2026. NÚMERO 52.175

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,50 EUROS (¡Hola!' 5,10 €)

29-N ELECCIONES GENERALES

El PP se muestra exultante por el debate y el PSOE defiende su estrategia

El equipo de Feijóo cree que su líder noqueó al rival en el cara a cara y los colaboradores del socialista alegan que no era "un combate de boxeo"

POLÍTICA / P. 11

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



LAVANDEIRA JR / EFE



PP

LOS MENSAJES DEL DÍA SIGUIENTE | **Como primera reacción al debate, el PP lanzó la foto de Feijóo paseando a su perro (realizada el jueves por la mañana), mientras Sánchez puso buena cara arropado por militantes en Galicia**

Entrevista a Miriam Nogueras, candidata de Junts

"Lo que ha hecho crecer a PP y Vox es la política del PSOE"

POLÍTICA / P. 16 Y 17



LLIBERT TEIXIDÓ

Vox plantea devolver a la Guardia Civil y la Policía competencias de los Mossos

Juanjo Aizcorbe, candidato de Vox por Barcelona, es partidario de que los Mossos conserven las funciones que les otorga el Estatut, pero que pierdan las que han ido asumiendo en los últimos años gracias a pactos políticos. POLÍTICA / P. 18

La cumbre del clima no logra un plan para eliminar los combustibles fósiles

La conferencia climática que se celebra en Turquía entró ayer en tiempo de prórroga sin alcanzar un acuerdo sobre un calendario para eliminar el uso de los combustibles fósiles como el petróleo, el gas o el carbón para generar energía. Las desavenencias han llevado a la presidencia de la cumbre a no mencionar este asunto en el documento final.

SOCIEDAD / P. 28 Y EDITORIAL

ACUERDO

Desconvocada la huelga de los maquinistas

VIVIR / P. 36



VIDA EN EL CAMPUS

Resurge la novela española de facultad

CULTURA / P. 46 Y 47



CULTURA|S

Generación del 27 en Catalunya



Reacción ante Shenzhen



Jordi Juan
Director

El mundo no espera a Europa, como se ha visto esta semana en Shenzhen, donde se ha organizado una cumbre histórica entre los mandatarios de China, Estados Unidos y Rusia. El mensaje de estas tres potencias es muy claro al proponer el desmantelamiento de las instituciones que han dotado al mundo de un sistema de derechos, como la ONU o la Corte Penal de La Haya. En esta tesitura, Europa tiene que estar unida y, si cabe, fortalecerse con nuevas incorporaciones. El coqueteo con Canadá, que aspira a ser el primer miembro asociado de la UE, se ha sumado ahora a las conversaciones con el Reino Unido para recuperar parte de lo perdido con el Brexit.

La fotografía del primer ministro británico, Andy Burnham, con los dos mandatarios europeos Ursula von der Leyen y António Costa es una buena señal, 24 horas después del encuentro de Shenzhen. Por vez primera, un líder del Reino Unido admite de forma nítida el error del Brexit y la necesidad de recuperar los lazos con Europa. "Hoy ponemos punto final a una década de deriva y división al retomar el contacto con viejos amigos", afirmó Burnham.

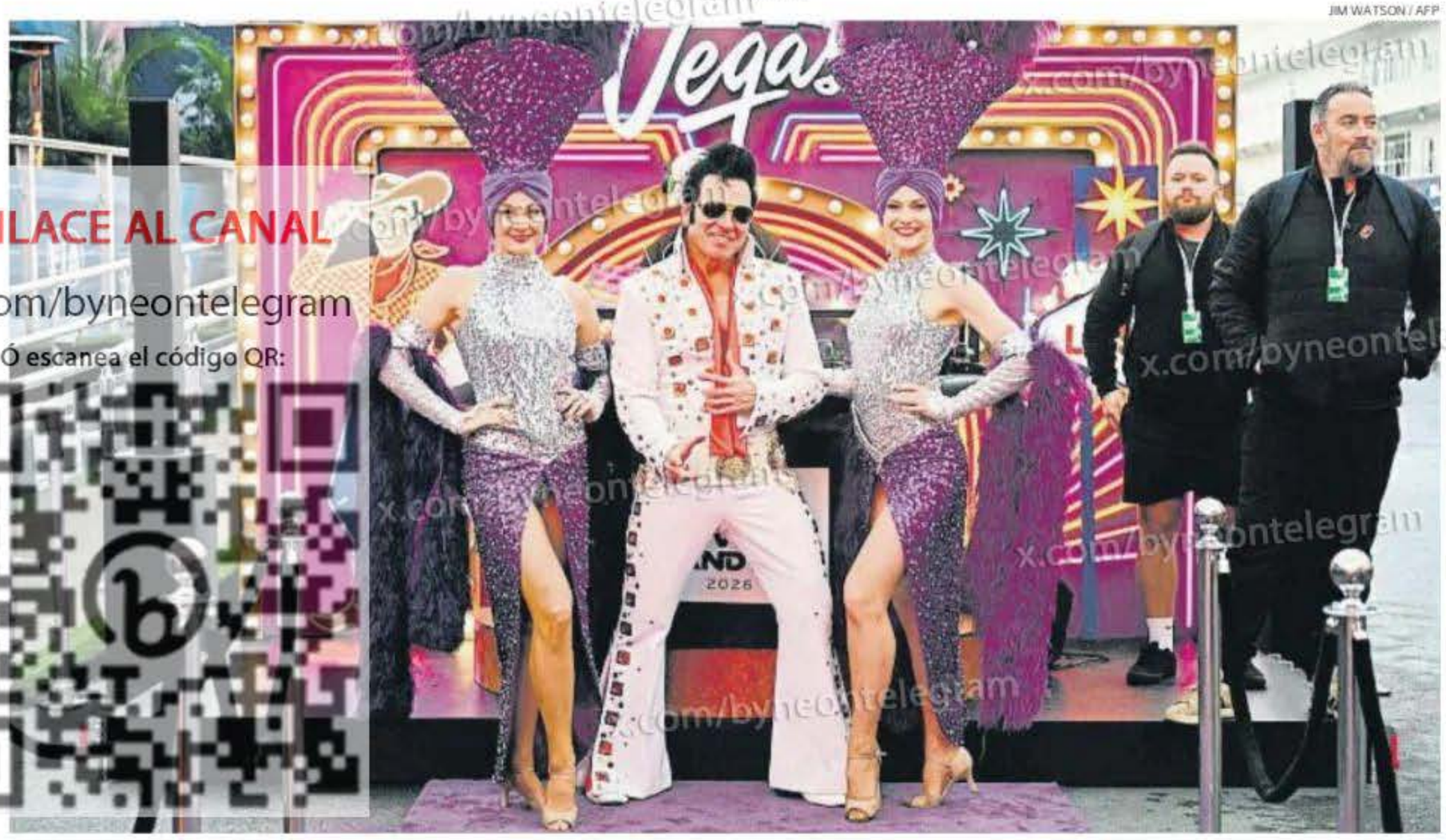
De las buenas palabras se tiene que pasar a los hechos, y así se han empezado a buscar acuerdos concretos. Uno de ellos está cargado de simbolismo y puede ayudar a romper barreras entre ambos lados. Se trata de instaurar una especie de Erasmus, para que 100.000 jóvenes europeos puedan ir a estudiar, vivir o trabajar a las islas y otros 100.000 británicos puedan hacer lo mismo en el continente. No tiene ningún sentido que el Reino Unido y Europa no unan sus fuerzas, ahora que el amigo americano se ha quitado la máscara y ha pasado al otro bando.

Una Europa más fuerte puede abordar también la crucial guerra que se libra en Ucrania. Sin el apoyo europeo, es posible que Rusia hubiera ya inclinado la balanza a su favor. Por eso fue bueno el mensaje lanzado el mismo jueves desde Berlín, donde se reunieron 40 países que forman parte de la Coalición de Voluntarios por Ucrania, para apoyar la causa de este país. Europa no estaba en Shenzhen, pero no puede quedarse cruzada de brazos y por ello debe buscar todas las alianzas que pueda, desde Canadá hasta el Reino Unido.



LA IMAGEN

JIM WATSON / AFP



'El rey del rock'. El *paddock* del Gran Premio de Las Vegas de Fórmula 1 contó con la participación de un imitador de Elvis Presley, bailarinas de revista y una temática retro inspirada en la turística ciudad de Nevada

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

LA MIRILLA

El debate o colgar cortinas

El debate entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo no era del agrado de Vox, que veía relegado a Santiago Abascal del plató televisivo. Hubo así muchas formas de afrontar la noche del jueves, y el candidato por Barcelona, Juanjo Aizcorbe, lo hizo a su manera. En casa de su madre, donde se aloja estos días en el barrio barcelonés del Carmel, se dedicó a ayudarla a colgar cortinas. Así lo explicó ayer en el foro Barcelona Tribuna, donde, entre las risas de los asistentes, dijo que lo vio a "trozos" por la tarea que le impuso su madre. "Me pareció más interesante colgar las cortinas que verlo", explicó. Señaló que sí visionó el arranque del cara a cara, y le dio la sensación de que acabó "más o menos igual". El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, explicó durante la presentación los orígenes del candidato, hijo de una mujer de un pueblo de Lleida que emigró a Barcelona con una "maleta de cartón" a los 15 años, y de un padre de la Barceloneta. Con esta mujer el jueves colgaban cortinas.●

CREEMOS QUE...

El sector privado ayuda

El Govern ha anunciado su intención de construir, sin prisa, pero sin pausa, 20.000 nuevas plazas en residencias para mayores y personas con discapacidad. Responde así a la alerta de la Síndica de Greuges sobre el déficit, en Catalunya, de 18.000 plazas en residencias para mayores y algo más de 4.500 para personas con discapacidad.

El plan del conseller de Drets Socials, Raúl Moreno, incluye la construcción de 15 residencias públicas, y que las tres primeras se inauguren en el 2030.

Para el resto, el Govern ha decidido tirar de la colaboración público-privada, para acelerar al máximo la consecución de estas 20.000 plazas residenciales.

Así, la gran mayoría de las plazas nuevas provendrán de la promoción de la construcción privada y de la concertación de vacantes con el sector privado.

Lo importante es que Catalunya tenga los recursos asistenciales que necesitan sus ciudadanos, y si para eso es necesario estrechar lazos entre el sector público y el privado, bienvenidos sean.●

LOS SEMÁFOROS

Martín Caparrós
Periodista y escritor



El autor argentino publica *La revolución ya no es lo que era*, un ensayo en el que defiende las profundas y duraderas transformaciones sociales que se producen sin ejercer el poder. / P. 48

Carme Portaceli
Directora de teatro



Carme Portaceli aborda su última Sala Gran como directora del Teatre Nacional de Catalunya con la violencia y la poesía de *L'hostal de les tres Camèlies* de Mercè Rodoreda. / P. 49

Andréi Beloúsov
Ministro de Defensa ruso



Dos misiles y un dron a reacción rusos cayeron ayer en territorio polaco tras una masiva ofensiva contra Ucrania. "Estamos ante una provocación intencionada", denunció el primer ministro polaco. / P. 4

Sean Cairncross
Jefe de ciberseguridad de EE.UU.



La serie de fallos informáticos que han afectado a empresas, organismos federales y ciudadanos estadounidenses le han costado el cargo al responsable de la seguridad cibernética del país. / P. 7

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 11
OPINIÓN 20
SOCIEDAD 28
NECROLÓGICAS 33
VIVIR 35
CULTURA 46
CARTELERA 53
DEPORTES 55
ECONOMÍA 62

Internacional

Diez años después del Brexit

Deshielo entre Londres y Bruselas

La UE y el Reino Unido se acercan con desconfianza en la cumbre del reencuentro



OLIVIER HOSLET / EFE

Ursula von der Leyen, Andy Burnham y António Costa, ayer en Bruselas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Dicen que la confianza tarda años en construirse, pero bastan unos pocos segundos para romperse. Diez años después de que el Reino Unido y la Unión Europea se lanzaran los platos a la cabeza y airearan sus trapos sucios delante de medio mundo, las heridas del divorcio han cicatrizado y una de las partes –Londres– ha reconocido que se precipitó y que al otro lado del canal de la Mancha hace mucho frío. Sin embargo, las declaraciones de amor y la buena voluntad para volver a entenderse no bastan para recuperar la confianza de antaño.

La Unión Europea y el Reino Unido celebraron ayer su segundo encuentro oficial tras el denominado *reseteo* de la relación bilateral, el año pasado, durante el que alcanzaron acuerdos para la movilidad de los jóvenes y en materia fitosanitaria, pero dejaron en evidencia las diferencias persistentes al ser incapaces de llegar a un compromiso para reducir las tasas universitarias.

El presidente del Consejo Europeo, António Costa, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, recibieron con el *God save the king* y una gran sonrisa en Bruselas al primer ministro británico, Andy Burnham, después de que los equipos negociadores apuraran hasta el último minuto para tratar de llegar con los deberes hechos a la cumbre. "La gente puede ver que el statu quo no está funcionando. Necesitan un pacto mejor que el Brexit duro con el que terminamos", afirmó el exalcalde de Manchester en una rueda de prensa conjunta. "Hoy ponemos punto y final a una década de deriva y división al retomar el contacto con viejos amigos y forjar una relación mucho más constructiva con nuestros vecinos más cercanos y nuestro mayor mercado", indicó. En un principio, la reunión debía haberse celebrado en verano con el también laborista Keir Starmer, pero se pospuso hasta ahora por el cambio de inquilino en Downing Street.

Londres permitirá la entrada de 100.000 jóvenes al año, pero se resiste a reducir las tasas universitarias

Uno de los compromisos que arrancaron fue garantizar que 100.000 jóvenes europeos podrán entrar cada año en el Reino Unido para estudiar, vivir o trabajar por un periodo de hasta tres años, a cambio de que otros 100.000 jóvenes británicos puedan hacer lo mismo en territorio comunitario. Sin embargo, se han dado seis meses más para tratar de resolver uno de los asuntos de máxima relevancia: el pago de las tasas universitarias en el Reino Unido, que los estudiantes extranjeros deben afrontar y que son muy superiores a las que asumen los ciudadanos británicos. "Necesitamos concentrarnos en nuestra voluntad política común para construir la relación más cercana posible", pidió el portugués, quien recordó que ninguno de los jóvenes estudiantes afectados asistieron a la ruptura del Brexit.

La postura oficial del Consejo y de la Comisión Europea es que el acuerdo debe fundamentarse en la "igualdad de trato" para los estudiantes comunitarios en las universidades del Reino Unido, y rechazaron un modelo basado en meros descuentos o reducciones temporales. Desde el Brexit, en la última década el número de estudiantes de la Unión Europea en universidades británicas ha descendido de forma notable debido al elevado coste de las matriculaciones, lo que ambas partes coinciden que ha empobrecido la relación bilateral. Y, aunque la UE evitó supeditar de forma clara el resto de puntos del acuerdo de ayer a las tasas universitarias en pos de la paz, fuentes europeas las han vinculado al resto de grandes *entregables* de la cumbre.

Hay compromiso para eliminar los controles fitosanitarios y vincular los sistemas de comercio de carbono

Se trata de la suspensión de las inspecciones en la frontera que quiere eliminar la gran mayoría de los certificados y controles de rutina para el transporte de plantas, productos vegetales, animales y productos de origen animal entre el Reino Unido y la UE. En la práctica, supone una drástica reducción del papeleo administrativo, de los tiempos de espera en las fronteras para los productores y que, al final, todo se traduzca en una mayor oferta y productos más frescos para los consumidores.

Además, ambas partes se disponen a vincular sus mercados de sistemas de comercio de carbono, casi seis años después de que el Reino Unido pusiera en marcha su propio programa de derechos de emisión tras el Bre-

Continúa en la página siguiente

Dos misiles y un dron rusos caen en Polonia en plenas maniobras militares

El primer ministro polaco, Donald Tusk, acusa al Kremlin de "provocación intencionada"

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Dos misiles y un dron a reacción rusos cayeron ayer en territorio polaco tras una masiva ofensiva rusa contra Ucrania, según confirmó el primer ministro polaco, Donald Tusk, en rueda de prensa en Varsovia. "Seré cauto en mis palabras, porque es un asunto grave, pero parece que estamos ante una provocación intencionada", dijo Tusk.

El jefe del Gobierno polaco considera que "no es casualidad que estos objetos cayeran cerca de donde se están llevando a cabo las maniobras de las tropas de la coalición, durante la visita de ministros de Defensa de varios países participantes". En las maniobras militares *Koalicja 26.2*, que se desarrollan en Nowa Deba, cerca de las zonas de los impactos, participan casi 3.000 soldados de once países, entre ellos España.

Los sistemas rusos identificados por Polonia son un misil de crucero Kh-101 que causó un incendio en Nowy Lipowiec, en el distrito de Bilgoraj (voivodato de Lublín); un misil aún en análisis hallado en un bosque de Rudnik nad Sanem (Subcarpacia), y un dron a reacción Geran-5 que dejó un cráter en Mołodycz (Subcarpacia), todos ellos a menos de 50 kilómetros de la frontera con Ucrania.

Las maniobras *Koalicja 26.2* se preparan en Polonia para caso de tener que desplegar tropas europeas en Ucrania de producirse un alto el fuego. Se trata de un primer ensayo de la nueva Fuerza Multinacional para Ucrania (MNF-U), ensayo que empezó el 9 de noviembre y continúa hasta mañana.

Creada el año pasado, la MNF-U es el brazo militar de la Coalición de Voluntarios, el grupo de países que han prometido apoyo militar, económico y diplomático a Kyiv, aliados que precisamente se reunieron el jueves en Berlín. La MNF-U, codirigida por el Reino Unido y Francia, funciona al margen de la OTAN, si bien todos los países participantes forman parte de la Alianza Atlántica.



AFP

Destello del impacto de un misil en la región de Lublín, tomada ayer por una cámara de vigilancia

En el ataque ruso de ayer contra territorio ucraniano, las fuerzas de Moscú utilizaron cerca de un centenar de misiles y unos 400 drones. "Este ataque ha sido uno de los mayores desde el inicio de la guerra a gran escala en Ucrania", precisó el ministro de Defensa polaco, Władysław Kosiniak-Kamysz.

En la zona se entrenan casi 3.000 soldados de países de la Coalición de Voluntarios que apoyan a Ucrania

"Estos incidentes, y esta no es solo mi opinión, sino también la de mis socios extranjeros, incluido el secretario general de la OTAN, no parecen ser accidentales", afirmó Tusk sobre la caída de los dos misiles y el dron rusos en suelo polaco. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, viajará hoy a Varsovia, y ayer indicó en la red social X que el incidente es "claramente peligroso". Polonia anunció que pedirá a la Alianza Atlántica que refuerce la defensa de su flanco este con más aviones de vigilancia, en particular con el despliegue de un avión de detección AWACS.

Durante las incursiones de ayer, el espacio aéreo de Polonia fue patrullado por cazas polacos F-16 y aviones de combate suecos Gripen. Las autoridades polacas suspendieron el tráfico aéreo del aeropuerto de Rzeszów, en el este del país, y también la circulación ferroviaria hasta las 07.33 h en toda la región de Subcarpacia. Las fuerzas de seguridad desplegaron equipos de artificieros y militares en las zonas de impacto, donde se hallaron fragmentos metálicos. "No se nos va a asustar ni a intimidar", afirmó el titular de Exteriores polaco.

El ministro de Exteriores de Ucrania, Andrí Sibiha, ofreció colaboración a Polonia y escribió en X que lo ocurrido "demuestra la amenaza que la agresión rusa supone para Europa y la comunidad transatlántica", y que "mientras Moscú habla de una 'nueva arquitectura de seguridad europea', sus misiles y drones socavan" el actual orden de seguridad europeo.

Desde el 2022, se han producido al menos otras tres incursiones graves de proyectiles o drones rusos en el espacio aéreo polaco. En noviembre de ese año, un misil caído en Przewodów causó dos muertos, mientras que en julio del 2026 otro misil ruso cayó en Polonia. En septiembre del 2025, varios drones de Rusia entraron en Polonia y algunos acabaron impactando en tierra, un episodio que Tusk describió después como "drones de Putin".●

Estonia cerrará la frontera con Rusia durante seis meses

VILNA Reuters

Las tensiones entre Rusia y los países bálticos hace tiempo que van in crescendo y Estonia ha dicho basta. Si Tallin anunció a inicios de semana que iba a cerrar su frontera a partir del 1 de diciembre, ahora ha confirmado que el bloqueo se alargará durante un mínimo de seis meses. Pasado este plazo, podría revisar la decisión.

La gota que ha colmado el vaso ha sido un nuevo incidente que ocurrió el pasado fin de semana. El Gobierno de Estonia acusa a sus vecinos de intentar incendiar una empresa de defensa en su territorio. Se trataría de un intento de sabotaje en una fábrica de drones, y Tallin se queja de que ya es el segundo incidente de este tipo que atribuyen a Rusia este año.

El ministro del Interior estonio, Igor Taro, defiende que el cierre de los pasos fronterizos permitirá mejorar su seguridad y limitar la capacidad rusa para organizar nuevos ataques. "Los servicios de seguridad rusos están intimidando e intentando reclutar a nuestros ciudadanos que pasan por nuestros puestos fronterizos. Esto es algo que ya no podemos tolerar", añadió. Un detalle para nada menor es que el 20% de la población de Estonia es de etnia rusa.

Sin embargo, el Kremlin lo niega todo. Moscú asegura que responderá con medidas políticas y diplomáticas y no duda en definir el bloqueo estonio como un nuevo "telón de acero". Así lo verbalizó la portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, María Zajárova, que cree que este hipotético nuevo muro de Berlín surge de un "falso pretexto de algún tipo de amenaza procedente del este".

Estonia es miembro de la OTAN y de la Unión Europea y ya dedica más del 5% del PIB al gasto en defensa.●

Algunas capitales europeas quieren moverse con cautela frente a Downing Street

Viene de la página anterior

xit. Esto ayudará a las empresas a evitar los peajes por contaminar y sentará las bases para una futura armonización de las normas a partir del 2028.

Otro de los asuntos que siguen abiertos, y que muestran que las segundas partes siempre son complicadas, es la participación de los expertos británicos en las mesas confidenciales. Mientras con Canadá la puerta está abierta de par en par –hasta el punto de considerar nombrarle el primer miembro asociado de la UE–, con el Reino Unido algunas capitales quieren ir con mucha más cautela, por lo menos hasta que Downing Street resuelva la batalla interna entre los euroescépticos y los arrepentidos del Brexit. El Reino Unido quiere que sus expertos puedan asistir a algunas reuniones técnicas para anticipar cómo se aplicarán las normas europeas, pero no todo el mundo está de acuerdo y al final se ha optado por permitirles entrar en la sala en situaciones extraordinarias –por ejemplo, emergencias fitosanitarias– pero sin derecho a voto.

Pese a los recelos, el "entorno geopolítico cada vez más desafiante" –todo sucede un día después de la cumbre entre Donald Trump, Xi Jinping y Vladímir Putin en Pekín– obliga a Londres y Bruselas a esforzarse por recuperar el tiempo perdido, opinan en Bruselas. El entendimiento en defensa, en la ayuda a Ucrania, en unir fuerzas ante las amenazas híbridas y en seguridad económica es imperativo. Existe también un claro compromiso de cooperar en materia de cadenas de suministro resilientes, incluidas las materias primas, para ayudar a superar las dependencias de terceros países. "Respetamos la decisión soberana tomada por el pueblo británico en el 2016, y recuerdo las palabras del Consejo Europeo tras el referéndum: lo lamentamos, pero lo respetamos. Y respetaremos igualmente cualquier decisión que adopte el Reino Unido sobre el futuro de su relación a largo plazo con la Unión Europea", dijo, diplomáticamente, Costa después de firmar la declaración conjunta.●

FROM NOVEMBER 27 TO THE LAST DAY OF WINTER,
BUT ONLY WHEN IT'S SNOWING IN SWITZERLAND.



AFP

Destrozos en Kyiv causados por el último ataque ruso

Rusia ataca tres puentes en Kyiv en desquite por Crimea

Putin prometió responder al bombardeo del puente de Kerch

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El ejército ruso lanzó en la madrugada de ayer bombardeos aéreos masivos contra varias regiones de Ucrania, después de que el presidente de Rusia, Vladímir Putin, prometiera una respuesta "mucho más dolorosa" que los ataques ucranianos que esta semana han destruido parcialmente el puente de Crimea. Según el Ministerio de Defensa de Rusia, sus fuerzas castigaron "empresas del complejo militar industrial ucraniano y terminales de almacenamiento dedicadas a la producción y el almacenamiento de misiles de crucero, drones de largo y medio alcance, así como instalaciones de infraestructura energética y de transporte en la ciudad de Kyiv" y en otras cuatro provincias del país.

También resultaron golpeadas instalaciones portuarias en la región de Odesa, así como buques que utilizan las fuerzas armadas de Ucrania. Según las autoridades ucranianas, la ofensiva rusa también alcanzó tres puentes sobre el río Dniéper en Kyiv, en el mayor ataque de misiles rusos contra las vías que conectan los distritos de la capital ucraniana.

Horas antes, Putin había afirmado que los tres ataques que ha sufrido esta semana el puente de Crimea no quedarían sin respuesta. Desde la ciudad china de Shenzhen, donde se reunió con sus homólogos de China y Estados Unidos, Xi Jinping y Donald Trump, aprovechando la celebración de la cumbre de la APEC, aseguró que dicha respuesta iba a ser "mucho más dolorosa" que el daño ocasionado al simbólico puente.

Moscú anuncia que ha golpeado empresas del complejo militar industrial ucraniano y almacenes de misiles

El puente sobre el estrecho de Kerch une Crimea con la región de Krasnodar, en la Rusia continental. Con 19 kilómetros de longitud, es el más largo de Europa. Lo mandó construir el propio Putin tras anexionarse unilateralmente en el 2014 de esa península del norte del mar Negro. Y él mismo lo inauguró en el 2018. Ese año comenzó a funcionar el ramal destinado al tráfico rodado, y una año después el del ferrocarril. Desde entonces se ha convertido en un icono de las ambiciones del Kremlin en Ucrania.

Los drones y misiles ucranianos golpearon el puente de Crimea el lunes, martes y jueves de esta semana. En el ataque del martes la infraestructura sufrió graves desperfectos. En imágenes difundidas por Ucrania, se puede ver cómo el tramo central de la carretera y uno de los dos arcos que coronaban el puente ya no existen.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, prometió que Rusia lo va a reconstruir y el Gobierno de Rusia está barajando planes que quiere aprobar en los próximos días. Cuando se haya renovado, "será mejor que antes", dijo Peskov. El presidente ruso también dijo en Shenzhen que, tras lo ocurrido a este viaducto que separa el mar Negro del mar de Azov, descarta cualquier negociación para acordar una tregua sobre las infraestructuras energéticas, como lleva tiempo proponiendo Kyiv. Afirmó que si antes barajaba esta posibilidad, ahora ya no quiere. "Tras los ataques al puente de Crimea, no negociaremos. Responderemos a estos ataques", subrayó.●

Advertencia de Moscú a la OTAN

El viceministro de Exteriores de Rusia, Serguéi Riabkov, se mostró ayer contrario a cualquier tipo de garantías que la OTAN pueda dar a Ucrania. Riabkov sostuvo que la idea lanzada por la Alianza Atlántica de pactar unas garantías de seguridad con Kyiv representa de facto que pasara a ser "casi miembro" de la organización y eso sería totalmente inaceptable para Moscú, en declaraciones recogidas por los medios oficiales rusos. Los comentarios de Riabkov se producen un día después de que el presidente de Francia, Emmanuel Macron, dijera, durante la cumbre celebrada en Berlín sobre Ucrania, que debería reabrirse la posibilidad de la integración en la OTAN del país agredido por Rusia.

Irán quiere poner a prueba el bloqueo de EE.UU. a sus petroleros

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

El conflicto de Irán sigue en punto muerto, en un tenso estado de "ni guerra ni paz", pero ahora Teherán podría dar una patada al tablero.

Según medios vinculados a la Guardia Revolucionaria, el régimen de los ayatolás está dispuesto a poner a prueba el bloqueo naval impuesto por EE.UU. a sus puertos con una operación de consecuencias imprevisibles.

El portal *Sabereen News* aseguró el jueves que docenas de petroleros iraníes se están preparando para dirigirse hacia China, lo que implica exponerse a un ataque por parte de las fuerzas estadounidenses desplegadas en las proximidades del estrecho de Ormuz.

Desde el pasado julio, la Marina de EE.UU. se arroga el derecho de detener, desviar o abordar cualquier embarcación que provenga de puertos iraníes. El objetivo principal de esta medida es impedir que Teherán pueda obtener ingresos por la venta de su petróleo.

La plataforma de seguimiento marítimo Tanker Trackers ha confirmado que existen indicios de que Irán tiene todo listo para reiniciar sus exportaciones de crudo, y las imágenes captadas por satélite demuestran que diversos cargueros se han posicionado en la isla de Jarg, el lugar por donde pasa la mayor parte del petróleo iraní destinado a los mercados internacionales.

Según detallaba también el jueves la agencia de noticias Fars, con su "convoy de petroleros" Teherán quiere demostrar que no necesita el permiso de Washington para mover su crudo. Y si la Marina estadounidense acaba disparando "una sola bala" contra un buque iraní, advertía este medio, "el petróleo y las terminales petroleras de los Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Qatar entrarán en la ecuación de respuesta en ese mismo instante". En otras palabras, la escalada regional está garantizada.

Así pues, si la caravana de cargueros acaba zarpando hacia Extremo Oriente, EE.UU. se encontrará ante un dilema endiablado: o dejar pasar a los buques para evitar las represalias de Teherán, con lo que el bloqueo se revelará inefectivo; o atacar a los cargueros, a riesgo de que los países del Golfo sufran las consecuencias y se reactive la guerra.

El plan del convoy evidencia la creciente desesperación del régimen iraní ante un cerco que está estrangulando su economía. Según datos de la consultora Kpler, en marzo, a pesar de la guerra, el país persa exportaba alrededor de dos millones de barriles de petróleo al día, casi todos con destino a China, pero desde julio este flujo se ha paralizado por completo, mientras que la producción de crudo se ha reducido a 1,8 millones de barriles diarios, la mitad de los niveles previos al inicio de las hostilidades.

Según medios iraníes, una caravana de cargueros partirá en los próximos días rumbo a China

Al mismo tiempo, la idea de romper el bloqueo naval refleja la voluntad del ala dura del régimen de llevar la iniciativa militar ante unos EE.UU. que parecen estar conformes con la actual fase de limbo en la que se encuentra el conflicto.

En ese sentido, destacan las declaraciones de Hosein Mohebbi, portavoz de la Guardia Revoluciona, quien el miércoles afirmó que Irán "no acepta la continuación de una guerra de desgaste y no permitirá que esta situación se prolongue". Es decir, Teherán quiere romper la baraja para provocar un cambio de escenario que conduzca a un cierre definitivo de la crisis.

Como advertía en X el analista israelí Danny Citrinowicz, "es muy probable" que estemos acercándonos a ese "punto de inflexión" deseado por Irán.●



AMIRHOSEIN KHORGOOI / AP-LAPRESSE

Buques frente a la costa iraní de Ormuz, el viernes pasado

Trump releva al jefe de seguridad cibernética por los fallos tecnológicos

La marcha de Sean Cairncross llega tras una serie de caídas informáticas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Según Donald Trump, esto es una fiesta. Frente a los numerosos fallos tecnológicos encadenados en los últimos días en Estados Unidos y la creciente incertidumbre entre los estadounidenses, su presidente les dice que se relajen, que no es para tanto.

"Así es la vida. Cuando eres grande y poderoso, y tienes todo el dinero, ocurren cosas así", respondió Trump. Pues a disfrutar de que no puedan hacer negocios porque no funciona el Outlook de Microsoft y no hay correos electrónicos, de que se queden en tierra porque se ha cerrado el espacio aéreo, de que no puedan hacer transferencias porque un banco tiene problemas y afecta a todos los demás, o de que les entre el miedo en el cuerpo porque hasta la Agencia Nacional de Seguridad está bloqueada, por citar algunas de las situaciones que han afectado a millones de ciudadanos desde la semana pasada.

A pesar de quitarle hierro a lo sucedido (todo es pura coincidencia y no existe conexión), fuentes de la Administración Trump anunciaron ayer el relevo del máximo responsable de ciberseguridad, Sean Cairncross, una decisión que se produce después de esa serie de fallos tecnológicos que ha afectado a grandes empresas estadounidenses y a organismos federales, además de alimentar la inquietud de la opinión pública y de que haya quienes "se preparan para el fin del mundo".

Cuando ayer le preguntaron al presidente en rueda de prensa por ese cambio, la respuesta fue contundente: "No creo que esa persona estuviera suficientemente cualificada". También señaló que tiene bastante compresión de las interrupciones informáticas y la IA por la experiencia de su tío, John G. Trump, ingeniero eléctrico especializado en tecnología de alta tensión, fallecido en 1985, antes de que existieran todos estos avances, así como por "la genética".

Cairncross, abogado republicano que, desde su nombramiento en agosto del 2025, había contribuido a elaborar la estrategia nacional de ciberseguridad y a coordinar la labor de las distintas agencias en esta materia, será sustituido por Kirsten Davies. Actualmente ocupa el puesto de directora de sistemas de información del Departamento de Defensa. Por ahora ejercerá el cargo de forma interina.

"Nuestra nación se encuentra en la encrucijada de las tecnologías analógicas, digitales y cuánticas, y nuestra forma de vida estadounidense está cada vez más interconectada. Tenemos la oportunidad de dominar el ciberespacio durante generaciones, pero solo lo conseguiremos si modernizamos y reforzamos la resiliencia de los cimientos sobre los que funciona nuestra gran nación, además de formar a los expertos en ciberseguridad que necesitaremos en el futuro", escribió Davies en X sobre su nueva misión.

Las autoridades han afirmado que no tienen pruebas de que esos incidentes informáticos fueran provocados por ciberataques malintencionados. Sin embargo, la falta de una explicación clara sobre algunos fallos ha contribuido a aumentar la preocupación de la opinión pública. A pesar de lo que cualquiera pueda haber oído o comentado con sus vecinos, no parece inminente un apagón catastrófico de larga duración, pero tampoco es mala idea empezar a prepararse por si se produjera. Al contrario de Trump, ese es el mensaje del vicepresidente J.D. Vance a la vista de los numerosos fallos que perturban la vida diaria



MANUEL ORBEGOZO / REUTERS

Sean Cairncross

La sustituta es Kirsten Davies, actual directora de sistemas de información del Pentágono

al depender de la tecnología.

Mientras tanto, los rumores sobre un apagón a escala nacional han llegado a las más altas instancias del Gobierno. "Muchos amigos me han llamado para preguntarme: '¿Deberíamos prepararnos para construir un búnker y acumular alimentos y agua?'. Y mi respuesta es que no, no vemos que se avecine ninguna crisis, pero hay que estar preparado para cualquier eventualidad", dijo Vance esta semana en la Fox.

Otro factor de desconcierto lo provocó el secretario de Seguridad Nacional, Markwayne Mullin. Aseguró que los incidentes no estaban relacionados, aunque después matizó sus palabras al añadir que un directivo del sector tecnológico, cuya identidad no reveló ("y no es Elon", en referencia a Musk) le había dicho que estaban vinculados a la IA.

"Nuestro país ha experimentado incidentes tecnológicos muy graves durante la última semana. Cuando analizamos los detalles, cada uno de estos incidentes tiene una explicación que, por sí sola, resulta lógica. Pero todos apuntan a la complejidad y fragilidad de los sistemas de los que dependemos a diario", declaró a *The New York Times* Mike Chapple, profesor de Tecnología de la Información, Análisis y Operaciones de la Universidad de Notre Dame.

Aunque las autoridades han asegurado a los estadounidenses que no necesitan acumular alimentos y agua, los comercios de todo el país han registrado un aumento de clientes que lo hacen. Todas esas supuestas averías coincidentes han impulsado una carrera para prepararse para lo peor. "Cuando se producen acontecimientos de enorme gravedad y carácter catastrófico con apenas 24 horas de diferencia, la gente empieza a pensar que podría tratarse de un ataque de mayor envergadura", dijo a *NewsNation* Tracy Walder, ex agente especial de la CIA y del FBI.●



ANUNCIO POLÍTICO - PATROCINADOR: PSOE - ELECCIONES GENERALES - TRANSPARENCIA: www.grupogodo.com/aviso-de-transparencia/

Trump defiende su "fantástica" relación con Putin y busca una "vía diplomática"

El presidente rechaza hablar de garantías para Kyiv si no firma antes la paz con Moscú

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial



JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

Trump, flanqueado por Vance y Rubio, durante la rueda de prensa de ayer en la Casa Blanca

Se bromea en Washington con que Donald Trump no tiene ideología, pues tiende a comprar los argumentos de la última persona con la que se ha reunido. En su primera aparición tras volver de su gira por Filipinas y China, donde se encontró en Shenzhen con el presidente chino, Xi Jinping, y su homólogo ruso, Vladímir Putin, el mandatario hizo un alegato en defensa de Rusia digno de un portavoz del Kremlin.

Culpó a su predecesor, Joe Biden, y no al agresor, de la invasión de Ucrania; dijo que a Putin "le encantaría poner fin a la guerra" por la vía diplomática, pero no puede porque el ucraniano Volodímir Zelenski lo odia; restó importancia al apoyo de Moscú a Irán, defendió la compra de petróleo ruso para "aliviar la presión sobre los precios mundiales" y rechazó hablar sobre garantías de seguridad para Kyiv hasta que haya paz porque podrían generar "animadversión" en Moscú.

"Tengo una relación fantástica con Putin. Eso es algo muy positivo", dijo Trump en una inusual comparecencia de una hora y media desde la sala de prensa de la Casa Blanca, flanqueado por el secretario de Estado, Marco Rubio, y el vicepresidente, J.D. Vance. "Se comportó muy bien durante la falsa trama rusa", añadió sobre la injerencia rusa en los comicios del 2016, que él considera "un montaje amañado". "Fue una farsa inventada por los demócratas. Probablemente me ayudó a ganar las elecciones".

"Ahora mismo, Putin lo está pasando mal porque está metido en una guerra que debería haber durado un día y que lleva ya cinco años, con muchísimas personas muriendo en ambos bandos", añadió, expresando por el invasor la empatía que no ha mostrado al invadido. "Rusia expresó claramente su deseo de que la guerra con Ucrania termine por la vía diplomática", aseguró, obviando que Moscú lanzó una serie de grandes ataques aéreos sobre Ucrania en las horas posteriores al encuentro. "El problema es que el presidente Zelenski y el presidente Putin se tienen un odio tremendo, y eso nunca es fácil".

La trilateral en China permitió a Putin demostrar al mundo que los intentos por aislarle diplomáticamente tras la invasión de Ucrania han fracasado y que su negativa a poner fin a la guerra no tiene consecuencias. Al contrario: en Shenzhen, se sentó en una mesa redonda con los líderes de las dos primeras potencias mundiales, elevando a Rusia por encima de su verdadera posición geopolítica y económica.

En aquel encuentro, los tres líderes firmaron un vago documento de cuatro puntos, que, además del compromiso por la paz mundial y el control del armamento nuclear, mencionaba la necesidad de aumentar el suministro mundial de combustible. Aunque se desconocen los detalles del pacto, un movimiento así probablemente beneficiará a Moscú, que lleva casi cinco años financiando su guerra de resistencia en Ucrania con los ingresos de su gas y petróleo.

El objetivo de Trump con la rueda de prensa de ayer era vender al pueblo estadounidense los "históricos logros" alcanzados durante su gira asiática, lo que incluye un acuerdo comercial con Filipinas y Malasia, que, según él, han accedido a comprar el 100% de sus importaciones agrícolas a EE.UU., aunque no hay confirmación por parte de estos países.

El presidente, sin embargo, no logró vender una historia de éxito a su vuelta de Shenzhen. En su larguísimo discurso, en el que fue saltando entre distintos temas sin conexión aparente y sin llegar a conclusiones claras, presumió más de lo simbólico que de lo material, dando una importancia suprema al hecho de que Xi fuera a recibirlo en el aeropuerto. "Nunca recibió al dormilón de Joe", dijo, en tono burlón, sobre su predecesor.

En su breve turno de palabra, Rubio hizo una defensa más elocuente de la trilateral a raíz de las críticas recibidas tanto por republicanos como por demócratas en el Capitolio. Señaló que la buena relación con los adversarios geopolíticos es necesaria para poder asegurar la paz mundial: "Si estos líderes no pueden llevarse bien, no pueden dialogar entre ellos y no mantienen una relación positiva, es imposible lograr nada bueno para el país y para la seguridad del mundo".

Rubio afirma que la seguridad mundial requiere una buena relación con los líderes de China y Rusia

El posicionamiento de Trump con Putin, después del pacto alcanzado el mes pasado para la compra de diésel ruso, le ha valido la denuncia de varios republicanos por su abandono de la alianza con Kyiv. "Utilizan los ingresos de sus exportaciones para financiar la guerra y matar a civiles ucranianos", recordó el senador republicano por Texas John Cornyn, que abandonará el Senado tras perder las primarias de mayo. "Creo que es un gran error y, además, considero que es un remedio equivocado para el problema, porque en realidad el acuerdo no consiguió tener ningún impacto en los precios del diésel antes de las elecciones de medio mandato".●

TRIBUNA

Javier Borrás
Investigador del Cidob

Quién gana al caer Huang

Espías, chips, filtraciones. La historia de la caída de Jensen Huang ha acaparado los titulares del mundo entero. En ella se mezclan las pasiones y la *hubris* humana, los opacos hilos del poder en Washington, las tenues líneas entre intereses empresariales y espionaje económico. Quizás nunca sabremos quién puso en marcha el mecanismo que hizo caer al líder de la mayor empresa tecnológica de Estados Unidos. Pero su impacto va a tener importantes consecuencias geopolíticas.

A corto plazo, si alguien se beneficia de la caída de Huang, son los sectores más duros contra Pekín de la Administración estadounidense. El líder de Nvidia había conseguido susurrar al oído de Trump y era el principal crítico de los controles de exportaciones de chips contra China impuestos por Washington. De hecho, la relación entre el fundador de Nvidia y la empresaria Alice Huang va más allá del romance o el presunto espionaje. Alice Huang fue directiva de Megaspeed, empresa de centros de datos y mayor compradora de Nvidia en el Sudeste Asiático. Con los controles de exportación estadounidenses, las empresas tecnológicas chinas no podían entrenar su IA en territorio chino: muchas usaron los centros de datos en el extranjero que proveían empresas como Megaspeed. También hay cada vez más indicios de que del Sudeste Asiático salían chips de contrabando de Nvidia en dirección a China.

Los sectores más duros contra Pekín de la Administración estadounidense, con la caída de Huang, ven ahora vía libre para imponer su agenda. Washington anunció que prohibirá a las empresas chinas usar los centros de datos con chips de Nvidia del Sureste Asiático. Otro palo en la rueda para frenar el desarrollo tecnológico y el avance del poder chino.

Sin embargo, a largo plazo, esta victoria de los halcones estadounidenses puede acabar siendo un tiro en el pie. Con la dimisión de Huang, no solo pierde poder una voz suave ante China: también cae el principal artífice humano de Nvidia, la empresa pilar del ecosistema de inteligencia artificial americano. Nvidia no va a quebrar, pero, ante esta crisis interna, su dirección futura puede ser tambaleante. Problemas en Nvidia generarían temblores en el resto de grandes tecnológicas americanas, todas ellas dependientes de sus chips avanzados y su capacidad de financiación del ecosistema de la IA. Un golpe a corto plazo contra China puede generar un peligroso efecto dominó en la economía y la innovación americana.

Si los halcones toman más poder en Washington –encabezados por una curiosa alianza entre Marco Rubio y el magnate Dario Amodei– y aumentan las presiones externas contra China, Pekín va a redoblar su estrategia de autonomía tecnológica. Empresas como Huawei están intentando diseñar alternativas a Nvidia. Todavía están lejos. Pero los laboratorios de IA chinos que antes accedían a chips de Nvidia en el exterior quizás ahora creerán que apoyar una alternativa china es su única oportunidad de supervivencia. El Gobierno y las empresas chinas cerrarán todavía más filas, y la vía que proponía Huang de mantener a China dependiente de los chips americanos podría acabar revelándose como un mal menor al que ya no hay oportunidad de regresar.

Pekín puede decidir redoblar su estrategia de autonomía tecnológica

ARMANGUÉ

40 AÑOS
1986-2026

Nuestra fuerza
sois vosotros.

Gracias por hacer posibles
estos 40 años.



Líderes en la distribución de acero y ferralla

GIRONA | BARCELONA | TARRAGONA | VALENCIA | BALEARES
MADRID | BIZKAIA | NAVARRA | ANDORRA | FRANCIA

armangue.net

CABARET VOLTAIRE



Plàcid Garcia-Planas

Cuando un yihadista pide que le cuentes 'Blancanieves'

¿Qué pasa cuando Al Qaeda secuestra a un ingeniero catalán, junto a dos cooperantes más, durante nueve meses en el Sáhara? Albert Vilalta lo explica en un libro que te atrapa

El psiquiatra austríaco Viktor Frankl sobrevivió al Holocausto imaginando que hablaba con su esposa Tilly.

La escritora rusa Evgenia Ginzburg sobrevivió al Gulag repitiéndose a si misma los nombres de sus hijos, Alekséi, Vasili y Antonina.

La candidata presidencial colombiana Íngrid Betancourt resistió el secuestro de las FARC celebrando cada cumpleaños de sus hijos, Mélanie y Lorenzo.

El reportero estadounidense James Foley, secuestrado y asesinado por el Estado Islámico, repetía a un compañero de cautiverio los nombres de sus dos hermanos, John y Mark.

El ingeniero de caminos catalán Albert Vilalta superó nueve eternos meses secuestrado por Al Qaeda repitiéndose el nombre de su mujer y sus tres hijos, "un mantra de resistencia interior", "pequeñas dosis de vitamina".

–Mònica, Miquel, Joan, Andreu.

–Mònica, Miquel, Joan, Andreu.

–Mònica, Miquel, Joan, Andreu.

Albert –junto a Roque y Alicia, todos cooperantes de Barcelona Acció Solidària– fue secuestrado en el Sáhara entre noviembre del 2009 y agosto del 2010, los primeros españoles raptados por la organización de Bin Laden.

Un secuestro que se inició justo después de escuchar por la radio del coche, en un punto del sur de Mauritania, el gol de Ibrahimović en un partido clave entre el Barça y el Real Madrid: cantado el gol, varios vehículos con yihadistas y kaláshnikov rodearon el coche en el que viajaban los tres. A Albert le pegaron tres tiros en la pierna.

Dieciséis años después, Albert explica su rapto en un impresionante libro escrito junto a su mujer, Mònica Flo, y Roger Valsells: *Una escletxa al cel. 267 dies en mans d'Al-Qaeda* (recién publicado por FOLCH & FOLCH, que prepara la edición en castellano).

La doble narración –Albert desde el Sáhara y Mònica desde Barcelona– pasa por el miedo, el insoportable dolor en la pierna y la belleza del desierto; por cómo Albert envidiaba la libertad de las gacelas y lo celebraba cuando escapaban de las cacerías yihadistas.

Entre las dunas de realidad que describen el libro, aparecen dos historias de ficción que no son espejismos: son la cara oculta de la realidad.

Hasan, uno de los secuestradores, bajó una tarde al zulo del desierto donde los tenían encerrados, apoyó el arma en la pared y se sentó al pie de la hamaca de Albert, que temía otra sesión de adoctrinamiento religioso.

Pero no venía a hablar del Corán. Era el más violento de los secuestradores, el que más odio sentía hacia Occidente, y le pidió en francés que le contara la historia de *Blancanieves*.

"Me quedé petrificado. Era lo último que me esperaba de un terrorista armado que podría haber sido el autor de los tiros que me habían destrozado la pierna". Albert le fue relatando como pudo el cuento. "Él, con la cara medio tapada, me miraba con ojos de perdonavidas, como si no le diera importancia, pero no se perdía un detalle".

"Hasan me iba escuchando como si le fuera contando una historia real", explica del momento en que los siete enanitos acogen a Blancanieves.

"Elevé la voz y Hasan hizo un pequeño sobresalto con los ojos", cuenta Albert del momento en que ella muerde la manzana y cae como muerta.

"Costaba mucho explicar qué era un hechizo en mi francés macarrónico, y tenía que servirme de las manos y expresiones de la cara para que terrorista entendiera el cuento", relata. "Hasan parecía impactado con la historia y me miraba con los ojos como dos naranjas. Cuando acabé, agarró el kaláshnikov muy serio y se fue sin decir nada".

Entre dunas de hiriente realidad, la otra historia de ficción la narraba Mònica a su hijo pequeño en Barcelona. Al acostarlo, después de contarle un cuento, "me preguntaba por papá, y con la luz apagada le explicaba la historia que me había inventado sobre el puente que estaba construyendo Albert. Una historia que hacía demasiados meses que le explicaba y que tenía que ir ampliando para justificar la larga espera".

Mònica iba, noche a noche, añadiendo algo al cuento. Lo difícil que era encontrar madera para construir el puente, que si lluvias torrenciales frenaban los trabajos... alargando el cuento e inyectando, poco a poco, píldoras de realidad. "Papá se ha hecho daño en una pierna. Ahora se está curando y estará unas semanas sin poder levantarse", y otra noche "unos hombres malos no lo dejan volver a casa hasta que acabe el puente"... La vida siempre es bella.

Una tarde, un secuestrador se acercó cabreado a Albert con la fotografía de yihadistas muertos por el ejército francés. Entre ellos, Albert reconoció a Bilal, el secuestrador que en los primeros meses le había curado y desinfectado con miel los balazos en la pierna. "Tuve una sensación extraña. No sabía si alegrarme o no. El hecho es que Bilal me había ayudado a sobrevivir".

La lectura del libro, por su sinceridad, no deja de interpelar al lector. ¿Qué harías tú ante esa foto, alegrarte o no? ¿La miel prevalece sobre bala?

Pasaban los meses y Albert no dejaba de repetir el nombre de su mujer y sus tres hijos, "mi oración".

¿Qué nombres te rezarías a ti mismo para sobrevivir? ¿Tenemos que esperar a que nos secuestren para recitarlos?

El avión que llevó a Albert y Roque de regreso a casa (Alicia había sido liberada meses antes) aterrizó en El Prat de madrugada. Tras nueve meses en manos de Al Qaeda, la madre de Roque lo abrazó y le preguntó:

–Hijo, ¿has cenado?



AV

Uno de los secuestradores dibujado por Albert Vilalta

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

Catalunya asume la presidencia de las Regiones Periféricas Marítimas

REDACCIÓN Barcelona

Catalunya pasa a asumir la presidencia de la Conferencia de Regiones Periféricas y Marítimas de Europa (CRPM), que agrupa a más de cien regiones de 24 países y representa cerca de 200 millones de personas. La organización ha designado por consenso al conseller de Unión Europea y Acción Exterior de la Generalitat, Jaume Duch, como presidente hasta el 2028. "Es un reconocimiento de la influencia de Catalunya en Europa", destacó Duch, en un momento en el que "las regiones europeas tienen mucho que decir y mucho que decidir".

En la CRPM participan mayoritariamente regiones europeas, pero también incluye países vecinos, como Marruecos, Túnez o Georgia, y más lejanos, como Quebec y Guayana Francesa. En cuanto a España, además de Catalunya, están también representadas Navarra, País Vasco, Cantabria, Asturias, Galicia, Baleares, Andalucía, Murcia, Comunitat Valenciana y Aragón.

Desde su creación en 1973, la CRPM trabaja para garantizar que las necesidades y los intereses de sus regiones miembros se tengan en cuenta en las políticas de la UE con un impacto territorial significativo.

Organizada mediante comisiones geográficas, la asociación actúa como un "laboratorio de ideas y grupo de presión", es decir, "elabora posicionamientos políticos, estudios, análisis y documentos técnicos" para hacerlos llegar a las instituciones europeas en Bruselas y en las capitales del bloque comunitario, explica el Govern.●

Política

29-N ELECCIONES GENERALES

El PP se muestra eufórico tras el cara a cara y la Moncloa justifica su estrategia

Los equipos de Feijóo y Sánchez ven cumplidos sus contrapuestos objetivos en el debate

JAVIER GALLEGO
JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El PP está eufórico tras el cara a cara televisivo del jueves con Pedro Sánchez, de donde aseguran que Alberto Núñez Feijóo salió muy fortalecido. "Es una victoria aun más rotunda que la del 2023", señalan en el cuartel general de Génova. No obstante, en su equipo advierten que Feijóo va "a por más" y que este contexto favorable se debe traducir en más votos y también en más diputados el 29-N.

Para el PP, el debate es un punto de inflexión porque supuso la "autopsia" de un Sánchez que fue "incapaz de dar explicaciones y justificar" su gestión –en cuestiones como los accidentes ferroviarios, el encarecimiento de la vivienda o la llegada masiva de inmigrantes a Ceuta– y los casos de corrupción en su entorno

"Sánchez no le duró a Feijóo ni el primer asalto, y no fue capaz de rebatir ni un dato", celebran en Génova

El líder del PP hasta durmió la siesta el jueves tras haberse estudiado entre mitin y mitin 400 folios

cercano. "Sánchez no le duró a Feijóo ni el primer asalto. Feijóo ganó los cinco asaltos con claridad meridiana", insisten en las filas del PP. Y reivindican que su líder, además de enmendar la gestión del presidente del Gobierno, se mostró propositivo y que así seguirá durante toda la campaña.

En Génova resaltan varios pasajes significativos, como en el minuto de oro de Sánchez, donde no pidió el voto para sí mismo sino para el PSOE. También destacan que candidatos como Gabriel Rufián dieron por ganador a Feijóo. "Hay un momento donde Sánchez ya da por hecho que Feijóo va a gobernar al pedirle que no derogue la ley de Vivienda", afirman.

Consideran que Sánchez "no fue capaz de rebatir ni un solo dato" ni "tampoco quién le pagó las primarias", en alusión a las sospechas que tiene el PP de que entró dinero de su suegro "procedente de prostíbulos".

En Génova explican que Feijóo acudió al debate "muy tranquilo" y que en las horas previas estuvo bromeando con su equipo y muy relajado: hasta durmió la siesta. Eso no quita que se lo preparara muy bien, ya que, entre mitin y mitin, durante los días previos se estudió 400 folios.

"Esto no es *Operación Triunfo*", replican en cambio desde la Moncloa, donde rebaten el amplio consenso político y mediático de que Feijóo ganó el debate con un Sánchez que a muchos, especialmente militantes y simpatizantes socialistas, les pareció irreconocible por su tono comedido al rehuir el combate en plena campaña. Pero en su núcleo duro creen que ganó "en forma y fondo". Aunque el éxito o fracaso de esta estrategia solo se confirmará el 29-N.

Sánchez fue recibido ayer con aplausos en el café previo al Consejo de Ministros. "Estamos muy satisfechos y contentos. Logramos lo que pretendíamos: contrastar dos modelos. El presidente explicó su proyecto a una audiencia de 15 millones de telespectadores, era una oportunidad única y la hemos aprovechado. Y quedó claro que el único proyecto de Feijóo es atacar a Sánchez", resaltan.

Sus estrategas creen que el único cara a cara de toda la campaña debía tener un tono institucional, "y el propósito de contrastar modelos y proyectos". "No debería ser un espectáculo o un combate de boxeo", alegan.

"En el 2023 caímos en la trampa de Feijóo, y Sánchez, para defenderse, habló de lo que quería hablar el PP. Ahora no hemos querido hablar de ese mundo paralelo que han construido", argumentan. Les incomoda que se vea a Feijóo como ganador, "por mentir más de veinte veces", pero admiten que "contábamos con esta reacción".

"Sánchez defendió su gestión y propuso un modelo. Feijóo no quería hablar de futuro ni de proyecto, solo generar tensión con interrupciones", señalan en la Moncloa. Y el presidente evitó entrar al trapo. "Feijóo quería un combate de lucha libre en el barro, y nuestra estrategia era la adecuada para lo que sabíamos que iba a hacer", replican.

"Un debate no es un mitin, son registros distintos", argumentan. La enorme audiencia era "transversal y familiar". "Y el formato exigía institucionalidad. A la audiencia no le gusta el faltón ni el que ataca", explican. "Algunos querían a los Rolling Stones, y les pusimos a Ella baila sola", alegan. "No nos van a dejar de votar los que querían rock and roll y, además, ya tendrán rock and roll en los mítines", insisten. "En el debate no nos dirigíamos al público de los mítines, teníamos la oportunidad de dirigirnos a votantes que no son nuestros, o que tienen dudas, aunque a la parroquia le haya parecido aburrido", admiten.

"Nuestra estrategia era captar voto de los indecisos y los moderados. La campaña de movilización de la izquierda ya ha funcionado. Y no renunciamos a ningún voto. El PSOE puede pescar votos en prácticamente todos los

Tensión. El cara a cara entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo evidenció su total falta de sintonía no solo política sino también personal, lo que se reflejó en fríos saludos y despedidas, y mínimas interacciones



DANI DUCH

"No era 'Operación Triunfo' ni un combate de boxeo", alegan en el PSOE, que busca el voto moderado e indeciso

espectros", explican.

"El objetivo es un 75% de participación para llegar a 176 escaños del PSOE. Pero para tener una mayoría absoluta necesitamos ampliar espectro y base sociológica. El votante de centro está desmovilizado, porque se ha sentido engañado por el PP y Vox", señalan. "Con el debate hubo ciudadanos que decidieron votar a Sánchez. Feijóo, en cambio, no ganó ni un voto que no tuviera ya el bloque del PP y Vox", zanjan en la Moncloa.●

29-N ELECCIONES GENERALES

LA ESPECTADORA

El 'momentum' Puigdemont



Isabel Garcia Pagan

Carles Puigdemont quería un regreso institucional a Catalunya, acorde con la dignidad de la presidencia de la Generalitat que dejó en el 2017; transversal, alejado del juego partidista de una campaña electoral, y sin "españolizar". El Tribunal Supremo le había regalado un liviano argumento para posponer el momento: la firma de la Sala de lo Penal es necesaria para enterrar definitivamente la causa del *procés*; así que Junts se sacrificaba en campaña para preservar el capital político de su líder. Junts lleva años fiándolo todo al efecto Puigdemont, pero el expresident tenía sus propios planes antes del 29-N. El jueves muy pocos en el mando posconvergente sabían que el *momentum* Puigdemont de la campaña pasaría, otra vez, por las páginas de *El Mundo*. Ocurrió en el 2012, con Artur Mas, que aspiraba a una mayoría absoluta y perdió 12 escaños en Catalunya, y en las municipales del 2015, en las que Ada Colau no tuvo reparos en utilizar titulares de cuentas falsas y le costó la alcaldía de Barcelona a Xavier Trias.

¿Qué rédito logra Puigdemont? ¿Y Junts? Porque no siempre son lo mismo. Miriam Nogueras situó su campaña "en el centro" tocando los clásicos convergentes: Jordi Pujol, Mas, impuestos, autogobierno... En cambio, el expresident se ha marcado un solo de guitarra sin avisar y con material reciclado. No hay nada nuevo en que Puigdemont diga que Sánchez no es de fiar ni en intentar soplar y sorber a la vez: denigrar a Pedro Sánchez y vilipendiar a la derecha para recuperar al votante independentista perdido durante la legislatura por su apoyo al Gobierno.

Lo desconcertante son las formas y el momento. Cuando las estrategias políticas disruptivas tienen que desgranarse para que los destinatarios las entiendan, es que no están bien ejecutadas. Le pasó el jueves a Pedro Sánchez, supuestamente emulando a Barack Obama contra John McCain en el 2008, hasta quedar desdibujado ante Alberto Núñez Feijóo; y le ha pasado a Puigdemont en *El Mundo*. Los cargos de Junts, más cómodos con el perfil convergente que con la confrontación, tardaron varias horas en encontrar un argumentario que apuntalara en público el movimiento del líder: "No estábamos en la campaña y ahora sí estamos". En la campaña del PP. Sí. La cuenta oficial de los populares distribuyó la entrevista y Alberto Núñez Feijóo miró por primera vez a Sánchez en el cara a cara pronunciando el nombre del expresident.

Nogueras tocaba los clásicos convergentes y Puigdemont se ha marcado un solo de guitarra

El equipo de Sánchez espera el segundo asalto del debate a cuatro, y el de Nogueras, que en las encuestas de mañana haya un hilo de esperanza para mantener con vehemencia el nuevo relato: "Junts no es un palanganero de las izquierdas". Pujol, Mas y Puigdemont en la pantalla lo refrendarán en el acto central de Junts en Castelldefels. El votante posconvergente es temeroso y mantiene la digestión de la enésima astucia en privado. El solo del expresident obliga a mirar más allá del 29-N en Catalunya. Puigdemont da por hecha la suma PP-Vox y que su amnistía no es un borrón y cuenta nueva. Los convergentes saben que el soberanismo no aumenta por convicción, sino por reacción. Ocurrió con todos los gobiernos del PP y confían en que se repita ante el tándem Feijóo-Abascal. Puigdemont quiere su cosecha, con permiso de Sílvia Orriols.

Sánchez se mide con Feijóo y le supera en aforo en su plaza talismán en Galicia

El presidente resume las dos opciones del 29-N: "Buena política o mala educación"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

De nuevo en su periplo electoral tras el debate del jueves, y sin la controvertida contención que exhibió en el plató televisivo, Pedro Sánchez llenó anoche el Espacio Multiusos Fontes do Sar, en Santiago de Compostela, con 10.000 militantes y simpatizantes, según la organización. Fue el mitin más multitudinario de los protagonizados hasta ahora por el presidente del Gobierno desde que convocó las elecciones del 29-N.

Al día siguiente del cara a cara, en el que el PP dio por ganador a su líder, Sánchez se midió anoche con Alberto Núñez Feijóo. Y le superó en aforo, precisamente, en su plaza talismán en Galicia. Feijóo se presentó por primera vez como candidato a la Xunta en el 2009 en un acto celebrado en el Multiusos Fontes do Sar, donde también se postuló por vez primera como líder del PP en el 2022. El pasado sábado, Feijóo dio un mitin en este mismo recinto y congregó a 8.000 personas, según sus propias cifras. Es decir, 2.000 menos que Sánchez anoche. "Hemos llenado unas gradas más que el PP", se felicitaron en el PSOE. Ojo por ojo.

El jefe del Ejecutivo aprovechó además que era 20 de noviembre, aniversario del fallecimiento de Franco, para cargar contra la "involución" que, a su juicio, representan Feijóo y el líder de Vox, Santiago Abascal. "¡Nosotros vamos a votar en nombre de los nietos del exilio republicano, y vamos a ganar!", clamó, tras denunciar la iniciativa de la derecha que acabó suspendiendo el derecho al voto de los herederos del exilio.

Sánchez resumió además su debate televisivo con Feijóo de la víspera: "O buena política, o mala educación". "La gran ventaja de dejar hablar a una persona que no tiene nada que ofrecer más que los insultos y los bulos es que acaba retratándose", alegó. "España necesita una política sana y buena educación, y no bulos e insultos, que es lo único que ha traído Feijóo a la política española", criticó.

Tras este debate, aseguró que "queda claro" que hay dos papeletas que se pueden elegir el 29-N. "Para quien quiera votar insultos y bulos, la de Feijóo y Abascal. Y hay una sola papeleta para quien quiera reivindicar y que gane la buena política, que es la del PSOE", aseguró.

Los socialistas reúnen a 10.000 simpatizantes en el mismo recinto de Santiago en que el PP sumó el sábado a 8.000

Sánchez estuvo arropado anoche por las fuerzas vivas del socialismo gallego, con su actual líder a la cabeza, José Ramón Gómez Besteiro; y la presidenta del PSdG, Carmela Silva; los alcaldes de Vigo y A Coruña, Abel Caballero e Inés Rey; el candidato a la alcaldía de Santiago, Pedro Blanco; la cabeza de cartel al Congreso por A Coruña, Obdulia Taboadela, o los veteranos expresidentes de la Xunta Emilio Pérez Touriño (2005-2009) y Fernando González Laxe (1987-1990), entre otros. También asistió el exministro y ex vicesecretario general del PSOE José Blanco.

"Lo mejor que hizo Feijóo por Galicia fue marcharse, y lo peor que puede hacer por España es quedarse", advirtió Besteiro.●



LAVANDEIRA JR / EFE

Pedro Sánchez protagonizó anoche en Santiago el mitin hasta ahora más multitudinario de su campaña

El PSOE también se apunta a las historias animadas



Un fotograma de la historia animada

■ Un vídeo realizado por el editor y diseñador portugués André Rocha, vinculado al entorno digital del brasileño Lula, que sitúa al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una aventura estilo anime y que acaba pidiendo el voto para el PSOE, se está viralizando en las redes sociales en plena campaña electoral. El vídeo repasa la historia política de Pedro Sánchez.

29-N ELECCIONES GENERALES

Feijóo visita El Hierro, epicentro de la última crisis migratoria en Canarias

El líder del PP se compromete a endurecer la leyes para evitar la entrada de irregulares

JAVIER GALLEGO
Madrid

Después del cara a cara con Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo se desplazó ayer a Canarias. Y tras hacer un llamamiento a la calma pese a la victoria en el debate –según las encuestas–, se centró sobre todo en desgranar sus propuestas para frenar la inmigración irregular, un tema nuclear en las islas y también una de las carpetas clave del PP en esta campaña dado que es el segundo problema que más inquieta a los españoles, según el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

Por la mañana, el líder del PP estuvo en El Hierro, la pequeña isla canaria de 12.000 habitantes que vive desbordada en los últimos días por la llegada masiva de cayucos –durante la primera quincena de noviembre han llegado más de 11.000 inmigrantes–. Ya por la tarde, Feijóo estuvo en Tenerife en un acto que contó con la asistencia de 1.500 personas.

En ambas islas, con la compañía del vicepresidente canario Manuel Domínguez, el candidato popular centró buena parte de sus medidas en un endurecimiento de la ley para frenar la inmigración irregular y dotar de más medios a los puestos fronterizos.

Feijóo apostó por endurecer el Código Penal para combatir a las mafias que organizan los viajes en los cayucos de los inmigrantes irregulares y a las actividades complementarias, como el avituallamiento en combustible o víveres a esas embarcaciones. "Y quien cometa delitos de tráfico de seres humanos en aguas internacionales, cuando las embarcaciones lleguen a puertos españoles, le vamos a detener", añadió.



PP / ACN

Alberto Núñez Feijóo, ayer en la Restinga

El candidato de los populares propone endurecer el Código Penal para los casos de tráfico de personas

También en el ámbito legal, el popular apostó por reformar la ley del menor para frenar las llegadas irregulares de menores porque el redactado actual de la norma "no está previsto" para combatir "la instrumentalización de la inmigración". La idea es agilizar la devolución de los menores para que puedan volver con sus familias, ya que es el "mejor" sitio en el que pueden estar. "Hemos de impulsar los retornos voluntarios. Hemos de exigir la cooperación de los países de origen o no tendrán fondos de cooperación", afirmó, en alusión a que el PP también apuesta por supeditar la transferencia de fondos para la cooperación a los países emisores de inmigración irregular a que combatan las salidas.

Asimismo, el líder del PP se comprometió a aplicar el nuevo Reglamento Europeo de Retornos, que se aprobó recientemente en Bruselas pese al voto en contra del Gobierno español –el único de los 27–. En este punto, Feijóo defiende la necesidad de acelerar la identificación de las personas que llegan irregularmente a España en un máximo de siete días y determinar la verdadera edad en un máximo de 72 horas –el PP quiere introducir en el Código Penal el delito de fraude de edad para acceder a la protección de menores– para tramitar los retornos.

A nivel de recursos, Feijóo apostó por reforzar de forma permanente la Guardia Civil y la Policía Nacional para asegurar el control de las fronteras; solicitar la presencia estable de Frontex y estrechar la cooperación con Europol –ambas son agencias europeas que colaboran en combatir la inmigración irregular–, y aumentar las patrulleras de la Benemérita dotándola de drones, de satélites y de tecnología de defensa. Además, el candidato del PP insistió en avisar con desplegar las fuerzas armadas cuando lo exija la Seguridad Nacional para proteger la frontera canaria y blindar la integridad territorial, en una referencia también a Ceuta.

En la ciudad autónoma, precisamente, estuvo ayer la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en un acto junto al presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, en el que apeló a concentrar el voto en el PP para evitar que el PSOE se pueda llevar el único escaño que hay en juego. Ahora mismo, el diputado es del PP.

El programa electoral de los populares incluye hasta 12 medidas para poner orden a la inmigración, frenar las llegadas irregulares y premiar a los migrantes que entran a España de forma legal y hacen esfuerzos por integrarse. Feijóo denuncia que, con Sánchez, se han disparado las llegadas de irregulares con respecto a la etapa de Mariano Rajoy.

En Canarias están en juego 15 diputados, siete de ellos en Tenerife. El PP se llevó seis de los 15 en los comicios del 2023, pero Feijóo aspira a más.●

Ayuso: "Lo del ático fue un error"

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha reconocido en una entrevista concedida a *Bloomberg* que "el ático fue un error, no por lo que hicimos, sino por cómo lo explicamos". La Comunidad de Madrid adquirió por siete millones de euros un ático en el barrio de Chamberí. Aunque la Comunidad sugirió inicialmente que el inmueble se había adquirido para albergar unas oficinas, otras fuentes conceden que iba a destinarse a la residencia oficial de la presidenta.

Rufián y Montero reivindican una izquierda "capaz de tutelar al PSOE"

ASIER MARTIARENA
Madrid

El auditorio del parque madrileño Enrique Tierno Galván reunió ayer a cerca de 2.000 personas en el primer mitin conjunto de la campaña del 29-N de Irene Montero y Gabriel Rufián tras la alianza electoral de Podemos y ERC. La cita, la más multitudinaria hasta la fecha y preludio del acto de mañana en Barcelona, sirvió para reivindicar un espacio propio a la izquierda del PSOE y cargar contra la "docilidad" de Sumar.

Rufián ejerció de "orgulloso telonero" en la capital con una advertencia sobre un eventual gobierno de PP y Vox, que, a su juicio, pondría en riesgo los servicios públicos y la legalidad de formaciones independentistas. Pese al compromiso inicial de evitar choques en el espacio progresista, responsabilizó a las fuerzas del Frente Amplio de frustrar un acuerdo global y defendió que el PSOE debía gobernar bajo la tutela de las izquierdas soberanistas –como ERC, BNG o EH Bildu– y Podemos. "Esto jamás fue de someterse al PSOE para entrar en el PSOE", sostuvo.

El dirigente republicano evocó el debate televisivo de la víspera para asegurar que la izquierda se dejó "avasallar" ante la ausencia de Montero. La candidata de Podemos recogió el guante y abrió su intervención censurando que el cara a cara entre Sánchez y Feijóo omitiera la violencia machista el mismo día en que se conocieron dos nuevos asesinatos. Y llamó a convertir el 29-N en un "voto feminista" antes de denunciar la desigualdad económica del país.

La dirigente morada reclamó, además, la salida de la OTAN, la ruptura de relaciones con Israel y el freno a un gasto militar que cifró en 56.000 millones de euros. Como cierre, rechazó reducir las elecciones a la disyuntiva entre la derecha de PP y Vox y la continuidad del PSOE y el Frente Amplio, y pidió concentrar el voto en Podemos en Madrid para vertebrar una izquierda "implacable con los de arriba, leal con las de abajo e insumisa con el PSOE".●



29-N ELECCIONES GENERALES

Catalunya apacigua el conflicto político, pero sus antiguas carencias se cronifican

De la financiación al desastre de Rodalies, poco o nada ha cambiado en esta legislatura

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El adelanto electoral del próximo 29-N cogió al Govern de la Generalitat en un camino a medio asfaltar. La normalización política en Catalunya es un hecho gracias a la estrategia de apaciguamiento del Gobierno de Pedro Sánchez, donde el olvido penal de las causas del *procés* ha sido crucial, pero la gestión de los problemas más acuciantes para los catalanes, bajo la presidencia de Salvador Illa, apenas había echado a andar y arrastra aún deficiencias de calado.

Catalunya fue determinante en el 2023 para que Sánchez se mantuviera en la Moncloa. El presidente se volcó, en su primer mandato, en la agenda del reencuentro, abrió mesas de diálogo, celebró Consejos de Ministros en Barcelona, luego vinieron los indultos y finalmente la amnistía. Aupado por una demanda mayoritaria de "pasar página" al *procés* para centrarse en "lo que realmente importa a la mayoría", el PSC se impuso en las catalanas del 2024, pero el mandato de Illa se ha visto entorpecido, entre otras cosas, por el ciclo electoral, que arrancó hace un año en Extremadura.

Pero a pesar de su importante peso electoral, Catalunya ya no concentra el debate político como hace tres años. En el cara a cara del jueves estuvo ausente, y Alberto Núñez Feijóo usó a Carles Puigdemont como símbolo del desgaste político de la legislatura.

Un veterano del PSC define el adelanto del 29-N como una "oportunidad inoportuna". La oportunidad venía dictada por la movilización por la vivienda, pero muchos de los remedios a los acuciantes retos de Catalunya se han quedado a medias.

La financiación autonómica, la quita de la deuda del FLA, el consorcio de inversiones, el consorcio de la Zona Franca, la delegación de competencias en inmigración, en la seguridad de puertos y aeropuertos, el refuerzo de la Hacienda catalana o el traspaso de Rodalies, entre otros, son asuntos que Sánchez e Illa sellaron para las respectivas investiduras, sobre todo con ERC, y que quedarán al albur de la voluntad política del futuro gobierno. Por no hablar de la situación política de Catalunya si hay un cambio en la Moncloa: será una isla progresista dentro de España y prácticamente de Europa, con un Govern que no fue diseñado para remar a contracorriente.



MANÉ ESPINOSA

El accidente de Rodalies del 20 de enero en Gelida evidenció lo que queda por hacer en infraestructuras

La cuestión catalana ha pasado a ser secundaria; incluso Feijóo usa a Puigdemont para atacar a Sánchez

Al presidente catalán no le convenía ahora el adelanto electoral, y aunque el PSC será quien más batalle contra la demoscopia, Illa es, junto a su "amigo" Sánchez, el socialista que más se juega el 29-N. Si gobiernan las derechas, puede acusar la erosión que le impriman sus aliados. Además, el periodo electoral se mantendrá en Catalunya hasta el final de la legislatura. A las generales le seguirán las municipales de primavera y, un año después, las catalanas.

Aun así, los socialistas no creen que un cambio de gobierno en el Estado comprometa la estabilidad política de Illa. Están seguros de que el partido de Oriol Junqueras mantendrá su estrategia aunque acentúe la distancia con el PSC, y que comparten la causa progresista frente al auge ultra que también se da en Catalunya, de Vox en Barcelona y en el área metropolitana, y de Aliança Catalana en territorio rural. Pero ERC no dudará en erigirse en alternativa a Illa arrebatándole la bandera del catalanismo si el president "más españolista de la historia", según le afean, no la empuña con fuerza.

Las encuestas en Catalunya dibujan un panorama peliagudo para los socialistas. Está por ver si el PSC mantiene sus 19 escaños y, sobre todo, si las fuerzas de izquierdas conservan la gran distancia sobre las derechas del 2023. Aunque ERC podría incluso mejorar sus siete diputados, las perspectivas de Comuns (otros siete escaños) son menos halagüeñas, como lo son las de Junts. Vox podría convertirse en el gran beneficiario y hacer que la diferencia actual entre los ocho escaños del PP y Vox (15 con Junts) y los 33 de las izquierdas catalanas se reduzcan a la mínima. La distancia entre bloques en Catalunya será determinante.

Hay otro factor que explica la dificultad que afrontan los socialistas: el desgaste del poder. El PSC controla el Govern, tres de las cuatro grandes capitales (Barcelona, Tarragona y Lleida) y las diputaciones de Barcelona, Lleida y Tarragona –las dos últimas con ERC–. Este acopio de poder debería reforzar sus perspectivas electorales, siempre y cuando la gestión sea buena, pero el PSC no parece estar sacándole partido.

El resultado del PSC y la distancia entre los bloques en Catalunya serán determinantes para el líder del PSOE

Rodalies es el ejemplo paradigmático, donde el Govern se muestra a menudo impotente ante las graves disfunciones de un servicio esencial para la ciudadanía. Pero se añaden la vivienda, donde el anuncio de 50.000 nuevos pisos para el 2030 choca con una realidad mucho más modesta, y la seguridad ciudadana, donde la ultraderecha juega en casa.

La agenda catalana de Sánchez ha derivado en asuntos más mundanos, y salvo la inversión aeroportuaria, amarrada por ley a través del Documento de Regulación Aeroportuaria, y algunos proyectos en marcha, muchas otras asignaturas están en el aire. Desde el plan para ampliar la plantilla de los Mossos d'Esquadra –hasta 25.000 en el 2030–, la inversión y el traspaso de Rodalies, los nuevos juzgados, las obras de la N-II en el Maresme, las encomiendas de gestión para la AP-7 y la AP-2... Prácticamente todo lo que requiera transferencias económicas.●

Argüello fracasa y no habrá posición de los obispos sobre el 29-N

I.PARDO TORREGROSA Barcelona

La declaración de los obispos ante las próximas elecciones generales que propuso el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, no verá la luz y finalmente no habrá una orientación del voto a los católicos para el 29-N.

El también arzobispo de Valladolid señaló el lunes, cuando inauguró la reunión de la asamblea plenaria de la CEE, que no iba a decir nada sobre los comicios del 29-N porque su intención era que los obispos discutieran un posicionamiento a lo largo de esta semana. Al final, la decisión salomónica fue que no haya nota y se ha hecho un breve comunicado con una referencia al discurso del papa León XIV ante las Cortes Generales, pronunciado en el Congreso de los Diputados en junio, como guía. Palabras que contaron con una ovación unánime.

"Ante las próximas elecciones generales (...), los obispos españoles reunidos en asamblea plenaria queremos recordar el deber de votar en conciencia desde el reconocimiento de la dignidad inviolable de la persona y la promoción del bien común, forma social de la dignidad humana", señala el comunicado. "Para iluminar esta decisión, la asamblea no ha considerado necesario elaborar una declaración propia, sino remitirse al extraordinario discurso pronunciado por el papa León XIV el pasado 8 de junio ante las Cortes Generales. Por ello, animamos a leer o en su caso releer este texto para formar un criterio moral conforme a la doctrina social de la Iglesia que fundamente y ayude a discernir la importante decisión que supone el ejercicio del derecho al voto", concluye el texto.



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Luis Argüello

El secretario general y portavoz de la CEE, Francisco César García Magán, remarcó ayer que la Iglesia "no tiene partido político" y dijo que "sería de agradecer que nadie utilice a la Iglesia como moneda de cambio o como arma arrojadiza" en la campaña.

Magán reconoció que la declaración inicial que propuso Argüello, pese a superar la mayoría absoluta, no alcanzó los dos tercios necesarios que marcan los estatutos de la CEE para salir adelante.

Los posicionamientos de Argüello, un prelado con clara vocación política si se le compara con sus antecesores, los cardenales Juan José Omella y Ricardo Blázquez, ya han topado con contestación y desautorización por parte de otros obispos en el pasado.●

D.O. CAVA

Somos tierra.

Hacemos de cada cepa
el punto de partida.

Creemos que
todo empieza aquí.

Somos origen.
Cultivamos el oficio.
Creemos en el tiempo.

29-N ELECCIONES GENERALES

"Lo que ha hecho crecer a PP y Vox ha sido la política del PSOE"

Miriam Nogueras

Candidata de Junts per Catalunya



LLIBERT TEIXIDO

Miriam Nogueras, candidata de Junts, posa para *La Vanguardia* justo antes de la entrevista, que se hizo ayer

Entrevista

SILVIA ANGULO
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona



Miriam Nogueras (Dosrius, 1980) afronta el 29-N con un mensaje que trata de escapar a los dos bloques: "Catalunya en el centro". Aspira a que Junts vuelva a tener un voto decisivo y anticipa que insistirán en todas aquellas cuestiones que se han quedado en el tintero, desde el ámbito económico hasta la gestión de la inmigración.

La campaña está muy polarizada y ustedes quieren hablar de Catalunya. ¿Temen quedar diluidos entre los dos bloques?

A muchos les interesa que Catalunya no salga. Nos lo han pedido unos y otros: Salvador Illa, Gabriel Rufián, Vox... Nos piden que nos apartemos. En la última legislatura, en la que Junts ha podido decantar la balanza, hemos demostrado que hay una manera de hacer política que pone a Catalunya en el centro. Muchas de las cosas que se hacían desde los gobiernos españoles, gobierne quien gobierne, se han frenado. Por lo tanto, ningún miedo a quedar diluidos.

En el 2023 dijeron que a Pedro Sánchez no le comprarían un coche de segunda mano y que no lo investirían. Luego le votaron. Ahora le piden que dé un paso atrás. También, que no investirán a Alberto Núñez Feijóo. ¿Es creíble lo que se dice en campaña?

En el 2023 ganó Feijóo y no gobernó. Ahora, si depende de nosotros, tampoco. Si estamos lejos del PSOE... al PP y a Vox es que ni con prismáticos los vemos. Aquí se ha intentado vender que si no estás con el PSOE estás con el PP. Pero hay una cosa que se llama Catalunya, y por eso molestamos tanto, que ha sido maltratada por el PP y por el PSOE. No recibe el dinero con ninguno de los dos. Me preocupa que ante este cinismo y el incumplimiento de los acuerdos de Sánchez, que nosotros denunciamos abiertamente y que los demás denuncian con la boca pequeña, no lo aprovechen las izquierdas populistas. Todos aquellos que van de partidos demócratas y no sé qué, y que quieren frenar a la extrema derecha, no denuncian que esta manera de hacer política no solo no ha frenado a la extrema derecha, sino que hoy tenemos más PP y Vox que nunca. Somos los únicos que frenamos realmente a la extrema derecha y nunca respondemos a Vox en el Congreso. La extrema izquierda no frena a la extrema derecha. Al contrario, se retroalimentan.

Exhiben que en el 2023 impidieron un gobierno de PP y Vox, pero su relato era que exigían lo mismo a Sánchez que a Feijóo. El PP admitió que se reunió con ustedes.

Pactos postelectorales

Si estamos lejos del PSOE... al PP y a Vox es que ni con prismáticos los vemos"

El escenario actual

"La extrema izquierda no frena a la extrema derecha. Al contrario, se retroalimentan"

¿Cómo? No nos hemos reunido con el PP nosotros. No me he reunido nunca con ellos.

Hablo de su partido.

No, no.

¿No hubo una reunión para explorar sus peticiones?

No, ya lo dijimos. Ni PP, ni Vox ni PSOE. Aunque al final todo aquello que era "no", el PSOE de golpe vino y nos dijo: "Ahora es sí". Por eso nos sentamos con ellos. Si no, no nos habríamos sentado con ninguno, pero nos mantenemos donde estábamos. Insisto, a esta gente es que ni con prismáticos la vemos. Que no quiere decir que veamos al PSOE.

¿Temen la fuga de votos al PSC por el miedo a Vox?

No. Tenemos que tratar a la gente como adulta. Desde que gobiernan los socialistas, en muchos ámbitos, todo está peor. En el ámbito económico, familiar, la vivienda... pero especialmente aquí en Catalunya: usuarios de Rodalies, profesores, sanitarios, autónomos, payeses, están en la calle manifestándose. El país no va bien, y la gente está harta. Quien ha ayudado a los autónomos, quien ha ayudado a las pymes y quien ha intentado bajar el coste económico de las familias somos nosotros. Quien ha llegado a un acuerdo con ERC para no deflactar el IRPF es el PSC. Nosotros hemos hecho la propuesta de deflactar, se ha aprobado, y el Gobierno no lo ha aplicado. Como pasa con el IVA cero para los autónomos que facturan menos de 85.000 euros: se ha aprobado, y el Gobierno, arrastrado por la extrema izquierda, no lo hace efectivo.

Entiendo que cuando habla de los prismáticos se refiere a Vox. ¿Se puede negociar con un PP en solitario?

Hablo de PP y de Vox. No hay nada que hablar con PP y Vox.

¿Qué es lo mínimo que tiene que haber para que apoyen una investidura?

La gente quiere cambio. Y cuando hablo de cambio no es para que vengan los otros, ¿eh? Si hay una alternativa a PP y Vox, no puede ser la que ha habido ahora. No puede ser un gobierno arrastrado por la extrema izquierda. Nadie quiere a Santiago Abascal de ministro. Pero también te digo que no queremos a Ada Colau de ministra... Sentarse con Junts quiere decir hablar de que el dinero de los catalanes tiene que estar en Catalunya, y si los socialistas defienden que los vascos puedan gestionar su dinero, no hay ningún tipo de justificación para que no quieran que los catalanes también hagamos lo mismo. También está el traspaso integral de Rodalies. Queremos las competencias en inmigración para poder hacer todo lo que están haciendo los otros países de Europa.

El futuro presidente

En el 2023 ganó Feijóo y no gobernó. Ahora, si depende de nosotros, tampoco"

Concierto económico

"El sistema no cambia de golpe. El principal paso es salir del régimen común de la Lofca"

Piden un concierto, pero hace unos meses hablaban de "transitar hacia un concierto". ¿Es suficiente salir del régimen común de la Lofca?

No hay que engañar a la gente: de un día para otro, obviamente, todo un sistema de financiación no se puede cambiar, igual que los trenes. Antes de que la línea ferroviaria del Pirineo, la que pasa por La Pobla de Segur, la gestionara Ferrocarrils hubo un proceso. Pero es impepinable que esto acabe pasando. Algunos dicen que hace falta, por ejemplo, en el traspaso de trenes, una empresa mixta. No es necesario. Con la línea del Pirineo no se creó ninguna. Lo único que hace falta es voluntad política. Salir del régimen común de la Lofca es el principal paso que hay que dar para emprender el camino hacia la soberanía fiscal plena.

En vivienda, su posición y la del Gobierno están alejadas y no descartan un nuevo pacto.

El acuerdo prácticamente estaba cerrado. Con la ministra Isabel Rodríguez estuvimos hablando una semana y me costó mucho entender el giro que acabó haciendo el último día Sánchez al comprar las políticas que no funcionan; y que sean la bandera de un Gobierno miembro de la Unión Europea. Nuestra propuesta de los desahu-

29-N ELECCIONES GENERALES

cios es que sea el Estado el que asuma el coste de pararlos, no que asuma la deuda. Esto es cuidar a las dos familias, a los vulnerables que no pueden pagar el alquiler y al pequeño propietario que no tiene por qué asumir el coste de la vulnerabilidad. Le corresponde al Estado, para eso pagamos impuestos. Que explique el PSOE por qué en el último minuto decidió que prefería coger esta bandera y convocar elecciones.

¿Lo atribuye a una estrategia electoral o a la presión de Sumar?
A Sánchez. Con la ministra nos hubiéramos puesto de acuerdo.

Si al final hay investidura, ¿recuperarían la mesa de diálogo de Suiza?
Es imprescindible. Ha ido muy bien tener al Gobierno sentado ante la mediación y verificación. Si no hubiera sido así, no hubiéramos conseguido muchas cosas.

Han diseñado una campaña para ser decisivos. ¿Qué harán si no lo son?
Creo que lo acabaremos siendo. Trabajamos para que sea así.

Insisten en pedir las competencias de inmigración que Podemos tumbó. ¿Qué cambiaría si dependiera de ustedes?
Todo el mundo utiliza la inmigración. Unos te dicen todos fuera, los otros, todos dentro, pero nadie presenta una estrategia migratoria. Nosotros queremos tener las herramientas para hacer lo que ya se ha decidido en Europa. Lo resumo en tres puntos: un control mucho más restrictivo; integración, hay que tener trabajo y hay que aprender la lengua del territorio donde quieres arraigar, y la agilización de los expedientes.



LLIBERT TEIXIDÓ

Miriam Nogueras, ayer durante la entrevista con *La Vanguardia*

"Nadie quiere a Abascal ministro, pero tampoco queremos a Colau"

Sílvia Orriols dice que ustedes le plagian el discurso migratorio.
La primera vez que hablábamos de esto fue en el 2019, ellos no existían. En cualquier caso, tenemos nuestro camino, nunca nos ha hecho falta mirar por el retrovisor a nadie.

Hay sintonía con el PP en algunas cuestiones. En aspectos del ámbito económico, como el IVA franquiciado, en bajar determinados impuestos, como sucesiones y donaciones. O bien en cuestiones de seguridad y vivienda. ¿Seguirán trabajando en esa línea en la próxima legislatura?
Ponerlo en marco mental de que puedo coincidir con no sé quién... Yo creo que no coincidimos prácticamente en nada. Al final, la ley de la multirreincidencia la sacamos con PP y PSOE. No creo que sea cuestión de que te parezcas más a unos o a otros, es cuestión de cuáles son las necesidades de los catalanes hoy. Nosotros seguiremos igual. Yo creo que tenemos la capacidad de poder arrastrar a los partidos que gobiernan. De hecho, fíjate que la ley contra la multirreincidencia la acabamos forzando: nos venían alcaldes de ERC y del PSC a pedirnos que hiciéramos el trabajo que no hacen sus partidos. Esto también es muy sintomático de dónde está Junts y de la centralidad que tenemos.

¿Le hubiera gustado contar con Puigdemont en la campaña?
Ha estado siempre, en todo momento.

Presencialmente.
Me gustaría que estuviera aquí desde hace tiempo, y la amnistía se ha retrasado tanto por culpa de Vox, que es acusación particular. Pero además, falta un paso, el archivo definitivo de la causa. Volverá después del día 29.

Ha concedido una entrevista a *El Mundo* muy comentada. No ha vuelto, pero está en campaña. ¿Qué opina?
Me gusta mucho que haya entrado, porque tanto Illa como Rufián como Vox nos han pedido que desaparezcamos. Y creo que lo que pasó es que a todos les ha quedado claro que no nos apartamos.

¿Usted sabía de la entrevista?
Sí, claro.

Por el momento y el medio elegido, y por el primer impacto, una crítica a Sánchez, ¿temen que les encasillen con la derecha?
No sé si a los otros partidos también se les pregunta por su estrategia de comunicación. En *El Mundo* todo el mundo ha hecho entrevistas, desde Mireia Vehí de la CUP hasta el señor Rufián hace un año. Su número dos lo hizo hace unos días. Lo que preocupa no es dónde se ha hecho, sino lo que ha dicho. El mensaje ha llegado a todo el mundo, y la idea era esta: que todo el mundo tuviera claro que estamos, que seguimos estando, que no hemos cambiado nada de lo que hemos dicho siempre, que seguiremos defendiendo y poniendo Catalunya en el centro. Lo que ha hecho esto es poner Catalunya en el centro, y seguramente todos se esfuerzan mucho en silenciarnos a nosotros. Lo han intentado, nos han vetado incluso en televisiones públicas.

> **Vivienda**
> **El acuerdo estaba prácticamente cerrado, con la ministra nos hubiéramos entendido"**

> **Carles Puigdemont**
> **"Lo que preocupa es lo que ha dicho. El mensaje ha llegado a todo el mundo"**

¿Cree que Puigdemont debería repetir como candidato a la presidencia de la Generalitat?
Me encantaría.

Hay gente que la sitúa a usted de candidata si no repite.
No, no, no. Tenemos el mejor candidato y es Puigdemont. Sin duda.●



29-N ELECCIONES GENERALES

Vox plantea devolver a la Guardia Civil y la Policía competencias de los Mossos

Aizcorbe llama a superar las diferencias para que Catalunya sea motor de Europa

Barcelona Tribuna

CRISTINA SEN
Barcelona

Vox ha aparcado de la primera línea de su programa en esta campaña algunas cuestiones que forman parte de su ideario fundacional en aras a centrar sus propuestas en la prioridad nacional, la remigración y la desregulación. Una de las carpetas es su visión sobre el modelo del Estado de las autonomías, que considera que no funciona. Pese a que no esté entre las prioridades, el candidato por Barcelona, Juanjo Aizcorbe, consideró ayer que se podría plantear que la Policía y la Guardia Civil recuperasen alguna competencia transferida a los Mossos d'Esquadra.

Este "planteamiento", según explicitó, podría dirigirse a las competencias que la policía autonómica ha adquirido de "hecho y no de derecho". Aunque no fue más allá en sus explicaciones, las de derecho son las que establece el Estatut, mientras que las de hecho harían referencia, entre otras, a las que ha ido asumiendo, como labores de vigilancia marítima o algunas vinculadas a cuestiones de extranjería.

De hecho, el grupo de Vox en el Parlament pregunta de forma recurrente al Govern por lo que considera el "desmantelamiento progresivo" de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado en Catalunya. Las últimas referencias se han centrado en la entrada de los Mossos en el Seprona, la unidad de vigilancia medioambiental de la Guardia Civil.

Aizcorbe hizo estas reflexiones en el foro Barcelona Tribuna, organizado por la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, la Asociación Española de Directivos y *La Vanguardia*, donde apeló también a la necesidad de aparcar las diferencias para "afrontar los retos básicos con un sacrificio de todos" para que Catalunya pueda ser motor de Europa. Hay muchas personas que no están pensando en qué bandera o que himno tienen, dijo.



ANA JIMENEZ

Juan José Aizcorbe Candidato de Vox por Barcelona

Esto pasa, en primer lugar, según su análisis, por lograr un cambio de gobierno el 29-N. Apear al presidente Pedro Sánchez de la Moncloa es el gran objetivo de Vox, al entender que sin ello Catalunya y España no tienen futuro. Un cambio, dijo, que pueda poner en marcha la recuperación de "los servicios públicos, el mercado laboral, el crecimiento de las empresas o la industrialización de Catalunya". Aizcorbe hizo así una apelación a superar las diferencias del pasado al entender que los enfrentamientos del *procés* "no forman parte de la identidad catalana. Somos gente de *seny*". A su entender, el proyecto independentista impulsado por Convergència reivindicaba "algo artificial" y recalcó que la identidad catalana no tiene que ver con el proyecto independentista.

La identidad catalana, prosiguió, se ha ido forjando a lo largo de los siglos con los usos y costumbres –citó los Usatges de Barcelona, del siglo XII–, la Catalunya del trabajo y el emprendimiento. Una identidad que forma parte de España, dijo, y mostró su preocupación en este momento actual por la amenaza del islamismo "como proyecto político".

Hubo referencia también al expresidente Carles Puigdemont, a raíz de su entrevista en *El Mundo*, a la que restó cualquier trascendencia. "Es una persona que está defenestrada –comentó– al igual que el proyecto político de Junts".

El candidato por Barcelona expuso los tres ejes prioritarios de Vox haciendo especial énfasis en la necesitad de desburocratizar el funcionamiento de la Administración, y de sus leyes, para dinamizar la iniciativa económica. Consideró que lo que Catalunya necesita es que se aprueben los presupuestos y, sobre todo, que se ejecuten para que el país funcione. Es decir, contempló que esto es prioritario ante cualquier modelo de financiación autonómica. En el mismo sentido, subrayó que para el buen funcionamiento de Rodalies no hace falta traspasar la gestión, sino ejecutar las inversiones.

En cuanto a la defensa de la prioridad nacional, con el lema de los españoles primero, y en el contexto de lo que la formación considera una "invasión migratoria" que satura los servicios públicos, el candidato barcelonés de Vox señaló que para primar en el acceso a las ayudas del Estado a las personas que tienen nacionalidad española será necesario reformar leyes en España, y también en la UE.

Aizcorbe fue presentado en el foro por Ignacio Garriga, quien pidió un cambio el 29-N para que vuelva a funcionar "el ascensor social en Catalunya". Lamentó también que dirigentes políticos catalanes pretendan gobernar como si en los últimos diez años no hayan llegado "seis millones de inmigrantes a España", con el impacto que tiene en los servicios públicos. El secretario general de Vox volvió a aludir a la amenaza que supone para "la identidad catalana".

La participación del candidato en Tribuna Barcelona se produjo el día después de que la formación tuviese que suspender un acto electoral en Sabadell debido al hostigamiento de un grupo de manifestantes. Garriga hizo referencia a ello y denunció que fue una violencia "organizada y no espontánea con una turba de manifestantes de extrema izquierda". También acusó al Gobierno de España y al Govern de Salvador Illa de permitir este tipo de incidentes. A su entender, el dispositivo policial permitió que no se pudiese celebrar el acto. Vox presentará una denuncia ante la Junta Electoral Central.●

Modelo de Estado
Se podría plantear recuperar competencias de hecho, y no de derecho, de los Mossos"

El debate nacional
"El 'procés' no forma parte de la identidad catalana, que es sobre todo 'seny'"

La gestión
"Tener presupuestos y ejecutarlos es básico para invertir y mejorar Rodalies"



Àlex Tort

El colegio electoral

Verificar las verificaciones

Eres un mentiroso. Frase clara y directa, sin rodeos. A la altura del "es usted ruin" de Rajoy a Sánchez y del "usted, un indecente" de Sánchez a Rajoy en el cara a cara del 2015. Pero desgraciadamente se han perdido las malas formas y en el debate del jueves se prefirieron las perifrásticas: "Mucho trabajo le va a dar a los verificadores esta noche, señor Feijóo", "los verificadores tendrán trabajo con usted, señor Sánchez".

Ante un debate muermo, el entretenimiento recae en el *fact checking* de los datos y afirmaciones de ambos candidatos. Se han dedicado a ello medios de comunicación, webs especializadas, opinadores informados... a granel. Pero si ninguno de ellos le genera confianza, no se preocupe, PSOE y PP pusieron en marcha sus polígrafos. El PP, sanchezmiente.com, web creada para la ocasión que detecta treinta falsedades. El PSOE, un hilo en X desde su cuenta oficial que señala diez mentiras bajo la etiqueta #FeijooMentiroso.

Siete de cada diez españoles desconfían de los políticos, según un estudio de Ipsos. Así que el colmo de la verificación es que los partidos creen sus propios mecanismos verificadores que obligan a otros verificadores, estos independientes, a verificar si lo que verifican los políticos es correcto.



MANU FERNANDEZ / AP-LAPRESSE

Sánchez y Feijóo en el debate

Ir demasiado lejos

Pero no ponemos freno a la verificación. En La 1 aclaran que el tuit del PP de ayer en el que desea "buenos días" con la imagen de Feijóo paseando un perro con correa (metáfora de cómo fue el cara a cara) es de otro día. Que ya la tenían preparada, porque Feijóo se ha tenido que levantar a las seis para ir a Canarias. Y en Madrid, a las seis, "es noche cerrada", y no hace el sol despampanante de la imagen. Verificar un meme metafórico... de verdad, no hace falta.

Ofrecido por JUNIOR REPORT | UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Guía para un voto consciente
Qué debes saber del 29N

1. El sistema electoral | 2. Mapa político | 3. Resultados y mayorías

En esta primera entrega te explicamos qué se elige el 29N y por qué es importante votar: quién tiene derecho a voto, qué diferencia hay entre la abstención, el voto en blanco y el nulo, y cómo se reparten los escaños. También te contamos por qué el voto no pesa lo mismo en todas las provincias.

El sistema electoral. Del censo al escaño

LA VIDA DE UN VOTO Del censo al escaño, en cuatro etapas

1 **EL CENSO**
38,7 M
electores en el censo
35,96 M en España, 2,77 M fuera
1,6 M votan por primera vez

2 **LA URNA**
2
papeletas por elector
Congreso, lista cerrada
Senado, lista abierta

3 **EL RECUENTO**
Válido o no
El voto en blanco cuenta
El nulo y la abstención
quedan fuera del cálculo

4 **EL ESCAÑO**
350
escaños en 52 circunscripciones
50 provincias,
Ceuta y Melilla

¿Qué son las elecciones generales?
Las elecciones generales sirven para elegir a los representantes de la ciudadanía en el Congreso de los Diputados y el Senado. Estas cámaras elaboran y aprueban las leyes, entre otras cosas.

¿Por qué son importantes las elecciones generales?
Las elecciones generales son una forma de expresar nuestra voz y participar en las decisiones que afectan al país. Al votar, elegimos a las personas que nos representarán y tomarán decisiones sobre cuestiones como la educación, la sanidad, la vivienda o el transporte público.

¿Votamos directamente al presidente del gobierno?
No. Los ciudadanos votamos las candidaturas de los partidos políticos y los votos se traducen en los asientos de cada partido en el Congreso, donde los diputados votan al candidato a la presidencia del Gobierno, que no tiene por qué ser diputado.

¿Quién puede votar en las elecciones generales?
Pueden votar los ciudadanos españoles mayores de edad inscritos en el censo electoral. También pueden hacerlo los españoles que viven fuera de España y quienes tienen doble nacionalidad si una de ellas es la española. Los extranjeros no votan en las generales ni en las autonómicas: la Constitución solo permite a los que residen legalmente en España votar en las municipales, cuando existe un acuerdo de reciprocidad con su país.

¿Se puede votar a un partido diferente para el Congreso y para el Senado?
Sí. En las elecciones generales se puede elegir una candidatura para el Congreso y otra diferente para el Senado. Son dos votaciones distintas y cada una tiene su propia papeleta. Además, mientras que en las elecciones al Congreso se vota una lista cerrada de partido, en las elecciones al Senado los ciudadanos pueden elegir directamente a los candidatos dentro de cada candidatura.

Así funciona la ley D'Hondt

Ejemplo: una provincia imaginaria reparte 5 escaños entre cuatro partidos

1 SE CUENTAN LOS VOTOS DE CADA PARTIDO · 2 SE DIVIDEN ENTRE 1, 2 Y 3 · 3 LOS 5 RESULTADOS MÁS ALTOS GANAN ESCAÑO

	Votos (÷ 1)	÷ 2	÷ 3	Escaños
Partido A	42.000 (1)	21.000 (3)	14.000	2
Partido B	31.000 (2)	15.500 (4)	10.333	2
Partido C	15.000 (5)	7.500	5.000	1
Partido D	8.000	4.000	2.667	0

(1) Orden en que se reparten los 5 escaños · Primer resultado que se queda sin escaño

El quinto escaño va al partido C por solo **1.000 votos**: sus 15.000 superan los 14.000 que tendría A con un tercer escaño.

Ejemplo con datos imaginarios · Solo participan los partidos con al menos el 3% de los votos válidos · LOREG (art. 163)

ASÍ SE REPARTEN LOS ESCAÑOS DE UNA PROVINCIA CON LA LEY D'HONDT. EJEMPLO CON DATOS IMAGINARIOS.

¿Es obligatorio votar?
No. En España votar es un derecho, no una obligación. Cada uno decide libremente si quiere participar en las elecciones o no.

¿Qué diferencia hay entre la abstención, el voto en blanco y el voto nulo?
La abstención es no ir a votar, no invalida las elecciones ni impide gobernar, pero aumenta el peso de cada voto emitido al haber menos participación. El voto en blanco es meter el sobre vacío. Cuenta en el total pero dificulta que los partidos pequeños alcancen el mínimo de votos. El voto nulo es una papeleta alterada o con varias marcas y no es válido ni cuenta para repartir escaños.

¿Qué son las circunscripciones electorales y para qué sirven?
Los 350 diputados del Congreso se reparten entre 52 circunscripciones electorales: las 50 provincias y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Cada provincia tiene asignados un mínimo de dos escaños, mientras que Ceuta y Melilla tienen asignado uno cada una. Los 248 diputados restantes (350 menos los 102 ya asignados) se reparten entre las provincias en función de su población. Así, Madrid elige 38 diputados, Barcelona, 32, Sevilla, 12 y Soria, dos.

¿Por qué en las generales no todos los votos pesan lo mismo?
Aunque todos los votos válidos tienen el mismo valor, la cantidad de votos necesaria para lograr un escaño cambia según la circunscripción. En las provincias menos pobladas se reparten menos escaños, pero cada uno corresponde a menos electores. Por eso, el voto de una persona de Soria pesa más que el de una de Madrid. En esas provincias es necesario obtener una proporción más alta de votos para conseguir representación. A ello se suma la ley D'Hondt, que tiende a favorecer a las candidaturas más votadas, especialmente donde se reparten pocos escaños, lo que dificulta la entrada de los partidos pequeños (ver gráfico).

De la urna al Congreso
A partir del quinto día, las juntas electorales harán el escrutinio general, que incluye los votos emitidos desde el extranjero. El 23 de diciembre es la fecha prevista para constituir el Congreso y el Senado.●

Tres votantes, tres pesos

Laia, Pau y Marta votan el 29N, pero su voto no cuenta igual para elegir diputados.

Laia
vota en Barcelona
32 escaños en el Congreso
1 diputado por cada **137.461** electores

Pau
vota en Zaragoza
7 escaños en el Congreso
1 diputado por cada **108.710** electores

Marta
vota en Soria
2 escaños en el Congreso
1 diputado por cada **38.535** electores

En Soria se elige un diputado por cada **38.535** electores; en Barcelona, uno por cada **137.461**. Como cada escaño corresponde a menos electores, el voto de Marta pesa unas **3,5 veces más**.

Cada provincia tiene como mínimo 2 escaños, aunque tenga poca población.

Fuente: Oficina del Censo Electoral · BOE · Censo de 2026

Quién te informa:
Maria Castanyer, Gemma Castanyer, Laura Cuesta y Judith Vives, periodistas de Junior Report
Queralt Tornafoch Chirveches, doctora en Ciencias Políticas y profesora de Global Studies, UVic-UCC
Cristina Fernández Rovira, doctora en Sociología y Antropología y coordinadora de Global Studies, UVic-UCC. Amplía la información en junior-report.cat y en Universo Junior Report (La Vanguardia).

Escanea el código y envíanos tu pregunta

UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA | Formem persones. Generem coneixement. Transformem la societat | www.uvic.cat

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Responsabilidad ante la crisis climática

La COP31, que se abrió el pasado día 9 en Antalia (Turquía), se acercaba anoche a su demorado cierre sin acuerdo. Sin un acuerdo, al menos, que suponga un decidido paso al frente en la lucha contra la crisis climática y a favor de la preservación del planeta. Las reticencias de los grandes países, así como de los estados que basan su economía en las explotaciones de combustibles fósiles (petróleo, gas, carbón), que son causa principal del calentamiento global, se perfilaban una vez más como el obstáculo que impide ese avance para afrontar un problema de efectos cada día más notorios y preocupantes.

Esta falta de consenso era previsible por tres motivos, si no más. En primer lugar, y desgraciadamente, porque esa es la tónica de las sucesivas conferencias sobre cambio climático organizadas por la Organización de las Naciones Unidas. En segundo, porque el jueves ya trascendió que se iba a excluir del borrador del acuerdo final toda mención a la "eliminación gradual" de los combustibles fósiles. Y, en tercer lugar, y por si cupiera alguna duda, porque Xi Jinping, Donald Trump y Vladímir Putin, los líderes chino, norteamericano y ruso, respectivamente, se comprometieron durante su cumbre en Shenzhen a "aumentar la producción y el suministro de productos derivados del petróleo en beneficio de todas las naciones", según se hizo público el jueves.

Los tímidos avances en materia de políticas medioambientales que se registran regularmente en las conferencias sobre cambio climático de la ONU contrastan de modo alarmante con las advertencias de los científicos, convencidos de que el calor extremo va a ser –de hecho, ya lo es– el gran problema del siglo XXI.

La vieja idea de que la temperatura del planeta podría aumentar hacia final del presente siglo unos 1,5ºC respecto a los registros de hace un siglo está en la actualidad superada. En el 2025 ya se alcanzó ese aumento respecto a los referentes preindustriales. En la cuenca mediterránea hemos llegado incluso más allá. En los últimos cien años la temperatura ha subido en Catalunya 1,8º y en Barcelona, 2,2º.

No son registros que produzcan sorpresa, porque los barceloneses han podido experimentar en carne propia dichos fenómenos. En esta ciudad se registraron el pasado verano veintiséis noches tórridas; es decir, noches en las que la temperatura no bajó en ningún momento de los 25º. El número de muertos por causas relacionadas con las altas temperaturas ascendió en Catalunya en el periodo comprendido entre junio y agosto pasados a 1.835 personas.

Estos son datos objetivos, recogidos por científicos. Y, sin ánimo de entrar en comparaciones macabras, recordaremos que el número de víctimas debidas a otras causas *naturales*, por ejemplo las inundaciones, es aquí mucho menor, y sin embargo se le suele prestar más atención.

A mayor calor, más sistemas de refrigeración artificiales, con el consiguiente aumento del gasto energético y, también, más calentamiento: otro motivo de desacuerdo en la COP31 ha sido el uso de combustibles fósiles o de energías limpias para la producción de electricidad.

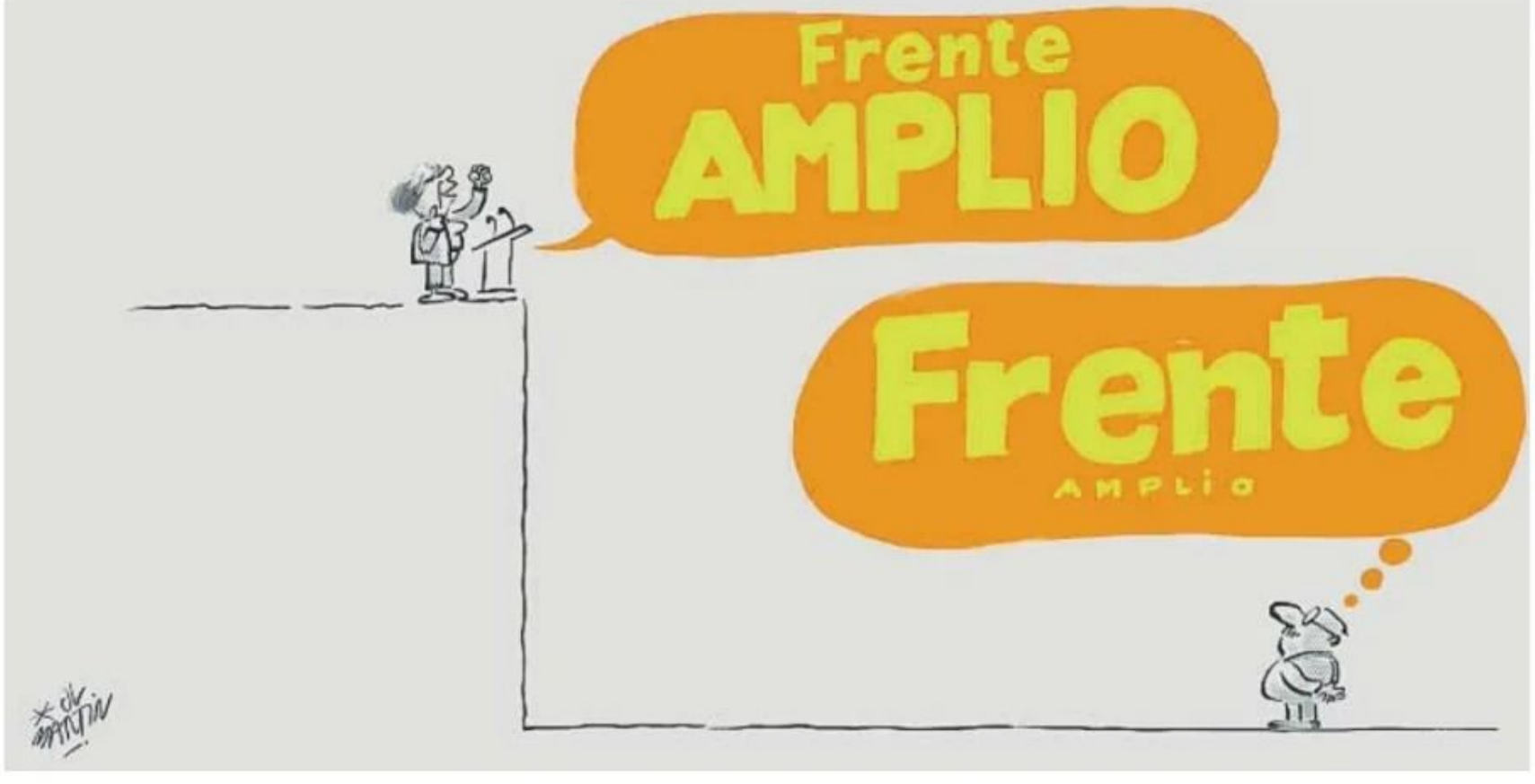
La COP31 se acercaba anoche a su fin sin pacto para contener el uso de los combustibles fósiles

Los científicos alertan sobre el alza del consumo energético y su influjo en el calentamiento global

En nuestra edición de ayer publicábamos datos difundidos por la Agencia Internacional de la Energía señalando que el consumo energético destinado a la refrigeración ha superado por primera vez al de la calefacción. Si el año pasado había en el mundo 1.700 millones de instalaciones de aire acondicionado, en el 2035 habrá 2.400 millones. Se prevé que en la próxima década la demanda de energía crezca un 25%, siendo un 40% de ese aumento debido a las climatizaciones activas, que crecerán además de modo exponencial, dada la proliferación de centros de datos y demás equipamientos requeridos para el funcionamiento de la inteligencia artificial.

El cortoplacismo de demasiados dirigentes mundiales, que priman el desarrollo a cualquier precio de sus conglomerados industriales, o que directamente abrazan el negacionismo, es una bomba de relojería. La voz de la ONU, que con más perseverancia que éxito alerta sobre los riesgos que estamos asumiendo, es aparentemente una voz en el desierto. O acabará siéndolo, si finalmente las negras previsiones de desertificación se van cumpliendo y el planeta se convierte progresivamente en un lugar inhóspito y de muy difícil habitación. Lo cual, y según alertan los científicos, causaría, por decirlo a la manera de Xi Jinping, Donald Trump y Vladímir Putin, "perjuicios a todas las naciones".●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Las nieblas de Waterloo

Las nieblas de Waterloo impiden a menudo ver lo que está pasando en el horizonte. Si uno lee a Stefan Zweig, se da cuenta de que la derrota de las tropas de Napoleón Bonaparte a manos del ejército de la coalición del duque de Wellington estuvo muy condicionada por la climatología. Lo sabe bien Carles Puigdemont, que ha pasado nueve años de su vida en esta localidad belga, situada a 1.250 kilómetros de su casa. Napoleón llegó como emperador a la batalla de Waterloo y salió de estas tierras destronado. También Puigdemont había llegado con el halo de president a la planicie valona y volverá como un político pendiente de destino.

En su largo exilio, ha intentado rodearse de épica y resistir como símbolo. No se entiende que no haya aprovechado estas elecciones para regresar en loor de multitudes, una vez sorteados los mil obstáculos de la amnistía. Hubiera sido un momento de emociones, que Junts habría podido capitalizar en las urnas cuando las encuestas no les son favorables. Seguramente no ha querido arriesgar. Es cierto que, si no consiguiera un buen resultado, su figura se difuminaría a ojos de los catalanes.

Puigdemont está convencido de que ha derrotado a España con la amnistía

Más extraño resulta que haya concedido una inacabable entrevista a *El Mundo*, publicada en dos días y firmada por el mismo periodista que junto con Eduardo Inda divulgó dos noticias que resultaron ser falsas durante el *procés*, en las que acusaban primero a Artur Mas y luego a Xavier Trias de tener cuentas en Suiza.

El titular a toda página de la entrevista decía: "Aproveché la ambición desmedida de Sánchez para derrotar a España". ¿Derrotar a España? Tenía razón Jorge Luis Borges en que la derrota tiene una dignidad que la victoria no conoce. La amnistía es un acto de magnanimidad del Estado, aun cuando estuvo forzada por la necesidad política de unos votos. Y lo cierto es que ha tenido un alto coste para el PSOE, pero ha servido para rebajar la tensión social y recuperar la normalidad institucional en Catalunya.

Que Puigdemont declare que Sánchez es "una persona amoral y con una ambición desmedida y nos aprovechamos de eso para derrotar a España" resulta una manera poco inteligible de sacar pecho. Y aún más rara de agradecer el fin de su calvario.●

OBSERVATORIO GLOBAL



Manuel Castells

¿Podría ganar la izquierda?

El consenso generalizado de los medios de comunicación es que PP y Vox lograrán mayoría absoluta. Dicho pronóstico se basa en dar por descontado que el cerco judicial-mediático al Gobierno progresista ha funcionado. La verificación del pronóstico la ven en la convergencia de las encuestas, realizadas por empresas privadas que prosperan en el negocio de escrutar y condicionar al electorado. Sin embargo, las encuestas fallan cada vez más porque muchos votantes, sobre todo jóvenes, deciden en el último momento. Y porque se hacen las menos entrevistas posibles para reducir costes, con lo que se pierde calidad. Además de tender a satisfacer las expectativas de los clientes que las encargan. Eso explica el fracaso de las encuestas en Brasil. Y aunque en Estados Unidos acertaron en prever la derrota republicana, erraron gravemente en la magnitud de la derrota.

En España, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) apunta a resultados muy distintos. Se ha desestimado su encuesta porque hay inquina ideológica y frustración de la competencia, porque cobran mucho y aciertan poco, en comparación con la profesionalidad de un instituto público que lleva décadas siendo la mejor organización demoscópica del país. Porque tiene personal cualificado, una gran muestra actualizada, recursos para grandes encuestas y sistemas de verificación. Todo lo que no hacen las privadas porque el beneficio prima.

¿Cómo podemos evaluar la contribución del CIS sin sesgo ideológico? Mirando la aproximación de sus predicciones al resultado. En las legislativas del 2023, el CIS vaticinó 115-135 escaños para el PSOE. Fueron 121. Previó 122-140 al PP, fueron 137. Y estimó 21-29 a Vox y ahí se quedó corto: fueron 33. Pero si tomamos las estimaciones de GAD3, la preferida de la derecha mediática, se situaron respectivamente en 113-117, en 149-154 y en 28-30. O sea, una sobrevaloración del PP que cambió los resultados. El CIS fue el que más se acercó al resultado real.

FERNANDO VILLAR / EFE



Los votos de la indignación no tienen destinatario concreto, pero es casi seguro que no van a la derecha

En las elecciones del 2019, el acierto del CIS fue aún mayor. Asignó al PSOE 123-138 escaños y al PP 66-76. Resultado: 123 al PSOE y 66 al PP. Este recordatorio justifica que tomemos en serio la encuesta que el CIS publicó el 12-N. Una encuesta basada en 45.000 entrevistas, cuando las privadas oscilan entre 1.000 y 2.000.

Según esa macroencuesta, el PSOE tendría 134-143 escaños, el PP no pasaría de 106, y la subida de Vox llegaría a un máximo de 65. O sea, que la derecha y extrema derecha no podrían gobernar. Eso pese a predecir un resultado modesto para el Frente Amplio (11-18, incluyendo Compromís). Y es que entre el ruido de los grandes bloques se está ignorando el incremento de izquierdas "periféricas" que son centrales en sus territorios. Así, ERC, con Podemos, obtendría 10-14 escaños, Bildu 4-6, Adelante Andalucía, que se consolida como izquierda en su tierra, 3-4, BNG 2-3, PNV 2-4. Junts (2-4) poco podría arbitrar. El bloque potencialmente de izquierda-centro podría representar casi la mitad del electorado en porcentaje.

Eso es lo que está pasando: junto a la resiliencia socialista, la resistencia a la derecha pasa en parte por enraizarse en lo nacional, regional y local de cada uno. Es un país cada vez más plurinacional, lo que sigue siendo el gran obstáculo para el nacionalismo español. Ahora bien, los resultados del CIS se calculan sobre una participación cercana al 80%, superior a lo habitual. Este nivel de participación depende de la movilización social. Y es aquí donde interviene la movilización por la vivienda, ampliada por la huelga del 11-N, como acicate para sacar de la abstención a millones. Los votos de la indignación no tienen destinatario concreto, pero es casi seguro que no van a la derecha. Se repartirán entre voto útil al PSOE y voto al partido más cercano territorialmente. Si los ciudadanos votan poco, gana la derecha. Si los ciudadanos votan masivamente, gana la izquierda.●

La Ilustración oscura

Laura Freixas



Un fantasma recorre el mundo... pero no es el que Marx y Engels pensaban cuando escribieron, en 1848, la primera frase del *Manifiesto comunista*. Casi dos siglos más tarde, el que recorre el mundo es su peor enemigo.

Como mucha gente, supongo, yo al principio creí que la ultraderecha eran cuatro gatos, nostálgicos de un mundo desaparecido: aquel en el que la gallina cacarea y el buey muge, Papá Oso lee el periódico, Mamá Osa cocina con un delantalito, no hay cayucos, ni cambio climático, ni bodas de dos novios o dos novias, y el domingo vamos todos a misa... Y quizá eso es, en efecto, el ideal de un Orbán, en Hungría, o de un Zemmour, en Francia; pero no casa con un Milei, o con un Trump... por no hablar de los herederos del imperio comunista (¡si Marx y Engels levantaran la cabeza...!), que tan bien se llevan con Trump, precisamente.

De modo que he querido informarme. Y he descubierto que la extrema derecha que conocíamos ha dado paso a la llamada "Ilustración oscura", una constelación de ideas "neorreaccionarias" no siempre tradicionales. Por ejemplo, el anarcocapitalismo: desregular, despedir a los empleados públicos, considerar el Estado como una empresa regida con mano de hierro por un CEO. O el aceleracionismo: que un capitalismo y una tecnología sin ningún freno, ni ecológico, ni social, ni democrático, nos conduzcan a un futuro de megalópolis y a una élite de superhombres transhumanos. O la defensa del "derecho a salir": a crear microestados en aguas internacionales, o en el espacio.

También, claro, el antiprogresismo: los neorreaccionarios desprecian los valores de igualdad y justicia social; creen que hay unas jerarquías "naturales" entre clases, razas, sexos, y que la fuerza debe prevalecer sobre el derecho. Son antiintelectuales: detestan las universidades y los medios de comunicación; buscan sus referentes en la cultura popular (*Matrix*, *El señor de los anillos*...) y difunden sus ideas a través de las redes sociales, en un tono agresivo y burlón, mediante memes y trolls. Y todos coinciden en la voluntad de destruir la democracia. Aunque unos lo hagan poco a poco, a la chita callando, y otros con casco de vikingo y por las bravas.

Todo esto lo han teorizado personas poco conocidas del gran público, como Nick Land o Curtis Yarvin, pero lo están llevando a cabo otras a plena luz del día: Trump, Milei, Bukele, Elon Musk, Peter Thiel, Pete Hegseth... Están lejos. Pero quizá, dentro de unos días, estarán mucho más cerca. De nosotras y nosotros depende.●

'Only fans'

Joana Bonet Camprubí



La sentimentalización de la política es un asunto tan pegajoso como antiguo. "Con bellos sentimientos se hace mala literatura", decía André Gide. Pero cuando las razones políticas no convencen (porque nada tiene que ver la teoría con la práctica), se apela a la emoción. Del entusiasmo al miedo, pasando por el enfado o la traición, la ciudadanía desvía sus juicios cuando está emocionalmente involucrada hasta el extremo de sentir una irrefrenable filia hacia un líder. Lo denominan *efecto del afecto*, y basta recordar los piropos al culo de Sánchez o al mentón de Abascal para comprender a los votantes que se transforman en un club de fans que los aúpan.

Las grandes promesas suelen desvanecerse una vez se gana en las urnas; por ello en campaña se apela a la emoción, tan intensa como breve, tan impulsiva como errática. Política y pasión parecen indisociables, y más en tiempos del "siento, luego existo". De ahí a que las estrategias de campaña busquen el golpe bajo, la ridiculización y el meme que noqueen al rival y lo vacíen de contenido. No se ganan unas elecciones solo con propuestas y datos, sino con carisma, claridad mental y compromiso.

No se ganan elecciones solo con propuestas y datos, sino con carisma y compromiso

La estrategia de Feijóo reivindica la gestión tecnócrata dispuesta a conducir un país como una multinacional, alejado de la solidaridad o la compasión. También eso tiene su público, y hasta su erótica. Tras tanta bronca, que un señor prometa ocuparse de los asuntos corrientes mientras cenamos en paz puede resultar seductor. El alivio, al fin y al cabo, es una emoción, y más cuando va precedido de una sensación de pérdida. Los muertos en los trenes son el principal dedo acusador de un PP que ya se siente vencedor y arremete contra los puteros del PSOE, un capítulo chusco que provoca repugnancia. La misma con la que la ultraderecha ridiculiza los avances sociales y anuncia el regreso a un pasado casposo.

Aunque las emociones sean esenciales en el voto, seamos conscientes de los límites de la emotividad como fuente de conocimiento y juicio. Y de sus peligros. Gracián advertía: "Son los ímpetus de las pasiones deslizadores de la cordura, y allí es el riesgo de perderse". No somos responsables de lo que las emociones nos hacen sentir y pensar, pero sí de lo que hacemos a causa de ellas, cegando la razón. A votar se va llorado, enfriado y, con perdón, orinado de casa.●

CONFUSIÓN VITAL



Jordi Évole

El que pueda hacer que haga, Carles

Si fuese el responsable de una empresa demoscópica, me pediría la baja hasta pasado Reyes. Nunca había visto, a una semana para votar, números tan dispares en los sondeos. De los 205 diputados que dicen algunos que sumarán las derechas, a otros que dicen que se quedarán en 173. Son más de 30 escaños de distancia. Eso no es una horquilla, es la horca para quien la cague. (No es por meter más presión, señor Ipsos, encargado de la encuesta que mañana publicará este diario).

Tampoco me extraña, teniendo en cuenta el tipo de campaña electoral que estamos viviendo. Todo lo que usted creía que podía pasar en una campaña electoral y nunca llegó a imaginar está pasando en esta. Y todo sucede al revés de como estaba previsto. Empezando por la convocatoria. Una semana antes del desahucio de Maricarmen, yo no hubiese apostado un euro a que Pedro Sánchez convocaría antes del 2027.

Centrémonos en lo que ha pasado en este mes. El 9 de noviembre, ante la sorpresa de muchos, Abascal acudía a *La revuelta* de Broncano, en la televisión pública a la que el líder de Vox ha hostigado durante toda la legislatura. Parecía que jugando en campo contrario, Abascal lo tendría difícil. Pero puso sus condiciones: del público me encargo yo. Llenó la platea de *groupies*, Broncano alteró por completo su programa y el líder de la extrema derecha española salió tan crecido, que al día siguiente le dio por suspender la entrevista a la que se había comprometido públicamente con el youtuber Jordi Wild. Cuidado con las consecuencias de esta negativa.

Esta semana todas las miradas estaban

MARTÍN TOGNOLA



centradas en el debate a dos del jueves 19. Horas antes de su inicio, para sorpresa de muchos, sobre todo muchos de los suyos, de madrugada entró en campaña alguien inesperado en el lugar más rebuscado. Carles Puigdemont apareció en la portada de *El Mundo,* dando cera de la buena a Sánchez, el presidente español que evitó la cárcel de muchos independentistas. El periódico que más había hecho contra el *procés,* contra el fugado de Waterloo, contra los profesores que supuestamente maltrataron a hijos de guardias civiles de Sant Andreu de la Barca tras el 1-O, que reventó la campaña de las municipales del 2014 con informaciones falsas sobre el candidato del partido de Puigdemont, Xavier Trias, firmadas por el dúo Inda-Urreiztieta, el periódico donde más se jaleó el "Puigdemont, a prisión".

Pues en ese periódico Puigdemont decidió poner su granito de arena para que la coalición PP-Vox gobierne en su vecina España. *El Mundo* legitimando a Puigdemont, y viceversa. Me pinchan y no me sacan sangre. El que pueda hacer que haga, Carles. Qué cosa da pensar que un pacto PP-Vox podría ser bueno para tus intereses.

Nada más empezar el cara a cara, Feijóo, más pitbull que *perro*, saltó al cuello con el hueso de Puigdemont entre sus colmillos. Sánchez lo tenía muy fácil para rebatirle: Señor Feijóo, ¿ahora sí le vale lo que diga el prófugo? Hagamos una cosa: prometa usted aquí que va a derogar la ley de Amnistía, que sus seguidores van a seguir cantando "Puigdemont, a prisión" hasta conseguirlo, igual que cantaron en su día "Pujol, enano, habla castellano" antes de pactar con él, y prometa que no usará nunca los votos de Junts para sacar adelante sus leyes.

Feijóo, más pitbull que 'perro', saltó al cuello con el hueso de Puigdemont entre los colmillos

Sánchez, que contra pronóstico (sobre)actuó de presidente moderado para captar los votos del centroizquierda, calló. Feijóo mostró su cara más agresiva, más faltona y más maleducada. Salió del plató tocando el claxon y dando vueltas por la Cibeles. Yo no me atrevo a hacer ningún pronóstico. Queda una larguísima semana. Y nos esperan emociones fuertes con finales inciertos. No lo duden.●

Las formas perdidas

Marta Rebón



El martes –dos días antes del cara a cara electoral– Byung-Chul Han estuvo en Barcelona. La Universitat Ramon Llull lo invistió doctor honoris causa en la basílica de Santa Maria del Mar, y él leyó una lección titulada "La arquitectura del alma". Dijo que el alma necesita una casa hecha de símbolos, rituales y vínculos, que la digitalización "acelera el derribo" de esa arquitectura y que "somos libres cuando tenemos lazos". Acabó con la frase del zorro de *El Principito:* solo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos. Cuarenta y ocho horas después, dos candidatos a presidir el Gobierno se sentaron frente a frente y lo que vimos fue más bien una escenificación de lo contrario.

Lo llamamos cara a cara y ahí empieza la ironía. Han sostiene en *Sin respeto,* su último libro (Paidós, 2026), que "el encuentro cara a cara es fundamental para el respeto": el rostro del otro es lo que impone un límite, lo que impide tratarlo como una cosa. Dos hombres estuvieron dos horas a dos metros el uno del otro y no ocurrió nada de eso. No hace falta repasar el debate, pues las crónicas del día después ya lo hicieron. Lo que vale la pena es preguntarse por qué un formato pensado para que dos personas se escuchen y dialoguen acabó en lo opuesto. Han diría que el problema no estaba en el plató, sino en todos nosotros, en el aroma de este tiempo.

Su diagnóstico es que vivimos en una sociedad sin respeto y que esa carencia es una de las patologías actuales más graves. El respeto es una forma que depende de la distancia, del tacto, de la cortesía, de esas convenciones que ahora se desprecian por falsas. Hemos heredado de Rousseau la desconfianza hacia la máscara: lo auténtico es lo que se dice sin filtro. Pero es la cortesía, recuerda Han, la que "vincula a las personas sin atarlas unas a otras". Son las formas las que permiten a dos extraños discrepar sin destruirse.

Cuando las formas se rompen, lo que queda no es la verdad desnuda, sino la fuerza, y enseguida la brutalidad. La fuerza de nuestro tiempo no se conforma con hacer callar al otro, sino que lo ahoga. A la prohibición se le añade el exceso, y al silencio impuesto, el ruido que no deja pensar. "También el respeto necesita tiempo", escribe. "Pero no tenemos tiempo para el respeto". Lo de este jueves fue el ritmo normal de la conversación pública trasladado a un plató.

Han, siguiendo al psicoanalista Léon Wurmser, llama a la nuestra la época de la desvergüenza. La vergüenza era el sentimiento que protegía el orden común: quien se avergonzaba reconocía que había algo por encima de él. "Quien no experimente vergüenza será incapaz de practicar el respeto". Y la desvergüenza, lejos de ser una fortaleza, es una coraza: oculta una humillación que se compensa humillando. Lo que antes avergonzaba –exponer lo íntimo del otro– hoy se celebra como contundencia. Lo que antes se admiraba –contenerse– hoy se lee como debilidad. Esa inversión, claro está, no la hicieron dos candidatos en una noche. La hicimos entre todos, durante años, a golpe de comentarios, en cada red social...

De nada sirve organizar un cara a cara entre personas que no se miran

El veredicto sobre el debate se dictó en minutos, sin deliberación, por resonancia: tribus que "se atrincheran tras su opinión, entendida como identidad" y que ya no juzgan, aclaman. Después llegaron los verificadores con sus porcentajes y llegaron tarde. Han lo explicó en *Infocracia*: la información corre más que la verdad, que es lenta porque exige reflexión, y "antes de que un proceso de verificación se ponga en marcha, ya ha tenido todo su efecto". Quien miente en un debate lo sabe. No le importa que lo comprueben al día siguiente, porque la sentencia se firma esa misma noche.

En Barcelona Han habló de lazos y de rituales. En *Sin respeto* va más allá: donde no hay formas, dice, quedan personas en carne viva que chocan entre sí. "Las formas no se irritan", las personas sí. Lo que vimos el jueves fue lo que queda cuando las formas se han perdido. De nada sirve organizar un cara a cara entre personas que no se miran. Sin formas, lo que queda es una burda exhibición de fuerza.●

EL RUEDO IBÉRICO



Lorenzo Bernaldo de Quirós

La falsa superioridad moral del embudo

Escribió Orwell en 1944 que la palabra *fascismo* había quedado casi vacía de significado y en su uso corriente apenas designaba ya algo indeseable. Ochenta años después, la observación conserva una actualidad inquietante en las Españas. A una semana de las elecciones generales del 29 de noviembre, la izquierda ha resucitado la vieja "alerta antifascista" como eje de su estrategia y presenta una eventual coalición entre el PP y Vox como la antesala de una regresión autoritaria. El argumento tiene una virtud táctica evidente, movilizar por el miedo a un electorado desmoralizado, y un vicio moral: la falta de autoridad de quien lo esgrime.

Conviene empezar por lo obvio. Nadie está obligado a compartir el programa de Vox, y, por ejemplo, un liberal encontrará en él motivos de discrepancia, desde ciertas tentaciones proteccionistas hasta una confianza en el Estado mayor de lo deseable. Pero se trata de un partido que concurre a las urnas, acata las resoluciones de los tribunales y no arrastra historial alguno de complicidad con el terror. Discrepar de sus propuestas es un ejercicio de deliberación democrática; expulsarlo del perímetro de la legitimidad mientras se gobierna con fuerzas cuyos títulos democráticos son, como mínimo, discutibles, es otra cosa: cinismo.

Durante la última década, el PSOE ha compartido el Consejo de Ministros con formaciones que reivindican sin rubor la tradición comunista, cuyo balance histórico documentaron Courtois y sus colaboradores en términos de decenas de millones de muertos. Y ha sostenido su mayoría parlamentaria sobre votos como los de EH Bildu, heredera política de Batasuna, cuyo coordinador general militó en ETA en su juventud y cuyas listas municipales del 2023 incluyeron a decenas de antiguos miembros de la banda, siete de ellos condenados por delitos de sangre.

Ante este panorama, la pretensión socialista de erigirse en guardián de la democracia queda desmentida por su propia conducta. Desde el 2018, este Gobierno ha legislado a golpe de decreto ley; sigue con los presupuestos del 2023 prorrogados pese al mandato del artículo 134 de la Constitución; ha colocado a afines al frente de la Fiscalía, el CIS o RTVE y acusa de *lawfare* a los jueces que lo investigan. Su fiscal general acabó condenado por el Supremo. Quien trata así las reglas de la democracia liberal no está en condiciones de repartir certificados de pureza democrática. Lo suyo es la ley del embudo: los pactos propios son "mayorías progresistas"; los ajenos, "pactos de la vergüenza".

El politólogo Raymond Aron denunció hace setenta años la propensión de buena parte de la intelectualidad europea a juzgar con indulgencia infinita los crímenes cometidos en nombre del "progresismo" y con rigor implacable las imperfecciones de las democracias liberales. Lo llamó *el opio de los intelectuales*. La España del 2026 ofrece una versión doméstica y degradada de ese fenómeno: un antifascismo que no exige a sus aliados condenar el terrorismo, pero exige al adversario pedir perdón por existir.

PERICO PASTOR



Desde la izquierda, los pactos propios son "mayorías progresistas"; los ajenos, "pactos de la vergüenza"

Esa indulgencia constituye una anomalía intelectual de primer orden. Nazismo y comunismo fueron, como mostraron Hayek y Arendt entre otros muchos, dos variantes del mismo proyecto totalitario. Sin embargo, mientras el primero recibe un justo anatema, el segundo disfruta de una asombrosa presunción de inocencia. Nadie aceptaría como interlocutor respetable a quien reivindicase a Mussolini; quien elogia a Lenin o al régimen cubano puede sentarse en el Gobierno. El Parlamento Europeo condenó en el 2019 ambos totalitarismos por igual; aquí, esa equiparación pasa por provocación reaccionaria. La izquierda se ha apropiado de las buenas intenciones y a quien se le presumen se le perdonan los peores resultados.

Ese doble rasero tiene consecuencias que trascienden la coyuntura electoral. En primer lugar se banaliza el término *fascismo* hasta vaciarlo de contenido, lo que constituye una ofensa a las víctimas del fascismo real. En segundo lugar, destruye las bases de una competencia política sana. La democracia liberal descansa sobre el reconocimiento mutuo de los contendientes como alternativas legítimas de gobierno; cuando uno de ellos se arroga el monopolio de la decencia, la alternancia deja de ser un mecanismo ordinario y se convierte en una catástrofe que debe evitarse a cualquier precio. Y ese precio, como se ha visto, incluye sentarse con quienes jamás han condenado los asesinatos de socialistas como Fernando Múgica, Ernest Lluch o Isaías Carrasco.

En tercer lugar, Popper advirtió que la sociedad abierta no puede tolerar a quienes pretenden destruirla; no dijo que correspondiese a un partido o partidos decidir, según su conveniencia aritmética, quiénes son los intolerantes. Cabe, sin duda, pedir al PP que explique el programa de un eventual gobierno compartido y los términos de su acuerdo con Vox. Es una exigencia legítima. Pero esa pregunta la formulan con autoridad quienes no han hecho de la necesidad aritmética virtud moral, no quienes han convertido el Parlamento en una almoneda de concesiones a quienes nunca han condenado el terror.

La democracia liberal no se defiende con alertas selectivas ni con adjetivos intercambiables, sino con principios aplicados con idéntico rigor a amigos y adversarios. Además, un antifascismo que absuelve a los herederos de ETA, defiende regímenes totalitarios si son de izquierda y hace abstracción de la siniestra historia del comunismo no es antifascismo. Es la coartada de un poder que ya no tiene otra cosa que ofrecer que el miedo.●

Las carteristas

Clara Sanchis Mira



Subo al autobús con la mente en Babia. Los cuerpos nos abrimos paso cuidadosos, rozándonos con el balanceo y los frenazos. El mío encuentra sitio para sentarse. En esas, llega a mis oídos una voz masculina potente, casi operística. "Cuidado con las carteras", creo entender. Le pregunto a la señora que se sienta a mi lado quién ha dicho eso, si he oído bien. La mujer, melenita negra y nariz achatada, me explica que ha sido el conductor. "Las carteristas –dice agarrada a su bolso–, que habrán entrado y el conductor ya las conoce". Me abrazo a mi mochila mirando en todas direcciones, me han salido ojos en la espalda. "Cuidado con las carteras", repite el hombre con su voz de barítono. Controlo mis bolsillos con disimulo, no quiero parecer la floja de la diligencia.

El autobús está lleno de mujeres de distintas edades, miradas, zapatos, peinados y, sobre todo, manos. Cualquiera podría ser una carterista. La señora de la melenita me lee la mente y dice a tono: "Seguramente esa es una". Y señala a una mujer delgada, con coleta, que dispara miradas con ojos inquietos de camaleón. "Suelen ser dos –añade mi informadora–, la otra puede ser aquella". Miramos a una mujer bajita y risueña que lleva un gran bolso y habla por teléfono. O lo finge.

En este autobús ya todo es posible, las miradas corren como ráfagas de metralla

"También podría ser esa de ahí", comenta ahora. Y señala a una rubia elegante, inmóvil como un insecto palo. "Fíjate bien". No sé en qué me tendría que fijar. En este autobús ya todo es posible. Las miradas corren como ráfagas de metralla, nadie está libre de sospecha, de la posibilidad de llevar un disfraz. "Las carteristas bajarán en la próxima parada, saben que el conductor habrá avisado a la policía". Mi informadora es una auténtica experta. "Así verás quiénes son". Pero la próxima es mi parada, también es mala suerte, y me deshago en explicaciones para no entrar en su lista de sospechosas. "Es que mi padre vive ahí", me oigo decir. La señora me mira suspicaz y, de pronto, pienso si no será ella la carterista jefa. Me pregunto por qué ha dado por hecho que las ladronas son mujeres, si no se ha traicionado en un desliz.

Bajo del bus junto a la sospechosa de la coleta. Sujeto la mochila con las uñas. Cuando nos quedamos solas en la acera, noto que sus ojos de camaleón detectan la carterista que hay en mí. Nadie está a salvo.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez Director General
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodo

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Óscar Rodríguez Director General de Negocio Media
Álvaro Barettino Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fàstic de campanya

Com a ciutadà interessat per la política i amb el privilegi i l'honor d'haver-la vist i conviscut des de dins, sento fàstic pel to de la campanya electoral que estem vivim. No es debat programa, s'insulta i s'injuria, es competeix a veure qui la diu més grossa. I no és només a nivell estatal, aquí a Catalunya hi ha algú que també ha après aquestes males formes després d'uns anys d'ocupar un escó al Congrés. A les entrevistes, ens trobem amb periodistes revestits d'inquisidors-fiscals.

Un consell: als debats no cal que preguntin sobre pactes postelectorals. Ens enganyaran i tornaran a fer el que vulguin. Oi, Manuel Valls, oi, Daniel Sirera?, investint alcaldes només perquè no ho fossin candidats independentistes que van ser els més votats?

Jesús Conte Barrera
Subscriptor *Barcelona*

Rufián, una 'star'

És evident que Gabriel Rufián prioritza el seu narcisisme i projecte personal per davant de les sigles d'ERC. S'ha convertit en una *celebrity* que està agenollant el seu partit. Fa feredat la vulgaritat del seu llenguatge amb un estil groller, malcarat i cridaner, i que la direcció d'ERC hagi apostat per ell per necessitat i també, possiblement, per ignorància.

S'ha de reconèixer que Rufián es una *star* electoral que creix en la confrontació dialèctica superficial, parlant i fent campanya principalment en castellà, l'idioma que utilitza en totes les intervencions al Congrés, menystenint la nostra llengua.

Antoni Vilanova Casals
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



La historia silenciada de represión de las mujeres en la Guerra Civil

Judit Hernández ha conseguido recuperar la memoria de su bisabuela, Ramona Carrillo, que muestra en esta fotografía. Es una de las historias silenciadas de represión de las mujeres en la Guerra Civil. Fue asesinada en 1936 en Víznar. Lo explica en un reportaje de Lucía Caballero publicado hoy en la web.

¿Ayudas? ¿Qué ayudas?

Desde hace unos días se publican anuncios de la Agència de l'Habitatge que promocionan ayudas para mejorar la accesibilidad en edificios carentes de ascensor. He intentando solicitar aclaraciones por teléfono, pero me ha sido imposible, ya que siempre sale un mensaje grabado diciendo que los operadores están ocupados y la espera se hace eterna (más de veinte minutos cada vez). Por tanto, me personé en la sede de la calle Diputació de Barcelona, donde me aseguran que lo único que saben de las ayudas es que fueron publicadas en el BOE y se han publicitado. En el anuncio dice que la fecha última para solicitarlas es el 4 de diciembre, con lo cual parece increíble y absurdo que la Agència no sepa nada en estas fechas.

Goffredo Roberto Mameli
Suscriptor *Barcelona*

Abandonat i ple de brutícia

Hi ha edificis que, tot i estar tancats i sense cap activitat, continuen formant part de la ciutat i, per tant, també hauriem de complir unes mínimes condicions de neteja i manteniment. És inadmissible que els baixos d'un edifici on antigament hi havia una botiga estiguin en un estat de brutícia lamentable, amb acumulació de deixalles tant a l'entrada com a les parets exteriors que donen al carrer (Ballesteries, 48). Que l'edifici sigui privat no vol dir que el problema hagi de ser públic. Els veïns i la ciutat no han de patir les conseqüències de la deixadesa d'un propietari. I l'Ajuntament no pot mirar cap a una altra banda. Ha d'identificar el responsable, requerir-li una neteja immediata i exigir que mantingui l'espai en condicions dignes.

Una ciutat neta no s'aconsegueix només amb discursos i campanyes de civisme. També cal actuar, exigir responsabilitats i fer complir les obligacions. Perquè tenir un edifici abandonat és una cosa; permetre que es converteixi en un abocador a la vista de tothom n'és una altra de ben diferent.

Carles Teixidor i Batlle
Girona

La incompetència

Comença a ser pesat, per dirho suaument, veure tan sovint el nombre de motoristes morts apuntats als panells d'algunes carreteres. Tenint en compte que el 50% dels accidents no són culpa dels conductors, el que s'hi hauria d'escriure és: "Perdoneu la incompetència". Més que recordarnos els sinistres, per evitar accidents seria molt més eficaç una cosa tan simple com tapar els forats que et poden tirar per terra si hi fiques una roda. Sembla que tant se'ls en fot.

També poden estudiar si va ser bona idea senyalitzar els vehicles espatllats a la carretera amb la balisa. Si queden aturats en un revolt de dia i no hi ha triangle, la possibilitat d'accident és enorme. M'hi acabo de trobar.

Narcís Freixa i Alsina
Roda de Ter

Un gran equip humà

Fa tres setmanes, trucava a l'hospital Clínic amb la veu trèmula i el cor bategant a mil. La meva tieta s'havia contagiat de grip A a la República Dominicana i havia acabat en coma induït. Jo estava tractant de fer-la arribar a Barcelona. I després d'algunes redireccions telefòniques i música d'espera, arribo a l'Isa. Atropelladament, intento fer-li un resum. Ella només em contesta: "Tranquil·la, farem tot el que podrem i lluitarem per ella, no ho dubtis". I, de cop, tranquil·litat. Aquesta que t'arriba quan et saps acompanyat. Gràcies al Clínic, no només per l'immens talent del seu equip, sinó per l'equip més humà que mai hauria imaginat.

La meva tieta no se'n va sortir; un àngel més al cel. Però, al cap de poques hores, l'Isa em tornava a trucar per donar-me consol. Si els meus impostos han de contribuir a millorar-los les condicions i les instal·lacions, benvinguts siguin.

Blanca Puig Ferrer
Barcelona

Dos tipos de viajeros

El viernes me quedé sin batería del móvil y en el ferrocarril me di cuenta de que hay dos tipos de personas en el transporte público. Aquellas que llevan auriculares, las que utilizan el móvil para hablar con alguien o explorar cualquier red social, las que aprovechan ese rato para avanzar tareas; y las que leen un libro y las que van acompañadas y conversan.

Y también hay quienes simplemente están allí, como la señora que estaba sentada enfrente de mí. Era la única que sonreía cada vez que el tren salía al exterior y miraba al cielo, absorbiendo los rayos de sol. Observaba a los demás y se analizaba a sí misma.

Ona Osuna
Sabadell

Un puerto sin vida

Escribo esta carta desolado en un banco del Port Olímpic. Veo un puerto sin vida, sin gente, un puerto con 17 locales vacíos, sin terrazas, sin ambiente. Me pregunto quién es el responsable de semejante apuesta de fracaso y frialdad de esta reforma. Aquí solo veo hormigón y salta a la vista que se ha gastado muchísimo dinero de nuestros impuestos para solo cuatro restaurantes de lujo en la parte alta para unos pocos privilegiados, la mayoría extranjeros, y un sinfín de empresas de alquiler de barcos, la mayoría también enfocadas para turistas.

No veo ni un alma de ambiente ciudadano. Por cierto, por no haber, no veo ni un baño ni una indicación, si es que la hay.

Francisco Javier Martínez Llorella
Suscriptor *Barcelona*

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

Miguel Ángel Asturias y su señor presidente

Mestizo de sangre india por su madre y española por su padre (cuyos antepasados habían emigrado desde Asturias), Miguel Ángel Asturias, nacido en Guatemala, fue diplomático en Londres y París, a la par que escritor. El 23 de noviembre de 1946 publica *El señor presidente,* su consagración literaria, una denuncia contra la dictadura de Estrada Cabrera. La obra le lanza a la fama y le vincula a la defensa de los derechos de los pobres.

En 1967, coincidiendo con su 67.º cumpleaños, recibe el Nobel. Poco antes de morir, el 9 de junio de 1974, a los 74 años, se ve envuelto en una enconada polémica con García Márquez acerca de *Cien años de soledad,* que tacha de "plagio". Asturias es hoy un Nobel casi olvidado, incluso en su país. Sus restos descansan en el París que tanto le inspiró. / **Teresa Amiguet**



KEYSTONE-FRANCE

El Nobel de Literatura colaboró con *La Vanguardia,* firmando en nuestras páginas más de cien artículos

EN UN LUGAR DE MADRID, DE CUYO NOMBRE

SÍ QUIERO ACORDARME.



Imagen generada con IA

CERVANTES

DESDE EL 24 DE NOV

LA GRAN **EXPOSICIÓN INMERSIVA**

RESERVA YA TU ENTRADA

NUEVO ESPACIO CULTURAL EN
Plaza de España, 8. Madrid

FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

SummitSalud
LA VANGUARDIA

El futuro del sistema sanitario pasa por la atención primaria

El 97% de la demanda asistencial se resuelve en la atención primaria, que urge desburocratización, mayor autonomía en la toma de decisiones, mejoras organizativas y más educación en salud



FOTOS: CHRISTOPHER KLETTERMAYER

Coordinación. El oftalmólogo Carlos Martín, director médico de Miranza Manresa (IMO Grupo Miranza), resaltó la importancia de la actuación coordinada entre la medicina especializada y la atención primaria

PATRICIA COLL
Barcelona

La búsqueda de soluciones para la atención primaria centró las reflexiones de la segunda edición del Summit Salud de *La Vanguardia*, organizado el pasado miércoles en el Instituto de Microcirugía Ocular (IMO) con la colaboración de la Generalitat de Catalunya, IMO Grupo Miranza, Lilly, GSK, MSD y Grifols. Durante la jornada, expertos, profesionales sanitarios y representantes de pacientes pusieron de relieve la necesidad de fortalecer la atención primaria como pilar fundamental para afrontar los retos presentes y futuros del sistema sanitario.

Tras las palabras de bienvenida del vicedirector de *La Vanguardia*, Enric Sierra, la primera mesa redonda, titulada *Diagnóstico 2026: ¿cuál es el estado de salud de la asistencia primaria en España?*, contó con la participación de la presidenta de la Federación de Asociaciones de Enfermería Familiar y Comunitaria, Esther Nieto García; el vicepresidente del Foro Español de Pacientes, Santiago Alfonso; el presidente de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (SEMERGEN), José Polo García, y el presidente de la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària (CAMFiC), Antoni Sisó, moderados por Susana Quadrado. Hubo consenso entre los participantes en advertir que el incremento de usuarios derivado del aumento de la esperanza de vida y la cronificación de las enfermedades amenaza la sostenibilidad de la atención primaria y, por ende, del sistema sanitario. Los expertos apuntaron, como soluciones, la desburocratización, la mayor autonomía de los profesionales y la concienciación del papel activo del paciente en materia de salud. Según destacaron, es urgente, ya que el 97% de los motivos de consulta se resuelven en atención primaria.

El presidente del comité CAIROS, impulsado por el sistema sanitario catalán para repensar y transformar el modelo de atención sanitaria, y secretario general de SJD Hospitality Europe, Manel del Castillo, pronunció una conferencia magistral en la que subrayó la necesidad de mejorar la gestión. "Tenemos un problema de organización, no de recursos", defendió, al asegurar que los retos actuales del sistema sanitario requieren "más gestión pública y menos administración pública".

La sesión continuó con la conversación *Recursos y reformas: ¿necesita la asistencia primaria una terapia de choque o un tratamiento conservador?*, entre el periodista Josep Corbella y la presidenta del Col·legi de Metges de Barcelona, Elvira Bisbe, que incidió en la necesidad de impulsar cambios organizativos para mejorar las condiciones de los profesionales. "Hay maneras relativamente sencillas mejorando y haciendo estos cambios organizativos que necesita la profesión para volver a recuperar la ilusión de hacer de médico", señaló. En definitiva, recalcó, "debemos cuidar la salud mental de los profesionales si queremos atender bien a la población".

La IA y la coordinación asistencial permitirán situar al paciente en el centro

Una buena atención primaria necesita también de conexión con la atención especializada. "La medicina primaria y la medicina especializada somos dos partes del mismo proceso asistencial", resaltó el oftalmólogo Carlos Martín, director médico de Miranza Manresa (IMO Grupo Miranza), en la conversación que mantuvo con el periodista Martí Paola sobre *Innovación médica y excelencia asistencial: el futuro de la atención especializada*. El especialista defendió una mayor coordinación entre niveles asistenciales y recordó que "el paciente tiene que estar en el centro de todas las decisiones". Asimismo, afirmó que "la accesibilidad de los pacientes es clave: tenemos que conseguir que los tiempos de diagnóstico sean cortos y que el tratamiento llegue lo antes posible".

La coordinación pasa, a juicio de Martín, por "mejorar los canales de comunicación y compartir más información clínica". El especialista apostó por facilitar las interconsultas entre profesionales y avanzar hacia sistemas que permitan acceder a una misma información del paciente, con el objetivo de evitar duplicidades y agilizar la toma de decisiones.

El director médico de Miranza Manresa (IMO Grupo Miranza) puso de relieve también el papel de la oftalmología en la detección precoz de enfermedades más allá de la salud visual. "Los oftalmólogos somos una ventana para la medicina primaria", afirmó, al explicar que la observación de determinadas alteraciones oculares puede ayudar a identificar patologías sistémicas como la diabetes, enfermedades neurológicas, reumatológicas e incluso algunos tumores.

Respecto al futuro, Martín señaló, además, que la innovación tecnológica ya está transformando la práctica clínica, con herramientas capaces de mejorar la precisión diagnóstica e incorporar nuevas aplicaciones de inteligencia artificial (IA), aunque defendió que la gran revolución pendiente será la integración de la información y la coordinación asistencial para acelerar los diagnósticos y facilitar el acceso temprano a los tratamientos. "Ahí está la verdadera diferencia que vamos a ver de aquí a diez años", pronosticó.

La mesa redonda posterior, titulada *Horizonte 2036: ¿cómo adaptar la asistencia primaria a las necesidades futuras?*, contó con las intervenciones de la presidenta de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG), Pilar Rodríguez Ledo; el presidente saliente de la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria (SESPAS), Eduardo Satué de Velasco, y el vocal de la junta directiva de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes (POP), Tomás Fajardo, moderados por Gabriel Trindade; en ese debate se recordó la importancia de la prevención.

La clausura institucional corrió a cargo de la *consellera* de Salut de la Generalitat de Catalunya, Olga Pané, que cerró la jornada reivindicando una atención primaria más cercana, flexible y apoyada en la innovación. La *consellera* defendió la incorporación de la IA para reducir la carga burocrática y favorecer una asistencia más humana. En este sentido, destacó que "la IA llegará a ocuparse de la enfermedad y entonces nosotros nos podremos ocupar de los pacientes", lo que permitirá a los profesionales "mirar al paciente y no al teclado".



Debate constructivo. Pacientes, profesionales sanitarios e instituciones debatieron sobre el futuro de la atención primaria

SummitSalud
LA VANGUARDIA

El decálogo

Propuestas surgidas del SummitSalud de *La Vanguardia*
para adaptar la atención primaria a las nuevas necesidades de salud de la población:



1 Autonomía

Dar más autonomía de actuación a los profesionales y de gestión a los centros de atención primaria.



2 Bajas y recetas

Reducir el tiempo que los médicos tienen que dedicar a tareas burocráticas, como tramitar bajas o renovar recetas, acciones que no requieren un especialista.



3 Personal

Aumentar los profesionales de la atención primaria para atender la mayor demanda de atención derivada del aumento de la esperanza de vida y el envejecimiento de la población.



4 Enfermería

Dar más capacidad de actuación a la enfermería en la atención y el seguimiento de los pacientes.



5 Salud mental

Dotar a la atención primaria de los recursos humanos necesarios para atender el aumento de trastornos de salud mental.



6 Pruebas diagnósticas

Reducir las trabas administrativas para solicitar pruebas a los pacientes.



7 Listas de espera

Reducir el tiempo de derivación de los pacientes de la asistencia primaria a otras especialidades.



8 Historias clínicas

Facilitar la comunicación de datos clínicos de los pacientes entre sanidad pública y sanidad privada, así como entre sistemas sanitarios de diferentes territorios.



9 Buenas prácticas

Extender las buenas prácticas de los centros que funcionan mejor a aquellos que no funcionan tan bien.



10 Reconocimiento

Prestigiar la atención primaria entre estudiantes de Medicina, gestores sanitarios y el conjunto de la sociedad.

SummitSalud
LA VANGUARDIA

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya · IMO Instituto de microcirugía ocular · Lilly A MEDICINE COMPANY · GSK · MSD · GRIFOLS

Sociedad

Cumbre del clima en Turquía

La COP31 encalla en el desacuerdo para prescindir de los combustibles fósiles

Desavenencias sobre si la electrificación debe ser solo con fuentes limpias

MARTA MONTOJO
Antalya (Turquía). Enviada especial

La conferencia del clima de Antalya (Turquía) con presencia de delegados de casi 200 países, entró ayer en tiempo de prórroga. La negociaciones están encalladas en torno a cuestiones como la meta para electrificar el 35% del consumo de energía en el 2035 (si debe hacerse con fuentes limpias o si se deja vía libre para usar energía fósil). El último borrador de acuerdo, publicado por la presidencia de la COP31, no incluye ninguna mención a la eliminación de los combustibles fósiles –el petróleo, el gas y el carbón–, a pesar de que han sido señalados por la comunidad científica internacional, las principales responsables del calentamiento global.

"Esta es una cumbre del clima. No vamos a cambiar el nombre a la 'cumbre del petróleo'", se encargó de resaltar el ministro panameño de medio ambiente, Juan Carlos Navarro, convertido en la voz más crítica de la conferencia de Antalya, y en la superestrella de esta conferencia en Turquía.

Para Navarro, el mundo debería fijar un tope a la producción de petróleo: "Hay que limitar la producción a los niveles actuales". Es uno de los principios que su país ha fijado como líneas rojas. Panamá, dijo, tiene un balance "negativo en carbono", con un 70% de la electricidad de origen renovable. Y, sin ser un gran contribuyente al calentamiento global, sufre sus consecuencias.

La controversia central es la mención a los combustibles fósiles. La pregunta que se planea es si el mundo está preparado para comprometerse a poner fecha de caducidad a una economía basada en estas fuentes de energía. Más de 20 países querrían que así fuera; entre ellos, países europeos como Francia, España o Suecia. Pero también los estados insulares como Vanuatu y otros países de economías emergentes, como Brasil.

Además de los combustibles fósiles, hay sobre la mesa otras cuestiones divisivas. Por ejemplo, la financiación. En este ámbito una disputa importante es si se fija una fecha referencia para la meta de triplicar en el 2035 el dinero destinado a la adaptación al cambio climático en el Sur Global. El mundo en desarrollo quiere que la línea de partida sea el 2025, que es cuando los países acordaron este objetivo.

Los negociadores europeos se han visto solos en la responsabili-



KHALIL HAMRA / AP-LAPRESSE

Un grupo de activistas sostienen carteles que dicen "¡Vergüenza!" mientras asisten a una sesión en la cumbre del clima

Una cumbre con spoiler

ANÁLISIS



ANTONIO CERRILLO

Habitualmente, las conferencias sobre cambio climático de la ONU siguen un ritual negociador que hace que el desenlace de las conversaciones concluya tras un clímax llevado al extremo en una estresante y maratoniana última jornada (con desenlace generalmente de madrugada). En esta ocasión, la decisión de la copresidencia de la COP31 (Turquía y Australia) de retirar del borrador del acuerdo toda mención a la "eliminación gradual" de los combustibles fósiles desveló el misterio demasiado pronto. Todos se encontraron de golpe con un sorpresivo spoiler que condena el tramo último a un final fantasmal.

El primer borrador de acuerdo presentaba dos opciones. Una hablaba de iniciar una "acción acelerada para eliminar progresivamente los combustibles fósiles"; y otra, más moderada, abría la opción a iniciar "una transición hacia el abandono" de la energía fósil, en línea con lo acordado en el 2023 (COP29, en Dubái), pero no refrendado posteriormente. Sin embargo, como era de prever ambas menciones toparon con las líneas marcadas en crudo rojo por los petroestados. Y no olvidemos que los acuerdos de las COP exigen unanimidad.

Lograr un acuerdo sustancial en Antalya está lejos de estar garantizado, en un contexto geopolítico marcado por el alza de los precios de la energía a raíz de la guerra en Oriente Medio. Tras esa conferencia de Dubái del 2023, las conferencias del clima se han topado con una línea divisoria que enfrenta a países partidarios de abandonar los combustibles fósiles con los productores de hidrocarburos, entre ellos Arabia Saudí. El mismo jueves se produjo una histórica cumbre de líderes (Xi Jinping, Donald Trump y Vladímir Putin), donde se comprometieron a "aumentar la producción y el suministro de productos derivados del petróleo". ¿Sabían ellos el spoiler?, ¿Torpedeaban la cumbre? La película no ha acabado, porque la negociación sigue. Pero ya es muy difícil recuperar la magia de los finales desconocidos.

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
María Herrera, médica de cuidados paliativos
"Al final de su vida, de lo que se arrepienten sobre todo las personas es de las relaciones rotas"

Canal **Neo** www.lavanguardia.com/neo
Inteligencia artificial
¿Ahorra tiempo la IA a los trabajadores? Los estudios dicen que no es tan sencillo

Canal **Club de vinos** www.lavanguardia.com/comer/ beber
Marta Hazas, actriz
"Cuando a mi marido o a mí nos dan una mala noticia, siempre nos abrimos un champán"

dad de pagar la factura mundial del clima, ahora que Estados Unidos, el otro gran contribuyente a los fondos climáticos internacionales, ya ha cerrado el grifo al salir del Acuerdo de París. Los delegados de la UE llegaron a Antalya con la idea clara de no asumir más compromisos de financiación, argumentando que sus estados no pueden permitirse, sobre todo en este momento de crisis presupuestaria, hacer más promesas que afecten al bolsillo de sus contribuyentes.

Desde los 27 también han señalado que a la COP31 no es una cumbre de financiación, sino que es de "implementación", y que en Antalya hay que poner en marcha lo acordado en cumbres anteriores. La ministra de medio ambiente de Ghana, Zanetor Agyeman-Rawlings, advirtió de que el continente africano "no aceptará un resultado que se limite a declaraciones sin los recursos necesarios para ponerlas en práctica".

El papel de la ciencia en informar las decisiones es otro motivo

Panamá, convertida en la voz más crítica, reclama limitar la producción de petróleo en el nivel actual

Los ministros de países en desarrollo advierten de que no aceptarán un resultado de pacto sin recursos

de desacuerdo. Arabia Saudí, India y otros países abogan por posponer al 2029 la publicación del próximo informe de síntesis del IPCC, el panel intergubernamental de especialistas de cambio climático de la ONU. Los más ambiciosos –la Unión Europea, los estados insulares...– insisten en que el nuevo informe vea la luz antes del balance mundial de los progresos climáticos logrados, que debe hacerse en el 2028, y tras el cual se deben abordar nuevos compromisos de reducción de emisiones.

Otro elemento que ha alejado las posibilidades de acuerdo es la importancia que se da en el último borrador a las tecnologías de captura y almacenamiento de carbono. El documento planteado por la presidencia –que ostentan Turquía y Australia– propone fijar metas para capturar determinadas toneladas de CO_2 de la atmósfera a partir de estas técnicas que se consideran aún experimentales y caras. Los países más críticos con este punto temen que el énfasis en estas tecnologías puede ser una puerta trasera para extender la producción de combustibles fósiles. Mientras los negociadores se reúnen y las conversaciones se alargan hasta la noche, las expectativas decaen.●

España incumple el plazo para implantar el retorno de envases de bebidas al comercio

Madrid demora las autorizaciones a las operadoras que gestionarán el sistema



INMA SAINZ DE BARANDA

Máquina para el retorno de envases durante una prueba piloto

EMILI MORA NÚÑEZ
Barcelona

Pese a que se debía implantar este domingo, el sistema de devolución, depósito y retorno de envases al comercio (SDDR) no se podrá desplegar en los supermercados del Estado. Las empresas operadoras que gestionarán el futuro servicio, las distribuidoras y los establecimientos critican que el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico no ha resuelto el proceso administrativo que debe autorizar la puesta en marcha del sistema, que ya se demora 18 meses, un año más de lo previsto en los plazos de la normativa.

Si uno se ciñese al texto de la ley, este mismo domingo, al comprar una lata, una bebida en envase de plástico o un brik de leche, le deberían cobrar 10 céntimos más respecto al precio del producto. Un depósito que se le devolvería al retornar el envase a ese u otro establecimiento, pasando por caja o introduciéndolo en una máquina automática.

La obligatoriedad de implantar este sistema se inició después de que el ministerio constatara que no se había alcanzado el objetivo del 70% de recogida de envases de bebida de un solo uso fijado por la ley de residuos. A partir de ese momento, el decreto ley de Envases y Residuos de Envases establecía una cuenta atrás de dos años para implantar el SDDR en todo el territorio. Sin embargo, la poca diligencia de la Comunidad de Madrid, que debe tramitar las autorizaciones debido a que las operadoras tienen el domicilio fiscal en dicha comunidad autónoma, impide el despliegue total del sistema.

El Gobierno autonómico alude a unas supuestas "objeciones jurídicas" que imposibilitan el despliegue de las autorizaciones. La Consejería de Medioambiente reclama un nuevo decreto ley que debe adaptar la normativa española a la regulación europea, publicada en el 2025, y el informe preceptivo de la comisión de coordinación en materia de residuos, necesario antes de autorizar a un sistema colectivo.

El ministerio y la Comunidad de Madrid se citaron en una nueva reunión para desencallar el proceso

El ministerio ha aclarado en al menos dos ocasiones, mediante escritos oficiales, las dudas legales planteadas por la comunidad. Por un lado, sostiene que el sistema puede empezar a implantarse sin necesidad de aprobar un nuevo real decreto ley. Por otro, señala que no ha podido elaborar el informe de la comisión porque la propia consejería madrileña no ha remitido toda la documentación necesaria.

El ministerio se reunió ayer con la Comunidad para desbloquear el proceso burocrático y aseguró que trabaja para tener listo el informe de la comisión a finales de enero, según confirmó la consejería.

La secretaría de Estado de Medio Ambiente ya admitió que la demora implicaría "casi con total seguridad" que no se pudiese cumplir el objetivo del 90% de recogida para el 2029. Según datos del ministerio, solamente se recupera el 41,3% de las botellas de un solo uso.

Antonio Romero, secretario general de la asociación SDDR para España, señala que "a partir del domingo [por mañana] el Gobierno estará incumpliendo la ley". Este representante de una de las cuatro operadoras que solicitan implantar el sistema de devolución explica que aún no conocen "un aspecto tan simple como si seremos una, dos o más entidades las que finalmente pondremos en marcha el SDDR en todo el territorio".

Por su parte, la alianza Residuo Cero, formada por 130 entidades ecologistas, juntamente con la plataforma Ley de Residuos Ya, considera que el marco normativo actual ya asegura la implantación del sistema y "permite autorizar a los operadores que cumplan con los requisitos legales".

El sector espera "que se mantenga el compromiso", pese a que es consciente de que las elecciones podrían torcer aun más el proceso. El secretario general de la asociación SDDR para España asegura que están "expectantes para ver lo que sucede el 29N". Y añade: "De mientras seguimos trabajando".●

Italia aprueba la conducción autónoma de Tesla antes que España, Francia y Alemania

FRANCESC BRACERO Barcelona

Italia dio ayer vía libre de manera provisional al sistema de conducción autónoma de Tesla y se convierte en el duodécimo país de la Unión Europea que lo autoriza en su territorio.

El sistema, que en Estados Unidos se llama Conducción Autónoma Completa (FSD), en Europa se llamará Conducción Asistida de Tesla (TAD).

La UE tiene pendiente para el próximo mes de diciembre la aprobación definitiva del sistema de Tesla, por el que sus coches pueden conducir solos. El organismo que debe aprobarlo es el Comité Técnico de Vehículos de Motor (TCMV), en el que están todos los países comunitarios. La autorización final debe contar con una mayoría formada por al menos 15 de los 27 estados miembros siempre que sumen el 65% de la población de toda la UE.

Hasta ayer, los 11 países que habían autorizado el sistema de Tesla en su territorio son los Países Bajos, Lituania, Estonia, Dinamarca, Bélgica, Eslovenia, República Checa, Croacia, Eslovaquia, Letonia y Finlandia.

El sistema de Tesla, basado en las cámaras del coche y en un potente sistema informático, pone la responsabilidad en el conductor por si es necesario que tome el control en alguna situación. El TAD funciona mediante una suscripción de 99 euros mensuales. Contando ya con Italia, hay 19 países en todo el mundo en los que está autorizado. Según Tesla, es siete veces más seguro que el conductor humano.●

Vuelven los tacones: ¿y si no fueran de derechas?

Susana Quadrado



De la salida de los candidatos del cara a cara, detengámonos en una imagen. Primero se acercó Pedro Sánchez, completamente solo, a despedirse de María Casado, la (no) moderadora. Después lo hizo Alberto Núñez Feijóo, con toda su *troupe*. Por separado, claro. ¿Y qué pudieron ver los espectadores en aquel plano general del plató? Los tacones de aguja de María Casado encima del atril desde el que había conducido el debate.

Allí estaba la periodista, descalzada, liberada al fin de un dolor de pies que cabe imaginar considerable. Se había quitado los zapatos con esa naturalidad de quien cree que ya no está en antena. A mí la imagen me llevó directamente a las hermanastras de Cenicienta, empeñadas en embutir sus pies en el zapatito del número 35 y proclamando, contra toda evidencia: "¡Nos queda perfecto!". Pasado el primer sobresalto tragicómico, sentí compasión por María Casado.

Solo confío en que nadie la obligara a calzarse esos stilettos insufribles y que la elección fuera cosa suya. Mal asunto que alguien nos diga qué ponernos.

Vivimos tiempos extraños. Asistimos al regreso de una feminidad mucho más exhibida, deliberadamente construida: el aspecto, la ropa, el cabello, el maquillaje... Y los tacones, por supuesto. Basta con encender la televisión. Podría pensarse que esta resurrección estética es patrimonio exclusivo de la derecha. Ya saben, del universo MAGA y las *Barbies*: melenas de volumen descomunal, dientes blanquísimos y tacones de aguja de charol. En TikTok triunfa hasta el *loub job*: inyecciones de bótox en la parte delantera de la planta del pie para poder soportar los tacones durante horas.

Que María Casado se descalzara y dejara sus zapatos sobre el atril agita otro debate

Pero no. La reivindicación de esa feminidad no es exclusiva de la derecha. También ha llegado a la izquierda, para disgusto de cierta ortodoxia feminista, que ya se llevó las manos a la cabeza ante el particular empoderamiento de Beyoncé, Cardi B, Nicki Minaj, Billie Eilish o la mismísima Rosalía. Hace unas semanas, Eva Wiseman se preguntaba en *The Guardian* por qué la ropa no puede funcionar también como una armadura. No se trataría de someterse a los cánones tradicionales de belleza, sino de apropiarse de sus códigos para expresar fuerza, desafío y resistencia.

Si los mismos tacones que para unas mujeres simbolizan la vuelta a una feminidad tradicional pueden ser para otras una declaración de rebeldía, ¿significa que hay ideología en unos tacones? ¿Son los tacones una reliquia de la sumisión femenina al hombre o un instrumento de libertad? Yo tengo mi respuesta.

Europa y Japón llegan a Mercurio, el planeta más esquivo del sistema solar

La misión BepiColombo estudiará el núcleo y el campo magnético del planeta

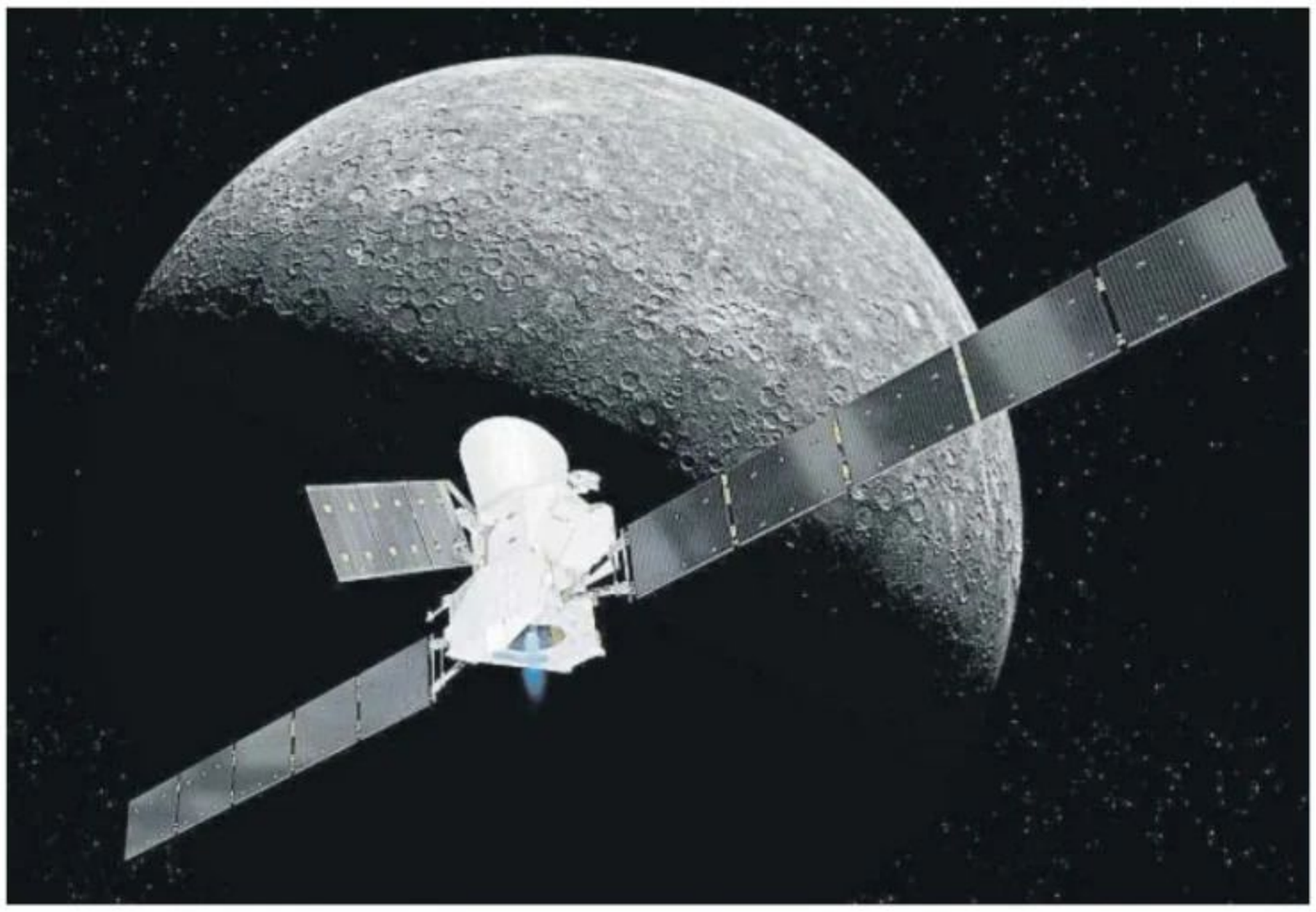
JOAN ANTON CATALÀ
Barcelona

A partir de hoy, la humanidad volverá a tener una nave orbitando uno de los lugares más difíciles de alcanzar de todo el sistema solar: Mercurio. La misión BepiColombo, conjunta entre las agencias espaciales europea (ESA) y japonesa (JAXA), culminará ocho años de viaje para desvelar los misterios del planeta más cercano al Sol.

Hasta ahora, solo dos misiones se habían atrevido con Mercurio: la Mariner 10 en la década de los setenta, que lo sobrevoló, y la Messenger que, en el 2011, se convirtió en la primera en colocarse en órbita. Y es que la proximidad al Sol hace que las naves deban frenar su caída hacia nuestra estrella para conseguir que la gravedad del planeta las pueda atrapar.

BepiColombo habrá superado esta dificultad a partir de nueve sobrevuelos (de la Tierra, de Venus y de Mercurio) que han permitido ir modificando su trayectoria y velocidad. Este método se conoce como asistencia gravitatoria y, precisamente, el nombre de la misión es un homenaje a Giuseppe *Bepi* Colombo, el matemático e ingeniero italiano que propuso su utilización para la nave Mariner 10.

La misión se lanzó al espacio el 20 de octubre del 2018 desde el centro espacial de Kurú, en la Guayana Francesa. Posteriormente, entre el 2020 y el 2025, la nave realizó las nueve asistencias gravitatoria. Pero en abril del 2024, una avería en el sistema eléctrico que alimenta los motores afectó al calendario de la misión, retrasando la llegada a Mercurio en casi un año respecto del plan inicialmente diseñado.



La misión bautizada en homenaje al ingeniero Giuseppe *Bepi* Colombo acercándose a Mercurio

Es la tercera nave que orbitará este astro tras la Mariner 10, entre 1974 y 1975, y la Messenger en el 2011

BepiColombo está compuesto por dos naves que se situarán en órbitas polares. La europea MPO seguirá una trayectoria que le acercará a la superficie de Mercurio cada 2,3 horas y a una distancia de tan solo 480 km. La labor de sus once instrumentos científicos será estudiar la geología, la composición y el interior del planeta, con especial atención a su gran núcleo metálico.

Por su parte, la japonesa Mio completará una vuelta a Mercurio cada 9,3 horas, moviéndose en una órbita muy elongada entre los 590 y los 11.640 km de altitud. Su objetivo será analizar el sorprendente campo magnético mercuriano, para lo cual transporta cinco equipos especializados.

Mercurio es casi un desconocido para la ciencia. Desde la perspectiva de la Tierra, nunca se aleja más de unos 28 grados del Sol, y esto hace que solo puede observarse brevemente durante el crepúsculo o el alba, muy bajo sobre el horizonte y a través de una espesa capa de aire. Ni siquiera el telescopio espacial Hubble puede apuntar hacia él, porque se arriesgaría a dañar sus instrumentos con la luz solar.

Por otro lado, llegar hasta allí es todo un desafío. A pesar de estas dificultades, Mercurio es un lugar muy interesante para el estudio científico. Se sabe que, a lo largo de miles de millones de años, el planeta se ha ido encogiendo a medida que su núcleo se ha enfriado, lo cual ha creado enormes arrugas en la superficie.

Además, durante décadas se creyó que mostraba siempre la misma cara al Sol, lo cual implicaba que tardaba lo mismo en girar sobre sí mismo que en dar una vuelta alrededor de nuestra estrella. Pero en 1965, las observaciones por radar demostraron que no era así, y fue precisamente Giuseppe Colombo quien descubrió que el planeta gira tres veces sobre sí mismo por cada dos revoluciones que realiza en torno al Sol.●

En más del 76% de hogares de la UE no hay niños, y en el 37% vive alguien solo

MAYTE RIUS Barcelona

En el 76,6% de los hogares de la Unión Europea no viven niños ni adolescentes. Y los hogares donde reside una persona sola no dejan de crecer y suponen ya el 37,5% del total. El envejecimiento de las sociedades europeas queda patente en que, pese a que el número total de hogares ha crecido un 6,2% en la última década impulsado por la inmigración, la proporción de hogares con criaturas ha caído del 26% al 23,3%.

Así lo desvelan los datos publicados ayer por la oficina estadística de la UE, Eurostat, según los cuales la familia convencional formada por pareja con hijos cada vez es menos frecuente en Europa y ya solo se da en el 14,7% de los hogares. Y tampoco crecen los formados por un adulto con hijos (los hogares monoparentales), que suponen un 3% del total.

Claro que hay diferencias significativas por países. En Lituania, Estonia y Finlandia, lo más frecuente es vivir solo (los unipersonales son el 62%, 54% y 48%, respectivamente, del total de hogares). En España, vive un adulto solo en el 30% de los hogares, y en otro 20% lo hace una pareja.

Si el foco se pone en las familias formadas por una pareja con niños, los porcentajes más elevados se dan en Eslovaquia (20,3%), Chipre (19,6%), Chequia (18,4%) y Luxemburgo (18,3%). España se sitúa ligeramente por debajo de la media europea, con un 14,3%. Y las familias monoparentales, que en España no representan ni el 2% de todos los hogares, ya son casi uno de cada diez en Estonia y el 7% en Letonia e Irlanda.●

Fòrum Futur Municipal

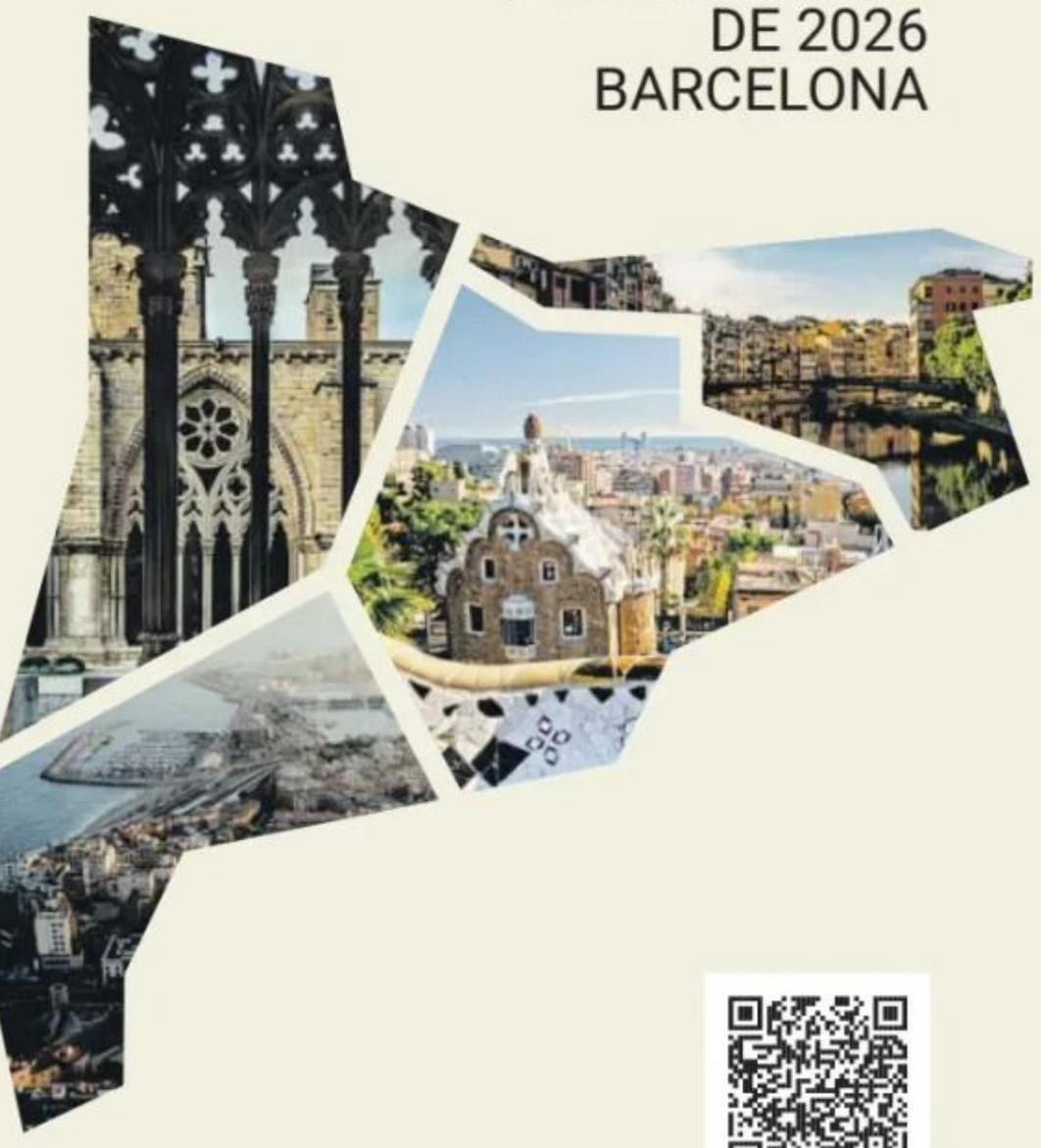
Un encuentro con una amplia representación de los ayuntamientos de toda Catalunya para compartir experiencias, poner en común retos y plantear soluciones ante los grandes desafíos de la gestión municipal

El 1 de diciembre, La Vanguardia y RAC1 celebrarán la primera edición del Fòrum Futur Municipal, un gran encuentro institucional que reunirá a una amplia representación de alcaldes y alcaldesas de toda Catalunya y contará también con la participación de la Generalitat de Catalunya.

Con la voluntad de convertirse en una cita de referencia para el mundo municipal, la jornada abordará tres grandes ejes estratégicos: **la vivienda, la movilidad y la seguridad.**

Ponencias y mesas redondas impulsarán el debate y la colaboración público-privada, con unas conclusiones que se recogerán en un decálogo sobre los retos de futuro de los municipios.

1 DE DICIEMBRE
DE 2026
BARCELONA



Más información

Con la colaboración de:

Generalitat de Catalunya · Barcelona · Ajuntament de Girona · Ajuntament de Lleida · Ajuntament de Tarragona · Ajuntament de L'Hospitalet · City of Badalona · Salou · Ajuntament de Viladecans · Ajuntament de Manresa · Ajuntament de Lloret de Mar · Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet · Ajuntament de Mataró · Ajuntament de Sabadell · Veolia · ecoembes · Benito · movantis · GBI Paprec · FCC Medio Ambiente · Copisa · FMC Federació de Municipis de Catalunya · ACM Associació Catalana de Municipis

Organizado por:

La Vanguardia · RAC1

El Govern prevé crear 20.000 plazas de residencia para el 2030

Solo el 1,3% de las 15.500 para mayores serán públicas

EMILI MORA NÚÑEZ
Barcelona

El Govern prevé ampliar en 20.000 plazas el parque de residencias de Catalunya para el 2030; 15.500 de estas plazas están destinadas a personas mayores y tan solo el 1,3% serán en centros públicos. Las 4.500 restantes irán a personas con discapacidad. Según datos de la Síndica de Greuges, Catalunya tiene 18.000 personas mayores y 4.598 personas con discapacidad en listas de espera. De media, el tiempo de espera para entrar en un centro residencial supera los 19 meses, una cifra que se eleva hasta los cinco años y medio en el caso de las personas con discapacidad.

La Conselleria de Drets Socials i Inclusió espera combatir estos números con 15 nuevos proyectos de residencias públicas. Tres de estas –en La Seu d'Urgell, Reus y Santa Coloma de Gramenet– se inaugurarán en el 2030; el resto se construirá progresivamente. Para encontrar una solución más rápida, el Govern ha hallado en la colaboración público-privada y en los fondos Next Generation las dos principales garantías de la nueva política de ampliación de plazas de residencia.

"En 15 años, la Generalitat no ha construido ningún centro público con fondos propios. Queremos revertir esta situación con todas las manos posibles", explica el conseller de Drets Socials i Inclusió, Raúl Moreno.

La gran mayoría de plazas provendrán de la promoción de la construcción privada (6.500 para mayores y 3.500 en grado de discapacidad) y de la concertación de vacantes del sector privado (6.166 para gente mayor y 620 para personas con discapacidad). El conocido como Plan 20.000 prevé ampliar 1.900 plazas de gente mayor y 200 para personas con discapacidad con la concertación de plazas financiadas con los fondos Next Generation.



DANI DUCH

La gran mayoría vendrán de la construcción privada y la concertación

Además, contempla crear 433 y 126 adicionales en proyectos residenciales financiados por el Institut Català de Finances y fomentar la concertación de plazas en residencias que ya se encuentran en construcción por parte de entidades locales y ayuntamientos.

Catalunya tiene 22.500 personas en listas de espera y registra los segundos precios más altos en centros privados

Catalunya es la segunda comunidad autónoma con el precio medio mensual más elevado por residencia privada, situado en 2.286,17 euros, sin IVA, por habitación. Girona y Barcelona son, respectivamente, el cuarto y el quinto municipios más caros. Según datos de la conselleria, la Generalitat paga 2.340 euros al mes (77 euros al día) por cada plaza pública, una cantidad que cada familia costea según criterios de patrimonio e ingresos personales.

La conselleria admite que el mayor reto de la política pública es garantizar la territorialización del acceso a los servicios de residencias.

El secretario general de Drets Socials i Inclusió, Xema Gil, explica que hay zonas donde es más fácil crear plazas que otras. Existen "zonas tensionadas" con precios elevados y "el precio a pagar por una plaza en Lleida no es el mismo que en Barcelona y la costa de Girona", asegura. De cara al futuro, "asumimos que en las zonas tensionadas deberemos pagar un precio más elevado", añade.

En dichas zonas, la respuesta tendrá que esperar. Las primeras residencias que se construirán estarán ubicadas en La Seu d'Urgell, Reus y Santa Coloma de Gramenet, y el Govern trabaja para inaugurar otra en los próximos años en Barcelona, ubicada en los cuarteles de Sant Andreu.●

La manifestación de hoy de docentes y familias marca la huelga educativa del jueves

CARINA FARRERAS
Barcelona

Sindicatos y entidades educativas han convocado hoy a profesores y familias a una manifestación en Barcelona por la educación pública. Arrancará en la plaza Urquinaona a las 12 h y finalizará en la plaza Sant Jaume. La protesta, decidida por los sindicatos tras una consulta digital al colectivo docente, será previa a la huelga del profesorado del próximo jueves.

El lema de la manifestación es "Familias, alumnos y profesionales, juntas por la educación pública" y convocan diez entidades de carácter sindical, pedagógico y familiar.

Por parte de las organizaciones de los trabajadores estarán presentes los sindicatos no firmantes del pacto educativo (Ustec-STEs, CGT Ensenyament, Intersindical y COS) que van acompañados de las asambleas de educación y la asociación de familias aFFaC.

A estas entidades se unen también los sindicatos de estudiantes como SEPC (Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans) y el Sindicat d'Estudiants. Como movimientos asociativos también estará la Associació Rosa Sensat.

La manifestación clama, como las del pasado curso, por una mejora global de la educación pública. Entre las reclamaciones destacan el aumento de la inversión en educación del equivalente del 6% del PIB, con un calendario vinculante a corto plazo y seguimiento público. Exigen la apuesta por la oferta de plazas públicas, con la reducción progresiva de los conciertos económicos. Y la universalización de la etapa de 0 a 3 años.

Además, proponen una bajada de ratios, aprovechando la caída de la natalidad, y la inclusión con más recursos.

Por otra parte, exigen la gratuidad real de materiales, dispositivos, comedor, transporte, salidas y colonias que deben ser financiados con fondos públicos para evitar la exclusión de alumnos a actividades o la sobrecarga en las asociaciones de familias. Otros aspectos son la mejora de salarios, la reducción de burocracia o el diseño de currículos consensuados. Finalmente, piden un refuerzo al catalán en las aulas y en los patios.

Desde el punto de vista de infraestructuras, demandan la supresión de los barracones y la adecuación de los edificios al cambio climático.



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Imagen de la huelga del pasado febrero

Ustec, por su parte, ha denunciado que el Govern no ha mostrado intención de negociar para desconvocar la huelga que se celebrará en un contexto incierto por la proximidad de las elecciones generales y por el cansancio de los docentes, desgastados por la falta de resultados satisfactorios y divididos por la deriva de las protestas.

Además, las familias se están distanciando de las demandas sindicales por el mantenimiento de la supresión de las salidas y colonias escolares.●

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

La calidad de la proteína importa tanto como la cantidad

La proteína se ha convertido en uno de los nutrientes de moda. El auge de las dietas para ganar masa muscular, el fenómeno *gymbro* y los productos enriquecidos han extendido la idea de que consumir más es mejor. Sin embargo, importa tanto cuánta proteína comemos como de dónde procede y qué otros nutrientes la acompañan.

Las proteínas son esenciales para formar y reparar tejidos y mantener la masa muscular. Pero no consumimos nutrientes aislados, sino alimentos: dos productos con cantidades similares de proteína pueden tener perfiles nutricionales distintos.

Por eso, una dieta equilibrada combina distintas fuentes. Las legumbres, los frutos secos y los cereales integrales aportan proteína junto con fibra y otros nutrientes. También pueden formar parte de ella el pescado, los huevos, los lácteos y la carne. La clave está en elegir bien.

Y aquí aparece otro factor menos visible: cómo se producen esos alimentos.

Un metaanálisis publicado en *Journal of the Science of Food and Agriculture* observó que los lácteos ecológicos tenían más proteína y mayores concentraciones de algunos ácidos grasos, incluido el omega-3, que sus equivalentes convencionales. Los investigadores señalaron la alimentación del ganado como posible explicación.

La carne ecológica contiene un 47% más de omega-3, según estudios científicos

En el caso de la carne, una revisión sistemática y metaanálisis publicada en *British Journal of Nutrition*, basada en 67 estudios, estimó un 23% más de ácidos grasos poliinsaturados y un 47% más de omega-3 en la carne ecológica.

No se trata de enfrentar la proteína vegetal y la animal. Se trata de ampliar la mirada. La conversación sobre la proteína debería ir más allá de los gramos. Importan su origen, los nutrientes que la acompañan y también cómo se ha producido el alimento.

Elegir ecológico forma parte de esa mirada más amplia: no se trata de comer más proteína, sino de elegir mejor los alimentos que nos la proporcionan.

SERGI GARCIA ARENAS

In Memoriam

Recepción de esquelas anuncios@godostrategies.com | Por teléfono **902 17 85 85** **681 06 08 41** | A través de la web **www.lavanguardia.com**

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

ANIVERSARIOS

†

Quinzè aniversari

Josep Ribas i Gonzalez

Doctor arquitecte

El temps passa però el teu record sempre està amb nosaltres. La teva esposa, fills, nets i besnets.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Manuel Estorch Carreño	**Frederic Fabregas Monter**
Carlos Quintero Quintero	**Maria Amparo Villar Vázquez**
Carmen Soriano Domingo	**Maria Luisa De La Maria Martínez**
Juliana Cornudella Felip	**Maria Flor Marin Delgado**
Alicia Buisan Vareilles	**Agustin Martínez Arcas**
Pedro Páramo Abad	**Martin Domingo Monich**
Jose Guijarro Urbano	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derech y unos años hacia el futuro.

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

ClubVANGUARDIA

Las obras de Gaudí que nunca llegaron a construirse cobran vida en el Espai Imagina

Los suscriptores del Club Vanguardia se sumergen en el proceso creativo del arquitecto

Evento

Barcelona está llena de edificios de Antoni Gaudí, pero todavía quedan muchas cosas por descubrir sobre su manera de trabajar. El pasado 5 de noviembre, sesenta suscriptores del Club Vanguardia visitaron en exclusiva Espai Imagina, el nuevo espacio cultural impulsado por Mediapro en la avenida Diagonal 177, para conocer "Codi Gaudí, la experiencia inédita". Divididos en dos grupos, los asistentes recorrieron durante 90 minutos una exposición que propone algo distinto: los asistentes manipularon formas y estructuras virtuales con las propias manos, jugaron con la geometría, la luz y el espacio y descubrieron de una forma totalmente diferente cómo Gaudí resolvía problemas arquitectónicos mucho antes de que existieran los ordenadores.



La muestra, desarrollada con el comisariado científico de Galdric Santana, director de la Cátedra Gaudí de la UPC, combina realidad virtual, aumentada y mixta con instalaciones audiovisuales y espacios interactivos. ¿El objetivo? Dejar de mirar los edificios de Gaudí para empezar a experimentar con su proceso creativo y entender cómo el arquitecto resolvía problemas y transformaba conceptos matemáticos en arquitectura. Su manera de trabajar tenía mucho de investigación y ensayo. Gaudí partía de las matemáticas para desarrollar formas que seguían las mismas leyes que encontramos en la naturaleza. Detrás de las formas que hoy admiramos había años de pruebas y una preocupación constante por encontrar soluciones funcionales. Y, cuando la tecnología que necesitaba todavía no existía, la creaba. La exposición permite descubrir esa faceta menos conocida de un creador al que solemos recordar, sobre todo, por la belleza de sus edificios.

La exposición desvela la faceta más innovadora del arquitecto y las claves de su proceso creativo

Uno de los grandes atractivos fue la posibilidad de entrar virtualmente en edificios que nunca llegaron a construirse, como el Hotel Attraction de Nueva York, las Misiones Franciscanas de Tánger o la Fuente Monumental de la plaza de Catalunya. Proyectos recuperados a partir de planos originales y documentación histórica que permiten explorar espacios que nunca llegaron a existir y descubrirlos como si estuvieras dentro. La experiencia forma parte del Año Gaudí 2026 y cuenta con la colaboración de las principales instituciones vinculadas a su patrimonio. La visita terminó con una copa de cava y un intercambio de impresiones entre los participantes sobre una experiencia que propone una nueva manera de descubrir, entender y experimentar la arquitectura.

Una selección de nuestras mejores experiencias



Lindt MAITRE CHOCOLATIER SUISSE DEPUIS 1845

-20%

De descuento en las tiendas físicas Lindt y en lindt.es

galp

-11 cts./L

De descuento en carburantes en las Estaciones de Servicio Galp

CINESA

Desde 5,10 €

La entrada todos los días y 17 € el Menú Palomitas Gigantes

BonpreuEsclat

-10€

De descuento en tus compras online de Bonpreu Esclat

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en *clubvanguardia.com*
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

ClubVANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!



LA VANGUARDIA

GENTE

Javier Rey, un novio infiel en 'Citas, la película' y muy leal con Blanca Suárez

La falta de suministro deja la mayoría de buses de hidrógeno en la cochera

La única hidrogenera de Barcelona se encuentra cerrada por un problema técnico

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



LLIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

Uno de los autobuses de hidrógeno durante su presentación en el 2024

DAVID GUERRERO
Barcelona

Si hay un problema con una gasolinera, los buses de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) van a otra cochera; si un cargador eléctrico falla, se enchufan en otro; pero si queda fuera de juego la única hidrogenera que hay en Barcelona, no hay manera de suministrar hidrógeno a los vehículos que funcionan con esta energía.

La instalación que Iberdrola tiene en el polígono de la Zona Franca fue la primera y la última que se ha instalado en el área metropolitana de Barcelona. Está fuera de las cocheras de TMB y es pública, accesible tanto para la compañía de transporte como para otras empresas con flotas de hidrógeno, aunque desde hace unos días se encuentra cerrada por un problema técnico que impide completar el proceso de generación del hidrógeno.

Según ha podido saber *La Vanguardia*, el fabricante del electrolizador utilizado en la estación de suministro para producir hidrógeno puro (Cummins) recomendó detener a nivel mundial toda la maquinaria que utilizan sus equipos al detectar un problema de seguridad hace varias semanas. Igual que en Barcelona, otras instalaciones alrededor del mundo se encuentran con el mismo problema.

46
autobuses de hidrógeno son los que tiene Transports Metropolitans de Barcelona en su flota, un 5% del total

El plan B utilizado en anteriores ocasiones por TMB, cuando se había tenido que hacer algún paro puntual por mantenimiento, era el traslado del hidrógeno ya procesado con camiones desde la industria petroquímica de Tarragona, pero la huelga del sector del metal impide estos días que salga con normalidad el transporte desde la planta del sur de Catalunya. Además, la legislación de materias peligrosas que rige el transporte de hidrógeno es muy restrictiva e impide, entre otras cosas, que se pueda trasladar durante los fines de semana.

De este modo, los responsables de bus de TMB se están encontrando en serios apuros para poder mantener en circulación los buses de hidrógeno, idénticos a los eléctricos, solo identificables por parte de los más observadores por un pequeño orificio en su parte superior a través del que expulsan vapor de agua como si fueran una tetera. Son en total 46 los buses alimentados con esta fuente de energía que se cuentan en su flota, alrededor de un 5% de los 896 autobuses en total que se programan en un día laborable de media. En función del suministro que consiguen traer por carretera, en los últimos días están circulando entre una cuarta parte y la mitad de los buses de hidrógeno del operador público, una cifra variable y que en el mejor de los casos alcanza el 50%.

Para el usuario, esto se traduce en "una reducción de la oferta total prevista de entre el 2,5% y el 3,8%", según fuentes de la compañía. A efectos prácticos, esto quiere decir que las líneas

La frecuencia se ha reducido en varias líneas de TMB al contar con un mínimo de 23 buses menos cada día

que se quedan sin estos autobuses de hidrógeno pasan de tener frecuencias cada siete minutos a tenerlas cada nueve. Una de las líneas en las que acostumbran a ser fijos es en la X1, la línea exprés que va de Zona Universitària al 22@ conectando Francesc Macià y Glòries como algún día hará el tranvía. "Hemos ajustado los horarios y la información a las personas usuarias para que conozcan los intervalos de paso provisionales", indican desde TMB.

Los gestores de la hidrogenera aseguran que la incidencia estará resuelta en pocas semanas y confían en retomar el suministro con normalidad lo antes posible. Con todo, el mar de fondo del hidrógeno no invita al optimismo, ya que la demanda de esta energía está siendo inferior a la esperada, tanto en el conjunto del transporte público como en las grandes flotas.

La propia empresa que ha ordenado paralizar el electrolizador y que debe incorporar las modificaciones para reactivarlo anunció a principios de año que dejaba de comercializar nuevas máquinas como la que usa Iberdrola en esta instalación, que entró en servicio en el 2022 y dispone de un contrato público para suministrar hidrógeno a TMB durante un periodo de diez años. La construcción de la hidrogenera fue cofinanciada por la Unión Europea como parte del programa Jive de promoción de los vehículos de pila de combustible.●

En 'metro' hasta La Concha donostiarra

■ San Sebastián estrena hoy su nuevo Topo, el nombre que recibe el tren de cercanías que vertebra Gipuzkoa y que en el entorno de San Sebastián toma características de metro. La gran novedad es que una pasante ferroviaria subterránea de 4,2 kilómetros ha permitido introducir el Topo en los barrios del centro de la capital donostiarra, eliminando el *fondo de saco* que existía en Amara. Una de las particularidades del nuevo trazado es que llega hasta la playa de la Concha, conectándose hacia el este hasta la localidad de Hendaia, al otro lado del Bidasoa. El Gobierno vasco la ha calificado como "la obra pública de mayor envergadura de la historia de San Sebastián y de Gipuzkoa". / Ander Goyoaga

Los maquinistas desconvocan la huelga al conseguir un protocolo meteorológico

El acuerdo pone fin a varias semanas de paros y problemas para los usuarios

DAVID GUERRERO
Barcelona

La huelga que tenían previsto llevar a cabo los maquinistas de Renfe el próximo lunes ha quedado desconvocada tras alcanzar un acuerdo el sindicato Semaf y el Ministerio de Transportes. De esta manera se pone fin a una conflictividad laboral en el sector cuyo detonante fue el susto que sufrió un tren regional en Vilanova i la Geltrú durante el último temporal y que explotó con el accidente mortal de Urda.

El acuerdo establece un nuevo protocolo de alertas meteorológicas que fija diversos umbrales a partir de las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). En función de esos umbrales, se determina si la circulación es segura para los trenes o si se tienen que tomar medidas. Fuentes del Ministerio de Transportes consideran que con todo ello "se consolida la hoja de ruta para reforzar la seguridad y confianza en los trenes".

A partir de ahora, en caso de alerta roja, se suspenderá obligatoriamente el servicio ferroviario. Y si no hay alerta roja, pero el maquinista aprecia un riesgo grave e inminente, también se detendrá el tráfico y no se reanudará hasta que Adif considere que se puede normalizar. "Se acaba la ambigüedad en los episodios más extremos, la prioridad absoluta es parar a tiempo y no exponer ni a los maquinistas ni a los viajeros", celebran desde el Semaf. El sindicato también ha conseguido la implantación de dispositivos de monitorización y sistemas de alerta hídrica en puntos singulares de la red ferroviaria, ya sea por su orografía o por el historial de desprendimientos o inundaciones.



XAVIER CERVERA

Un tren circula sobre el Besòs con los efectos aún visibles de la última crecida del río

El servicio ferroviario se suspenderá cuando haya alerta roja de la Aemet o el maquinista detecte riesgo grave

La Generalitat había celebrado precisamente esta misma semana una reunión con sindicatos para tratar de concretar un protocolo de estas características en Catalunya. Se trataría de dar forma a lo que ya venía haciendo de manera informal Rodalies en las últimas crisis meteorológicas, optando por suspender el servicio para garantizar la seguridad tanto de los trabajadores como de los viajeros, a los que se insta a reducir la movilidad en situaciones de peligro mediante mensajes ES-Alert. Mientras CC.OO. y UGT asistieron a la reunión con propuestas concretas, el Semaf se ausentó justificando que esa cuestión debía enmarcarse en una negociación estatal, como así ha acabado concretándose.

Sea de un modo u otro, firmada la paz entre los maquinistas y el ministerio, el servicio de Rodalies tratará a partir de ahora de recuperar cierta normalidad después de semanas de funcionar a trancas y barrancas. Las diversas jornadas de huelga y la modificación de las condiciones del personal como parte de la negociación se han traducido en miles de cancelaciones durante las últimas semanas y retrasos generalizados. Fuentes de la compañía se muestran convencidas de que a partir de ahora se recuperará cierta fiabilidad, impulsada además por la finalización del grueso de los trabajos realizados por la vía de urgencia durante los últimos diez meses para mejorar la seguridad de la infraestructura después del accidente mortal de Gelida el pasado 20 de enero.●

Simulación de una emergencia para robar más de 30.000 euros en gafas

JOSE POLO
Cornellà de Llobregat

Una mujer simuló tener una emergencia médica para distraer a los vigilantes del centro comercial Splau mientras sus cómplices aprovechaban para entrar en una tienda y robar más de 400 productos como gafas de sol, graduadas e inteligentes por valor de más de 30.000 euros. Fue el 28 de octubre a las 22.35 horas de la noche, cuando el establecimiento ya estaba cerrado.

Tras una investigación, el 9 de noviembre los Mossos d'Esquadra detuvieron a una mujer de 29 años y a un hombre de 31 como presuntos autores de un delito de robo con fuerza y pertenencia a grupo criminal. Además, identificaron a otro hombre de 32 años, a quien se le atribuyen los mismos delitos.

Fuentes de los Mossos detallaron ayer que la mujer se estiró en el suelo simulando tener convulsiones y tres ladrones aprovecharon para forzar la persiana metálica de la tienda. Un quinto miembro de la banda les estaba esperando a las afueras con un vehículo de alquiler. Lo emplearon tanto para desplazarse hacia el centro comercial del Baix Llobregat como para fugarse después de robar. Y precisamente ese coche fue clave en las detenciones posteriores, que se practicaron cuando fueron a devolver el vehículo al aeropuerto de El Prat.

Según los Mossos, este grupo ya había actuado en el barrio de Sants de Barcelona y en Salt. La investigación sigue abierta para buscar al resto de los componentes de la banda.●

TRIBUNA

Anna Gómez
Portavoz de la plataforma Dignitat a les Vies

Disparen, disparen. Total, solo somos usuarios

Desde la plataforma repetimos que usuarios y ferroviarios viajamos en el mismo tren. Yo lo he defendido siempre, pero el día a día nos recuerda la letra pequeña: los usuarios vamos de pie, cuando nos dejan subir. Mientras Govern y maquinistas discuten, nosotros nos quedamos en el andén, con el billete pagado, por si las moscas.

Después de Adamuz, Gelida y Urda, las huelgas no nos hacían ninguna gracia, pero entendíamos los motivos. Seguridad, condiciones dignas, un servicio fiable. ¿Quién puede oponerse? Ellos quieren garantías y nosotros, llegar sanos y salvos. Y, puestos a pedir lujos, a la hora. Pero entender una huelga no es firmar un cheque en blanco ni aceptar que paguemos la factura: horas perdidas, sueldos recortados y vidas cambiadas. Cuando fallan los servicios mínimos y la información es un jeroglífico, la comprensión hace aguas.

Entonces llega el sermón: "Los usuarios tenéis que ser solidarios". ¡Ah, la solidaridad! Magnífica palabra. ¿La trabajadora que pierde horas de sueldo también tiene que hacer donación? ¿Y quien pierde una visita médica? ¿Y quien no ve a los hijos? Una noticia sorprendente: ¡los usuarios también somos clase trabajadora! La solidaridad obrera no puede funcionar con un único billete de ida.

¿Y la Generalitat? Tampoco puede hacer de revisor indignado. Los servicios mínimos se tienen que comunicar con tiempo. Si a 48 horas de una huelga hay notificaciones pendientes, hay que reaccionar. Buscar soluciones. Anticiparse. Gobernar. No esperar el caos para culpar a quien no abrió la carta. Para eso ya están las reuniones de comunidad.

Mientras tanto, circulan mensajes sobre posibles boicots si hay sanciones para incumplir los servicios mínimos. Hay que verificarlos, sin poner a todo el mundo en el mismo saco. Pero la escena es conocida: maquinistas contra Govern, Govern contra maquinistas y los usuarios haciendo de munición. Y nosotros que pensábamos que éramos pasajeros.

Quizás es necesaria una propuesta incómoda: si algunos tramos no pueden ofrecer un servicio seguro, dejemos de fingir normalidad. Reforcemos buses, facilitemos el teletrabajo y fijemos plazos para poner vías y operativa en condiciones. No se trata de renunciar al tren. Es dejar de abrir el chiringuito como si nada.

Y hay quien plantea dejar de pagar. Una huelga de pago. ¿Ganas? No nos faltan. Pero el problema no es el precio: es lo que nos hacen tragar con el billete. Aunque el tren fuera gratis, lo pagaríamos con horas de vida, sueldos perdidos y una paciencia que ya no sabemos de dónde sacar. No quiero un servicio gratuito que me complique la vida. Quiero un transporte público que me la facilite. No pienso celebrar que hoy, mira por dónde, ha pasado un

Refuercen buses, faciliten el teletrabajo y fijen plazos para poner vías y operativa en condiciones

tren. No pedimos lujos: pedimos vivir sin consultar cada mañana si el ferrocarril nos lo permite.

Detrás de cada tren que no llega hay una vida que sí que tendría que avanzar. Y perdonen, pero ya basta de convertir nuestra paciencia en un servicio público. Lo único que funciona cada día, por cierto.



'El Principito' protagoniza una nueva edición de 'Els Llums de Sant Pau'

Hasta el próximo 10 de enero, el recinto modernista del hospital de Sant Pau acoge una nueva edición, la sexta ya, de una de las grandes atracciones navideñas de Barcelona. El universo mágico de *El Principito* es el protagonista de este espectáculo lumínico que se estrenó el jueves con una enorme expectación: antes de la inauguración ya se habían vendido 40.000 entradas, lo que supone todo un récord. Instalaciones de gran formato y experiencias interactivas se combinan con el escenario monumental de la joya modernista.

Costas reactiva la amenaza de derribo del Náutico Bétulo

Albiol confía en el PP para frenar la eliminación de los clubes de playa

FEDE CEDÓ
Badalona

El Club Náutico Bétulo de Badalona ha recibido un nuevo requerimiento de demolición de Costas del Estado tramitado a través de la Generalitat y dispone de un mes para reaccionar. El alcalde Xavier Garcia Albiol confía en que un eventual gobierno del PP en Madrid permita detener los derribos, mientras 44 clubes náuticos catalanes siguen amenazados.

El Bétulo ha recibido la notificación de la orden de demolición de las instalaciones de la playa de los Pescadors, un requerimiento que le ha llegado a través de la Generalitat, porque, según fuentes de Territori, se determina por sentencia judicial previa. La entidad, con más de 800 socios, dispone de un mes para reaccionar y prepara ya una nueva batalla judicial para evitar su desaparición.

"Nos ha llegado el requerimiento a través de Territori de la Generalitat, que en teoría no tiene las competencias", explica Carles Sánchez, presidente del Bétulo, que cuestiona que la Administración catalana haya tramitado la orden cuando la titularidad del dominio público marítimo-terrestre corresponde al Estado. El club presentará un recurso ante el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) y pedirá medidas cautelares para suspender el derribo.

El plazo de un mes fijado por la notificación añade presión a una entidad que ya ha agotado varias vías para defender la continuidad de las instalaciones. Si los recursos no prosperan, la ejecución de la orden podría llegar a finales de marzo o durante la Semana Santa del 2027. La resolución judicial definitiva, en cambio, podría tardar entre dos años y medio y tres años.

Desde el gobierno municipal de Badalona aseguran que mantienen el contacto permanente con el club y la Federación Catalana de Vela y que el compromiso es abordar el conflicto cuando se constituya un nuevo gobierno en Madrid. En este sentido, fuentes municipales aseveran que García Albiol confía en que, si el PP logra gobernar tras las elecciones generales del 29 de noviembre, se pueda intervenir políticamente para detener los derribos. Sin embargo, el Consistorio es consciente de que los plazos administrativos son ajustados y que el Bétulo solo dispone de un mes para responder al requerimiento.

La entidad deportiva de Badalona presenta una petición ante el TSJC para suspender la ejecución de la demolición

El nuevo episodio llega después de años de movilizaciones y gestiones institucionales. En junio del 2024, el gobierno municipal y todos los grupos de la oposición viajaron a Madrid para reclamar la modificación de la ley de Costas que permitiera preservar el club, cuyo reglamento lleva años enquistado en el Congreso de los Diputados. El Bétulo, declarado bien cultural de interés local en el 2019, defiende que su función deportiva, formativa y social no puede equipararse a la de un establecimiento comercial.

El caso de Badalona es una muestra más de un problema que se extiende por todo el litoral catalán. Según los datos de la Federació Catalana de Vela recogidos, 44 de los 86 clubes náuticos vinculados a actividades de playa están amenazados por las restricciones de la normativa de Costas y la caducidad de las concesiones. El reglamento estatal limita a 300 metros cuadrados la superficie de las instalaciones destinadas a actividades náuticas federadas en dominio público marítimo-terrestre, una dimensión que muchas entidades históricas superan.

La directora general de Políticas del Litoral de la Generalitat, Kiryat Mercado, ya advertía en una entrevista en *La Vanguardia* el pasado junio que el problema no es tanto competencial como normativo. "Aunque Catalunya tuviera las competencias al cien por cien en el ámbito de Costas, nada podríamos hacer diferente respecto a los clubes náuticos que superan las superficies permitidas. El problema es el reglamento", afirmaba.

La presión administrativa ha comportado ya desapariciones. El Club Náutico de Pineda tuvo que cerrar en el 2019 y el de Cabrera de Mar fue derribado en abril del 2021. En Sitges, el Club de Mar también ha sufrido la ofensiva de Costas, al igual que establecimientos emblemáticos como el restaurante Palomares de Vilassar.●

No saben conducir

Fermín Villar



Cuando nos preguntan qué tal conducimos, la mayoría tenemos muy clara la respuesta: "Muy bien. El problema son los demás, que no saben conducir". Esta valoración es aplicable tanto a nuestras calles como a las vías interurbanas. En las autopistas de tres carriles, sigue siendo tan habitual como exasperante encontrar coches por el carril central, teniendo el de la derecha libre. A pesar de que los paneles digitales lo recuerdan, hay conductores –incluso con la letra verde de novel– que, para no tener que cambiar de carril al encontrar camiones en el carril derecho, se quedan en el centro hasta llegar a la salida. Después, aparece un desesperado, adelanta por la derecha y, según el código de circulación, también se está saltando la ley.

En la ciudad, el catálogo se amplía, de manera a veces inverosímil. Hablaremos solo de vehículos matriculados; falta poco para los Reyes Magos y a uno no le apetece que los ciclistas le fiscalicen la existencia. Puestos a hablar de otros que se juegan a vida, la propia y la ajena, hay que empezar por las aplicaciones de alquiler de ciclomotores. La facilidad para disponer de un vehículo propio, aunque sea por unos minutos, debe de hacer que todo parezca fácil y sin peligro, incluso llevar vehículos de dos ruedas. Si algún día obligan a estas mal llamadas *motos* a montar cámaras que graben los desplazamientos, los productores de docuseries dispondrán de un filón inagotable.

También se da el caso opuesto. Personas que se compran un escúter –que se puede conducir con el carné de coche– porque es asequible y se aparca más o menos bien. Y, de momento, gratis. Después, cuando lo manejan, respetan totalmente la ley y no pasan entre coches. Ni siquiera cuando el semáforo está en rojo. Van en escúter, pero mentalmente siguen llevando un automóvil. Son la excepción a la norma de que las motos agilizan la circulación.

El coche autónomo nos va a idiotizar aún más como conductores, iremos al ritmo dispuesto por el algoritmo

Luego están los que van al volante con un ojo en el mapa del teléfono y el otro repartido entre la conducción y el número de la calle. Giran por aquí, frenan de golpe por allá y, sea un *rider*, un VTC o una furgoneta de reparto, viven esclavos del tiempo de entrega y convierten las calles en una gincana motorizada.

A nivel tecnológico, lo mejor está por llegar y, obviamente, no será un tranvía del siglo XIX muy bien enchufado. El coche autónomo nos va a idiotizar aún más como conductores, ya que iremos al ritmo dispuesto por el famoso algoritmo, sin poder maldecirlo personalmente. Aún más: los expertos ya hablan de micromovilidad como respuesta a los cambios sociales y demográficos. La evolución no se detiene. El día en que la humanidad llegue a Marte, de la primera nave que *amartice* saldrá un vehículo para iniciar la colonización. En un espacio verdaderamente pacificado de tráfico, el coche marciano irá avanzando y enviando datos, hasta frenar de golpe, porque un taxi del planeta no habrá visto el rojo.

Aprovisionamiento, gestión de pasajeros, seguridad... Así se organiza en tierra un crucero con más de 8.000 personas a bordo

Doce horas en el muelle



LLIBERT TEIXIDO

Rumbo al Caribe. El puerto base de Barcelona es la última parada antes de cruzar el Atlántico. A la derecha, un carrito de maletas listo para subir a bordo; abajo, un perro entrenado revisa los palés de verdura



LLIBERT TEIXIDO



LLIBERT TEIXIDO

SARA SANS
Barcelona

A las 6.30 horas de la mañana arranca el operativo. Está entrando en el puerto uno de los cruceros insignia de MSC, el *World Europa*, con 6.600 pasajeros a bordo y 1.900 miembros de tripulación. El buque tiene puerto base en Barcelona, lo que implica que unos cruceristas acabarán aquí su viaje (1.900), otros lo comenzarán (1.800) y algunos de los que están en tránsito (1.200) bajarán para visitar la ciudad. Además, una parte de la tripulación (106) acaba aquí su turno y otra la comenzará. Y, mientras, pasarán por el muelle y se cargarán en el crucero más de 100 palés de fruta y verdura, se retirarán los residuos reciclados del buque o se moverán más de 3.000 maletas. Comienza un complejo engranaje de movimientos que implica a decenas de empresas y que debe culminar antes de las 19 horas, cuando el crucero zarpará rumbo al Caribe.

"Un barco es como un tercer país y se aplican las condiciones de seguridad y aduaneras que eso requiere para personas y mercancías", explica el agente portuario Javier Oliver, el director de orquesta de todo este operativo. Oliver es el representante del barco y la naviera en el puerto: "Trabajamos con dos años de antelación", dice. Una vez planificada la escala, comienza la contratación de todos los servicios: desde el práctico y los amarradores hasta inmigración, sanidad exterior, aduanas, aprovisionamientos... Y a medida que se acerca la fecha se define el detalle: "No es lo mismo si hace viento o mucho calor; si hay muchos cruceristas mayores con dificultad de movimiento...", detalla.

Hoy el tiempo acompaña. A las siete de la mañana abre la terminal H, de MSC. A las 7.30 horas, esta ciudad flotante ya está amarrada al muelle, y a las ocho abren los portalones. Los dos inferiores son de servicio y para entrada y salida del personal; en los dos superiores se acoplan los *fingers* (de la ingeniería barcelonesa Adelte) para la entrada y salida de pasajeros.

La operativa está en marcha. Todo está detallado en la solicitud de servicios. "Las piezas tienen que encajar; cuando salgan los pasajeros deben tener sus maletas; todo lo que suba al barco tiene que pasar el control de seguridad...", explica Sandra Yunta, directora de la terminal de MSC. Esta mañana está previsto que descarguen ocho camiones. Cuatro son de fruta y verdura. "El pedido cambia según el barco, la nacionalidad de los pasajeros o de si hay más niños o más gente mayor", explica Jordi Visa, de VisaFruits, la empresa familiar de producción y distribución que abastece cruceros desde el 2018.

Cargarán 5.000 kilos de patatas, dos palés de pimientos, coles, cebollas, limones, manzanas... En total, más de un centenar de palés que pasarán el control de seguridad y que revisarán dos perros entrenados para detectar explosivos, que no drogas. Antes, han venido los camiones para retirar 94 m^3 de residuos del barco.

"Nos los entregan segregados y los llevamos en contenedores a la planta del puerto, toda la documentación para seguir la trazabilidad se entrega al consignatario", cuenta Otto, trabajador de la empresa de gestión de residuos Servicios Flotantes.

De abril a noviembre, en la terminal de MSC en Barcelona el operativo se activa cinco días a la semana

Junto al otro portalón –el crucero mide 333 metros de eslora– aparca un camión de MSC que ha venido desde Italia con más cajas para embarcar. El estibador Chema Amer está ahora al cargo. "Cada crucero hace sus pedidos, algunos necesitan colchones, otros tienen que cambiar una válvula o una vez subimos dos cajas con dos botellas de vino, de 54.000 euros", recuerda. El trajín de maletas completa el va y viene en el muelle. En el interior de la terminal se gestiona la llegada y la salida de los pasajeros y sus maletas (hay que etiquetarlas para que llegue al camarote correspondiente de los 2.626 que tiene el crucero).

Una docena de autocares, además del bus azul del puerto que lleva a los visitantes hasta el World Trade Center, aguarda frente a la terminal. Los taxis traen cruceristas y luego esperan en la parada para llevar a otros a la ciudad. "El 75% de los pasajeros de puerto base se quedan una media de tres noches en la ciudad antes o después de comenzar el crucero", apunta Martí Sáez, director de la organización internacional de cruceros CLIA. En temporada alta, de abril a noviembre, el operativo comienza y acaba, como mínimo, cinco días a la semana. El resto del año son tres.●

comer

La cocinera Carlota Claver y su pareja, Ignasi Céspedes, regentan una casa familiar que desprende autenticidad

La Gormanda, diez años de verdades

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

La mesa de la cocina de La Gormanda (Aribau, 160) es la mejor platea para observar una puesta en escena en la que nada parece impostado. Estamos en la casa de Carlota Claver y su marido, Ignasi Céspedes –entra a saludar Bruna, la menor de sus hijas, y luego pasará Carlos Claver, el padre de la cocinera–. No es extraño que un día Céspedes cambiara las superproducciones de la publicidad, un ámbito en el que destacó en los años gloriosos de los anuncios televisivos, por esa manera de contar pequeñas historias de la vida cotidiana que nos recuerdan al cine francés y a sus personajes, que nos atrapan por su fascinante normalidad.

Podríamos estar en París y este ser uno de esos restaurantes carísimos en los que el cliente asiduo sabe que conocen sus gustos y que puede pedir la preparación de los productos a su gusto, aunque no aparezca en la carta ("¿Me harás los *rovellons* simplemente a la plancha?"). Pero estamos en plena milla de oro gastronómica del Eixample (a pocos pasos tenemos Nairod, Deliri, Gresca, Trü, Direkte o Mineral) y La Gormanda celebra diez años de esa extraordinaria naturalidad en un barrio del que se sienten parte.

Parece mucho tiempo, si nos fijamos en cómo han crecido las hijas de la pareja y muy pocos si echamos un vistazo al propio local y a su interiorismo, que se mantiene totalmente vigente, o incluso a aquel primer menú con el que comenzaron el 18 de febrero del 2017, cuando en plenas pruebas a puerta cerrada unos vecinos de la finca llamaron preguntando si ya habían abierto y podían bajar a cenar. "Dijimos que sí y aquella fue la primera mesa que atendimos".

Un único plato ha sobrevivido de aquel primer día, aunque el resto no han quedado ni mucho menos obsoletos. Es la berenjena confitada con aceite de oliva virgen extra con caldo a la Gormanda ("ese caldo que nos recuerda la Navidad"), que reducen, un toque de miso, soja, miel, un poquito de tocino y anguila confitada. Como para quitárselo a los clientes de siempre, muchos ya convertidos en amigos.







En el menú. Milhojas de col con fondo de verduras, clara al horno y yema cruda; tripa de bacalao con su pil-pil, membrillo y camagrocs, y postre de merengue con mermelada de naranja



JUDITH DE LA HINOJOSA

Ignasi Céspedes y la chef Carlota Claver en la cocina de su restaurante

Carlota Claver, siempre sonriente, no mira atrás con nostalgia, pero sí se acuerda de personas que han marcado su trayectoria, desde su familia y la de Ignasi hasta su querido maestro en la Hofmann, Mariano Gonzalvo, Ferran Adrià y los amigos con los que coincidió en El Bulli cuando ella era una veinteañera, o Carme Ruscalleda "porque no puedo ser más fan...".

La pandemia, como en tantos otros restaurantes, marcó un punto de no retorno. "Hubo una gran fuga de profesionales del sector que no querían esa esclavitud de horarios", y Céspedes se metió de lleno en la sala. Vieron que el menú del mediodía, que era muy atractivo por su relación calidad-precio, no les daba margen de beneficio y optaron por mantener la carta y el menú degustación que ofrecen a 85 euros. Un repertorio que va cambiando en función de lo que llega del mercado. La noche del martes hubo platos que invitaban a brindar por esos diez años y por que Barcelona no pierda casas que no simulan ser familiares sino que de verdad lo son. Entre ellos, el *tomacó* confitado con hierbas aromáticas relleno de crema de piñones , vinagreta y una sardina curada (¿por qué no más orgullo de nuestros tomates de colgar?); como el plato de col con milhojas de col, con fondo de verduritas (se aprovechan todas las pieles), clara montada cocinada en el horno y yema de huevo en crudo; la sepia con tirabeques de judía; la tripa de bacalao con su pil-pil, membrillo y *camagrocs* (toques ligeramente dulces y ligeramente ácidos) o las manitas de cerdo con rovellons, crema de apio nabo y castañas. ●

Tras la pandemia abandonaron el menú del mediodía para centrarse en la carta y el menú degustación

Vilanova i la Geltrú abre la 30.ª Ruta del Xató

RAMON FRANCÀS Barcelona

Vilanova i la Geltrú abre mañana, con su Festa del Xató en el mercado de Mar, una nueva Ruta del Xató. En la capital de la comarca del Garraf se ofrecerá, de 11 a 15 horas, un menú de xató o la degustación de tapas elaboradas con productos que habitualmente ofrecen los vendedores del mercado municipal. No faltará música en directo o el Concurso Nacional de Xató Pere Tapias. El xató se acompañará de tortillas variadas y coca de chicharrones, con opción sin gluten.

La Ruta del Xató tiene este año como embajadora de su 30.ª edición a Pepa Aymamí, vinculada a la gastronomía, la investigación culinaria y la preservación del patrimonio gastronómico catalán. Aymamí cofundó el Institut Català de la Cuina y promovió proyectos como el *Corpus de la Cuina Catalana* o la marca Cuina Catalana.



IVET BATET

Taller infantil de xató

La gran novedad de este año es que por primera vez no participará Sitges en protesta contra el Gremio de Hostelería de Vilanova, pero debuta Castelldefels recuperando su receta tradicional. La ruta incluye más de 200 propuestas de ocio, cultura, naturaleza, enoturismo, senderismo o xatonadas populares.

En esta nueva ruta gastronómica participan Vilanova i la Geltrú, Cunit, Sant Pere de Ribes, El Vendrell, Castelldefels, Cubelles, Vilafranca del Penedès, Calafell y La Bisbal del Penedès. Con el 30.º aniversario de esta iniciativa gastronómica se quiere reconocer la trayectoria de una propuesta que ha contribuido a preservar y promocionar este plato típico del Garraf y el Penedès.●

Vinos, espumosos y cocina local en el Subirats Tasta'l

■ Sant Pau d'Ordal (Subirats) celebra mañana la 21.ª edición del Subirats Tasta'l, que inaugurará la cocinera Maria Nicolau. Se trata de una feria de vinos y espumosos en la plaza Subirats de este municipio del Alt Penedès donde también se puede degustar la gastronomía local, participar en actividades para todos los públicos y poner en valor los productos artesanos y agrícolas del territorio, el patrimonio y el tejido social. Se ha programado, entre otras cosas, una cata guiada de espumosos y productos de la tierra o una actividad gratuita para descubrir los yacimientos arqueológicos de Subirats. / **R.F.**

Una década de los premios de Torres a la acción climática

■ AgroVenpla, Amorim, The Wine & Spirits Collective, la DO Penedès, Jane Masters MW y el Creaf han sido premiados en los décimos premios Torres & Earth, que distinguen a personas y organizaciones comprometidas con la acción climática. El presidente de Familia Torres, Miguel A. Torres, ha destacado la urgencia de actuar contra el cambio climático y de unir fuerzas. Su hija Mireia, directora de innovación y sostenibilidad, ha asegurado que "tenemos el deber de dar visibilidad a quienes son ejemplares". Estos premios toman su nombre del programa medioambiental que Familia Torres lanzó en el 2008. / **R. F.**

Difícil decisión

Oprah Winfrey echa el cierre a su revista

La presentadora se despide de su revista, *Oprah Daily*, que fundó en el 2000, para centrarse en otros proyectos profesionales. Entre ellos destaca la experiencia inmersiva *AHA* en el Sphere de Las Vegas, que tendrá lugar del 2 al 4 de abril del próximo año.



Para sanidad

El actor Noah Wyle dona un millón de dólares

El actor de *Urgencias* y *The Pitt* Noah Wyle se ha unido a una campaña de la organización estadounidense Undue Medical Debt, para pagar las deudas médicas de más de 150.000 personas. Además, durante tres años colaborará con dicha organización.



Javi y Javier Rey, vida y oficio

Infiel con Natalia Verbeke en la comedia romántica 'Citas: La película'



ANDRÉS GUERRA

Barcelona

Javier Rey (Noia, A Coruña, 1980) pudo ser el sucesor de Perico Delgado o Marino Lejarreta, pues soñaba con ser ciclista, o manejar hoy probetas y matraces como técnico de laboratorio hasta que el teatro se cruzó en su vida. Aterrizó en Madrid y comenzó por el peldaño más bajo de la escalera, como acomodador en salas de cine, mientras estudiaba para ser un día el protagonista que el espectador viera en la pantalla y no a la penumbra de una linterna. Acaba de estrenar *Citas: La película*, basada en la célebre serie de TV3, con Natalia Verbeke como su *affaire* en una relación infiel. Lleva más de 20 años en la profesión encadenando trabajos y ni él mismo había caído en su cita anterior, dirigida por Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen: *8 citas* (2008). "¡Ostras, es verdad! Si haciendo una entrevista por *8 citas* me hubieran dicho lo que tenía por delante, me habrían sacado una gran sonrisa". Javier no se ha visto en ninguna de las cuatro tramas que se cruzan en esta comedia romántica dirigida por Gemma Ferraté. "No he perjudicado a nadie, no he tenido citas en una terraza... Uno de los puntos fuertes de la peli y del universo citas es mostrar las infinitas posibilidades que existen de amor, desamor, las primeras veces que quedas con alguien, las últimas que dejas de ver a alguien, o de mostrar y normalizar cosas que son ya realidad, como el poliamor". Javier es un novio fiel, como demuestra su respuesta a esta pregunta: "Si hubieras sido infiel, como tu personaje, ¿lo confesarías o cargarías para tus adentros con el sentimiento de culpa?". "Cualquier cosa que te diga ahora es mentira, porque hay que verse en la situación; la teoría sobre el papel cuando no te toca no está basada en nada. La verdad, no tengo ni idea".

Javier comenzó a estudiar para trabajar en el ámbito sanitario y ese era, creía entonces, su camino, hasta que alguien le indicó un desvío que se animó a recorrer y le ha traído hasta aquí. "Mi historia no es la de alguien que se envalentona porque sentía una pasión incontrolable. Yo era un chico que estaba un poco perdido, no sabía muy bien qué quería ser de mayor, y otras personas, amigos míos de siempre, vieron algo en mí que fui desarrollando y que



LUCÍA FARAIG

El buen novio. No sabe si confesaría una infidelidad porque no lo ha vivido



JUAN HERRERO / EFE

Su vida es suya. Ni él ni Blanca Suárez han comerciado con su intimidad



Otra vida
Pensó en el ciclismo, estudió para técnico de laboratorio y fue acomodador

GTRES

Este fin de semana

Miley Cyrus y Maxx Morando se casan

Según adelanta *TMZ*, Miley Cyrus y Maxx Morando pasarán por el altar en una ceremonia privada en el sur de California. Así, la cantante y el músico pondrán el broche de oro a una relación que comenzó en el 2021 y cuya pedida de mano trascendió hace un año.



SANTORAL

Presentación de María, Rufo de Roma, Gelasio I, Honorio, Eutiquio, Esteban, Mauro de Verona, Heliodoro, Clemente, Demetrio, Celso

ANIVERSARIOS

61 ***Björk***
cantante



81 ***Goldie Hawn***
actriz

53 ***Inés Sastre***
modelo

48 ***Lucía Jiménez***
actriz

41 ***Carly Rae Jepsen***
cantante

al final se ha convertido en mi oficio. A medida que me voy haciendo mayor, más cuenta me doy de lo importante que fue el núcleo con el que me movía en el momento de tomar las decisiones más importantes de mi vida". Chapas, camisetas, gorras y hasta billetes de broma pueden comprarse en Galicia con la efigie o lemas relativos a Sito Miñanco. No por quien fue, sino por su resurrección con *Fariña*, la serie que encumbró a Javier Rey y a cuyo papel estará ligado por siempre: "No tengo ningún interés en desprenderme de un personaje tan maravilloso, de la serie, los compañeros, la productora... Estoy superagradecido. Pero no te creas, probablemente me paren más por la serie *Velvet* que por *Fariña* [risas]". En su Noia natal, continúa siendo "el hermano de Ramón".

Rey pone sobre aviso a los actores jóvenes del peligro de confundir la profesión con la fama. "Yo recibí muy buenos consejos. Incluso me regalaban libros de David Mamet. Me crie en una vida analógica, no había casi ni móviles, amando a un oficio como ahora sigo haciéndolo: me centro en el trabajo, en hacer los personajes lo más creíble posible, me guío por mi

"Estoy muy agradecido a Sito Miñanco, aunque me paran más por 'Velvet' que por 'Fariña'"

gusto personal en ese sentido. Mucho del mundo de digital y de la sobreexposición no va conmigo, así que, cuando tengo que dar algún consejo, siempre irá en función única y exclusivamente del oficio".

No es un secreto que desde hace cerca de siete años Javier sale con Blanca Suárez, a quien conoció rodando. Ninguno de los dos comercia en esta área y mantienen su privacidad en un ejercicio de coherencia: "Mi trabajo no me obliga a hablar de mi vida personal. A veces vives algún momento incómodo, entiendo que forma parte de promocionar mis pelis o mis proyectos y lo asumo. Sin embargo, cuando alguien me pregunta directamente sobre mi vida personal, educadamente respondo: 'Lo siento, pero esto no te lo voy a contestar'. Bueno, reconozco que la educación a veces ha ido en función de cómo hicieran pregunta [risas]. Mi vida la saben mis amigos y yo sé separar a Javi de Javier Rey".●

Desfile de famosos en LOS40 Music Awards

Barcelona fue anoche el centro de todas las miradas con una de las grandes citas musicales del año. El Palau Sant Jordi acogió la 21.ª edición de LOS40 Music Awards Santander 2026 con las entradas agotadas desde hacía semanas. Artistas, músicos, rostros conocidos de la televisión e influencers fueron desfilando por la alfombra roja con una clara protagonista: Rosalía. La cantante británica Olivia Dean, que suma seis nominaciones a los premios Grammy 2027, fue una de las encargadas de poner música a la ceremonia junto a otros artistas nacionales, como Guitarricadelafuente y Estopa, que presentaron su nuevo disco.



SERGIO R MORENO



SERGIO R MORENO



SERGIO R MORENO



SERGIO R MORENO

Nueva denuncia contra Depardieu

La acusación por violación implica también a Houellebecq

REDACCIÓN Barcelona

Los problemas judiciales de Gérard Depardieu continúan acumulándose. Apenas unos días después de aceptar una condena por agresión sexual, el actor francés, de 77 años, se enfrenta a una nueva denuncia por una presunta violación en grupo durante el rodaje de una película. Según reveló el jueves el medio de investigación francés *Mediapart*, la acusación también alcanza al escritor Michel Houellebecq y al director de cine Guillaume Nicloux.

El caso coloca en una situación delicada a Houellebecq, uno de los escritores franceses más reconocidos, autor de novelas como *Las partículas elementales* y *Sumisión*. El novelista, que en el 2023 defendió públicamente a Depardieu frente a las acusaciones de varias mujeres, se encuentra ahora señalado por unos presuntos delitos sexuales que la justicia deberá esclarecer.

Ambos coincidieron en el 2018 durante el rodaje de *Thalasso*, una comedia en la que se interpretaban a sí mismos y cuya grabación tuvo lugar en un centro de talasoterapia de Cabourg, en Normandía. Fue precisamente allí donde, según la denuncia presentada el 13 de mayo del 2025, se produjeron los hechos.



JULIEN DE ROSA / AFP

Depredador sexual
El actor francés, de 77 años, se enfrenta a una nueva denuncia por una presunta violación en grupo durante un rodaje

La denunciante, una actriz y bailarina que ha decidido preservar su identidad bajo el seudónimo de Alexandra, había sido contratada para interpretar a una prostituta de Europa del Este junto a los dos protagonistas.

Según su testimonio, el director la presionó para participar en una escena de contenido sexual que no figuraba inicialmente en el guion. Lo que debía limitarse a besos y caricias habría terminado convirtiéndose en una agresión sexual. La mujer sostiene que Depardieu la penetró con los dedos sin su consentimiento mientras Houellebecq la sujetaba y la obligaba a practicarle sexo oral. También asegura que durante la grabación tuvo que consumir grandes cantidades de alcohol, concretamente calvados, un aguardiente típico de Normandía, hasta encontrarse tan indispuesta que tuvo que salir al balcón para vomitar.

La denuncia atribuye a Depardieu presuntos delitos de violación y agresión sexual en grupo, mientras que Houellebecq aparece señalado por presunta agresión sexual y complicidad en violación en grupo. Por su parte, el cineasta Nicloux está acusado de presunta complicidad en violación en grupo, agresión sexual y grabación de imágenes íntimas que podrían vulnerar la privacidad de la actriz. Sin embargo, éste último ha negado haber observado indicios de coacción durante el rodaje, aunque reconoce que se introdujeron modificaciones en la escena. Frente a las acusaciones, la Fiscalía de París ha abierto una investigación.

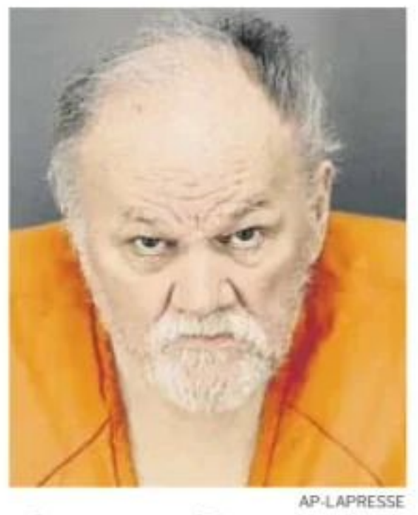
Desde el 2023, más de 15 mujeres han denunciado públicamente comportamientos sexuales inapropiados o agresiones atribuidos al actor.●

El padre de Meghan Markle, mentalmente apto para afrontar su juicio

WASHINGTON Agencias

Thomas Wayne Markle, padre de Meghan Markle, la duquesa de Sussex, fue declarado el jueves mentalmente competente para comprender el proceso penal al que se enfrenta en EE.UU. por presunta posesión de pornografía infantil, según la decisión de un tribunal federal de Tampa.

El informe psiquiátrico concluyó que el acusado, pese a sus dificultades cognitivas, está en condiciones de comprender la gravedad de los cargos y tiene capacidad para colaborar en su defensa.●



AP-LAPRESSE

Thomas Markle

EN ABIERTO



AGUA PARA ELEFANTES

La 1 15.55 horas

Drama 122 minutos ★★★

Dirección: Francis Lawrence **Intérpretes:** Reese Witherspoon, Robert Pattinson **Nacionalidad:** EE.UU., 2011

Un joven veterinario deja sus estudios para trabajar en un circo, donde se enamora de la mujer del retorcido dueño del espectáculo.



THE EQUALIZER. EL PROTECTOR

Telecinco 22.00 horas

Acción 128 minutos ★★★

Dirección: Antoine Fuqua **Intérpretes:** Denzel Washington, Marton Csokas **Nacionalidad:** EE.UU., 2014

Un exagente del Estado abandona su retiro para ayudar a una prostituta explotada por la mafia rusa, retomando su deseo de justicia.

PLATAFORMAS



CONFIDENCIAL (BLACK BAG)

Movistar Plus Thriller espías

Steven Soderbergh ('Ocean's Eleven') dirige este filme protagonizado por Michael Fassbender en el que él da vida a un metódico agente de inteligencia británico que debe investigar a sus colegas, entre ellos a su propia esposa Kathryn (Cate Blanchett), cuando se descubre una traición dentro de la organización.



LA QUE SE AVECINA

Prime Video Temporada 17

En esta nueva entrega de la popular comedia, Antonio sale del zulo sediento de venganza y Amador muta a "criptobró". Mientras Bruno busca un heredero, la marquesa flirtea con la muerte; Yoli y Óscar, con la vida; Maite, con la miseria; Fina y Julia, con el amor; Menchu, con la soledad; y Berta y Greta, con la duda.



GÈNESI

Netflix / 3Cat Miniserie

La serie sobre la revolución gastronómica de Ferran Adrià ha llegado esta semana a Netflix y sigue disponible en 3Cat. Ferran Adrià (Miquel Fernández) llega en los ochenta a elBulli. Lo que comienza como un trabajo temporal se convierte en una aventura creativa sin precedentes en la que le acompañarán Juli Soler (Iván Massagué) y Albert Adrià (Carlos Cuevas)



BARON NOIR

Filmin Tres temporadas

La plataforma recupera las tres primeras temporadas de esta serie creada por Eric Benzekri y Jean-Baptiste Delafon y protagonizada por Kad Merad. Estrenada en el 2016, la producción convirtió los entresijos de la política francesa y las campañas electorales en el eje de un thriller que combina intrigas institucionales y conflictos personales.

RECOMENDAMOS



ODISEA

LA HISTORIA DE APPLE

Odisea
Documental

Desde los orígenes hasta su consolidación

A raíz del 50.º aniversario de Apple, esta producción recorre su trayectoria, desde sus orígenes como startup hasta su consolidación como una de las empresas más influyentes. Steve Jobs y Steve Wozniak fundaron la compañía en 1976 en un garaje, y el resto es historia. Lo que empezó como un ambicioso proyecto para acercar la informática a la gente común terminó por revolucionar la tecnología del consumo y la comunicación. También se aborda el impacto social de la marca, contraponiendo sus avances en creatividad y conectividad con dilemas como la privacidad o la dependencia digital.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
9.15 **Catalunya fantàstica:** La vampira del Raval. (ST)
10.00 **Audiencia abierta.** (ST)
10.30 **Noticias 24 horas.** (ST)
11.00 **Viaje al centro de la tele** (otros): Especial Raphael y Parece que fue ayer.
13.05 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.25 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
14.55 **Telediario 1.** (ST)
15.45 **Deportes 1.** (ST)
15.50 **La suerte en tus manos.**
15.55 **Sesión de tarde: Agua para elefantes.** EE.UU., 2011. Dir.: Francis Lawrence. Int.: Reese Witherspoon y Robert Pattinson. (ST)
17.45 **Sesión de tarde: Ooh la la!** Francia, 2023. Dir.: Julien Hervé. Int.: Christian Clavier y Didier Bourdon. Alice y François, a punto de casarse, deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial: unas pruebas de ADN. (ST)
19.15 **Cosas nuestras** (magacín). (ST)
20.55 **Telediario 2.** Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. Incluye El tiempo. (ST)
21.25 **Deportes 2.** Presentador: Marcos López. (ST)
21.30 **Informe semanal** (reportajes). Presentadora: Lourdes Maldonado. (ST)
22.00 **Malas lenguas noche** (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate.
2.00 **Noticias 24 horas.** (ST)

La 2

8.00 **Los conciertos de La 2.**
9.30 **Objetivo igualdad.** (ST)
9.45 **Aquí parlem** (política).
10.20 **Planeta R.** (ST)
10.40 **Hospital de proximitat.**
11.35 **La recepta perduda** (gastronómico).
12.25 **Nous guerrers.** (ST) (R)
13.20 **Cuina brutal** (gastronómico). (ST)
13.55 **L'informatiu.** (ST)
14.25 **Turisme rural al món:** Emirats Àrabs Units. (ST)
14.50 **Punts de vista** (actualidad cultural). (ST)
15.30 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.20 **Grans documentals.** Espais naturals espectaculars (ST)
17.05 **Grans documentals.** Les illes salvatges d'Irlanda.
18.00 **Aquí la terra. Resum** (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)
18.15 **Cervells mínims** (debate). Presentador: Toni Clapés. (R)
19.55 **Cine de barrio. Presentación:** Soltera y madre en la vida. (ST)
20.10 **Cine de barrio: Soltera y madre en la vida.** España, 1969. Dir.: Javier Aguirre. Int.: Lina Morgan.
21.30 **Malas lenguas noche.** Presentador: Jesús Cintora. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. (ST)
22.00 **Ena:** Bodas de sangre. Alfonso XIII viaja a Londres a pactar su matrimonio con Patricia de Connaught, pero es rechazado. (ST)
23.05 **La amiga estupenda.** Emisión de los capítulos La desaparición y La restitución.

3

6.00 **Notícies 3CatInfo.** (ST)
12.25 **El foraster** (humor): Tossa de Mar. Presentador: Quim Masferrer. (ST)
13.20 **Zona zàping** (zapping).
13.55 **Gent de primera** (serie documental): Nous camins, les mateixes arrels. Presentador: Elisabet Cortiles. (ST)
14.30 **Telenotícies migdia.** Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)
15.35 **Tarda de cine: Norberta.** España, 2024. Dir.: Sonia Escolano y Belén López. Int.: Luis Bermejo y Adriana Ozores. Norberto lleva toda una vida con María. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. (ST)
17.15 **Tarda de cine: El meu cosí.** Bélgica, Francia, 2020. Dir.: Jan Kounen. Int.: Vincent Lindon. (ST)
19.05 **Tàndem** (serie): Esperit d'equip (II).
19.50 **Atrapa'm si pots. Els millors moments** (concurso). (ST)
20.30 **Al cotxe** (entrevistas): Miki Esparbé i Pau Roca: Anar al teatre és un acte revolucionari. (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadora: Raquel Sans.
22.05 **Col·lapse** (magacín). Jordi González entrevista al periodista Jordi Évole, que repasa la actualidad social y política. A continuación, el programa comparte una conversación con el actor Pedro Alonso, conocido sobre todo por su papel de Berlín en La casa de papel. La egiptóloga catalana Irene Cordón, por su parte, presenta el libro Cuando los Dioses caminaban por el Nilo. (ST)
1.05 **Marcians** (cultural): Viatjar a una altra llengua.

cuatro

8.20 **Volando voy** (aventura).
9.45 **Eldesmarque Running-back** (fútbol americano).
9.50 **Volando voy** (aventura).
11.15 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cádiz.
11.30 **Planes Cuatro** (turismo).
11.40 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cádiz y Tokio.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Marta Reyero y Diego Arce. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.30 **El tiempo.** (ST)
15.40 **Home cinema: El mediador.** EE.UU., Australia, China, 2022. Dir.: Mark Williams. Int.: Liam Neeson. Un agente extraoficial del FBI se encuentra en medio de una conspiración mortal.
17.35 **Home cinema: Caza a la espía.** EE.UU., 2010. Dir.: Doug Liman. Int.: Naomi Watts y Sean Penn. Como agente secreta de la CIA, Valerie Plame dirige una investigación sobre la existencia de armas de destrucción masiva en Irak.
20.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
20.50 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.15 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso).
22.00 **El blockbuster: Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes.** EE.UU., 2023. Dir.: Francis Lawrence. Int.: Tom Blyth y Rachel Zegler. En un Panem postapocalíptico, es la mañana de la cosecha que da comienzo a los décimos juegos del hambre. En el Capitolio, Coriolanus Snow, de 18 años, se prepara para una oportunidad única.
0.50 **Cine Cuatro: Replicantes.** Canadá, 2023.

5

8.00 **Enphorma** (salud).
8.15 **Got Talent España** (talent show).
11.10 **Más que coches** (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.
12.20 **El precio justo** (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST)
13.40 **El precio justo** (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini. (ST)
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats. (ST)
15.45 **El tiempo.** Información meteorológica. (ST)
16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Cine 5 estrellas: The Equalizer. El protector.** EE.UU., 2014. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington y Marton Csokas. McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad. Sin embargo, cuando McCall conoce a Teri, una joven que se encuentra en manos de unos mafiosos, no puede quedarse al margen, tiene que ayudarla.

laSexta

6.00 **Pazy: que te recuerden como has vivido.**
6.15 **Equipo de investigación** (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)
8.15 **Crea lectura** (literatura).
8.30 **Aruser@s weekend** (entretenimiento). (ST)
11.00 **Al rojo vivo en campaña** (debate). Presentadora: Inés García.
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
15.05 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 **La Sexta meteo.** Presentador: Álvaro Navarro. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 **La Roca** (magacín). El programa analiza el momento judicial de Julio Iglesias, después de que la Audiencia Nacional haya admitido a trámite la querella de dos antiguas trabajadoras del cantante por presuntos delitos contra la libertad sexual. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** (ST)
21.00 **La Sexta deportes.** Presentadora: Álvaro Navarro. (ST)
21.10 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla.
21.15 **Las claves de Xplica** (actualidad). Informativo alternativo basado en la actualidad y centrado en los temas destacados del día.
21.35 **La Sexta Xplica** (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles. (ST)

Antena 3

6.45 **Pazy: que te recuerden como has vivido.**
7.00 **Pelopicopata** (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)
8.15 **Los más...** (zapping).
9.30 **La Voz** (talent show): Batallas cruzadas. (ST) (R)
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.55 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 **Multicine: Un pulso a la vida.** Francia, 2022. Dir.: Nicolas Cuche. Int.: Anne Marivin y Medi Sadoun.
17.55 **Multicine: Los secretos de la viuda negra.** EE.UU., 2021. Dir.: Robin Hays. Int.: Julie Benz y Roan Curtis. (ST)
19.30 **Multicine: Visiones.** EE.UU., 2015. Dir.: Kevin Greutert. Int.: Isla Fisher y Anson Mount. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
22.00 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 **La ruleta de la suerte noche** (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Laia, Andrés y María son los tres nuevos participantes en la edición nocturna del concurso. (ST)
23.40 **La ruleta de la suerte noche** (concurso). (R)

Maria Nicolau y su visión de la vida y la cocina llega a la ficción con 'Cremo!'

Ángela Cervantes encarna a la chef en una serie de 3Cat y Movistar Plus



ROSER VILAGRASSA

Georgina Amorós y Ángela Cervantes, durante el rodaje de la serie

FRANCESC PUIG
Barcelona

En la cocina de un ficticio restaurante del Port Olímpic surge un pequeño contratiempo con un pedido. Ángela Cervantes y Georgina Amorós, en la piel de dos cocineras, se enfrentan al imprevisto entre fogones. La escena pertenece al cuarto capítulo de *Cremo!* (*¡Quemo!*, en castellano), la nueva serie de ficción inspirada en el libro homónimo de la cocinera y y divulgadora gastronómica Maria Nicolau, cuyo rodaje visitó esta semana *La Vanguardia*. El título alude a una de las expresiones más habituales en las cocinas profesionales: el aviso que lanzan los cocineros cuando van con una sartén caliente o una olla hirviendo para advertir a sus compañeros.

Dirigida por Menna Fité (*Las hijas de la criada, Las invisibles*) y producida por Morena Films y DeAPlaneta Fiction para 3Cat y Movistar Plus, la ficción se encuentra en pleno rodaje, que comenzó hace cuatro semanas y está previsto que concluya pocos días antes de Navidad. Ángela Cervantes (*La furia, El mal invisible*) encabeza un reparto en el que también figuran la ya citada Georgina Amorós y Eric Masip, Carmen Balagué, Carlota Olcina, Sandra Monclús, David Bagés y Pablo Molinero. La serie se estrenará en el segundo semestre del 2027.

"Estamos haciendo una historia muy personal. Nuestro foco no está tanto en la cocina como en la persona", avanza Fité. La serie sigue a una mujer que lucha por hacerse un nombre en el exigente mundo de la alta cocina, tradicionalmente dominado por hombres. Sin embargo, cuando alcanza el reconocimiento profesional, descubre que no es necesariamente lo que desea: "Llega un momento en que decide que aquello no era lo que quería y se va hacia otro lugar".

El proyecto nació del entusiasmo de los productores por el libro de Nicolau. Pedro Uriol, de Morena Films, y Yolanda del Val, de DeAPlaneta Fiction, vieron en él la oportunidad de llevar más allá del ámbito catalán una historia y un personaje capaces de conectar con públicos diversos. "Es una mujer hecha a sí misma, inconformista, rebelde, que lucha por un sueño contra todo", la define Uriol.

La serie, sin embargo, no es una adaptación, sino que toma el libro como punto de partida. Las reflexiones políticas, las recetas y las anécdotas de Nicolau se han transformado en situaciones dramáticas, con personajes y circunstancias ficcionados. La chef y escritora ha leído los guiones y asesorado al equipo, aunque no ha participado en la escritura ni supervisado el rodaje, y ha dejado plena libertad creativa a los responsables de la serie. Según Fité, considera que la ficción "es un complemento perfecto a su libro".



ROSER VILAGRASSA

Menna Fité da indicaciones a Ángela Cervantes

"Nuestro foco no está tanto en la cocina como en la persona", explica el director, Menna Fité

Los seis episodios se articulan en cuatro grandes etapas vitales, separadas por importantes saltos temporales. A medida que Maria madura, cambian las cocinas –la serie se ha rodado en cuatro espacios reales–, los compañeros de trabajo y sus relaciones personales.

Para Ángela Cervantes, interpretar a Nicolau suponía un reto, tanto por tratarse de una persona real como por adentrarse en un oficio que apenas conocía. La preparación incluyó clases de cocina con especialistas. "Me parecía un *win-win* juntar estas dos pasiones: la interpretación y el mundo de la cocina", confiesa. La actriz no ha buscado imitar físicamente a la escritora ni reproducir su manera de hablar, más allá de algunos guiños, como el pelo moreno, las gafas y el moño. Fité destaca que Cervantes ha sabido captar la energía y la obsesión por el trabajo de Nicolau.

La actriz, por su parte, encuentra paralelismos entre ambos oficios, especialmente en la dificultad de conciliar la ambición profesional con la vida personal: "A veces parece que tengas que pedir perdón porque te va bien en el trabajo, cuando en realidad has currado mucho".

Georgina Amorós interpreta a Joana, hija de un chef con estrella Michelin y personaje ficticio que mantiene una relación cambiante con Maria a lo largo de casi diez años. La actriz destaca el aprendizaje junto a cocineros profesionales, que les enseñaron los códigos del oficio. También compara la tensión de un servicio con la de una representación teatral: "Es como que empieza la función de teatro, todo el mundo está superconcentrado y no hay espacio para errores".

Más allá de los fogones, *Cremo!* reflexiona sobre qué comemos y qué modelo de sociedad se esconde detrás de nuestras elecciones. Nicolau reivindica los productos de proximidad, la temporalidad y las recetas de las abuelas frente a una gastronomía demasiado pendiente del espectáculo y el reconocimiento internacional. "Se hace política desde la cocina", sostiene Fité. Una idea que atraviesa la serie y acompaña el viaje vital y profesional de la protagonista.●

Monstruos humanizados

Sergi Pàmies



Las elecciones justifican un despliegue mediático monotemático y asfixiante. En *Espejo público* (Antena 3), Susanna Griso se adscribe a la tradición de imponerse al candidato –un presidente Pedro Sánchez multiplicado hasta el infinito, como en un juego de espejos de Orson Welles– con una pregunta que pretende ser el colmo de la intencionalidad incisiva. Después de saludarlo, Griso dispara. Enumera todas las desgracias y corrupciones acumuladas por el Gobierno y suelta el petardo: "¿Qué tiene que pasar en este país para que usted dimita?" Se nota que la respuesta no le interesa demasiado. Marcar el territorio, en cambio, sí la atrae, como si esta hostilidad (¿corporativa?, ¿deontológica?) la situara en la élite de los periodistas (Frost, Gabilondo) insobornables. Tras ver toda la entrevista, queda claro que es una estrategia, como la de esos defensas centrales leñeros que, justo empezar el partido, buscan a la estrella del equipo rival para hacerle una entrada al límite del reglamento. Una entrada-pregunta que, en el caso de Sánchez, no sirvió tanto para amedrentarlo como para espolearlo.

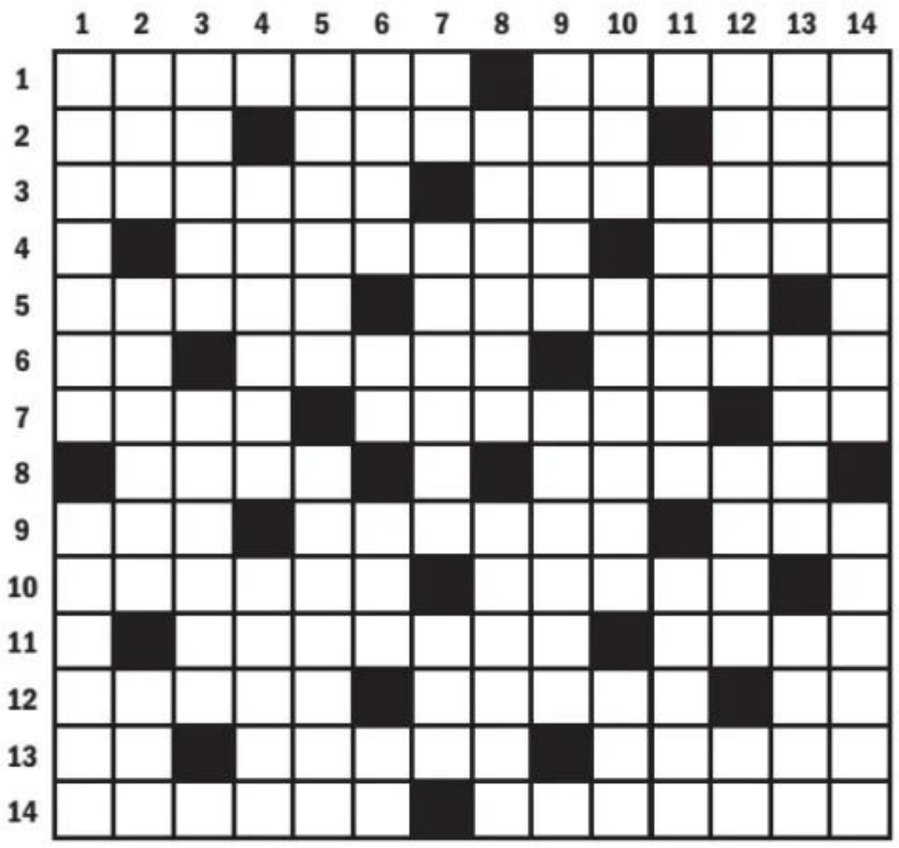
AUTOCRÍTICA. David Broncano hizo una autocrítica pública después de la entrevista a Santiago Abascal en *La revuelta* (TVE). Carlos Franganillo hizo autocrítica después de la entrevista a Pedro Sánchez (Telecinco). Son contenidos que alargan la trascendencia del contenido primigenio, que el espectador devora como las escenas poscrédito de las grandes producciones cinematográficas. Previsión: se pondrá de moda que, por sistema, los moderadores de debates y los entrevistadores de candidatos tengan que dar explicaciones y someterse a la insaciable voracidad de las redes sociales. Es más: no hay que descartar que estos ejercicios de arrepentimiento endogámico acaben siendo un formato.

Que los entrevistadores y moderadores hagan autocrítica acabará siendo un formato basado en el arrepentimiento

FILOSOFÍA MAFIOSA. Maeve, el personaje interpretado por Helen Mirren en *Tierra de mafiosos* (SkyShowtime) ha entrado en una fase de hipérbole autoparódica. Encarna una maldad que ya era superlativa en la primera temporada y que, como la de otros personajes, se ha exacerbado en la segunda. De vez en cuando, todavía le quedan fuerzas para soltar alguna frase memorable, como cuando, describiendo a su propia familia, dice: "Es un humano que pretende ser un monstruo, Yo, en cambio, soy un monstruo que pretende ser humano".

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13179



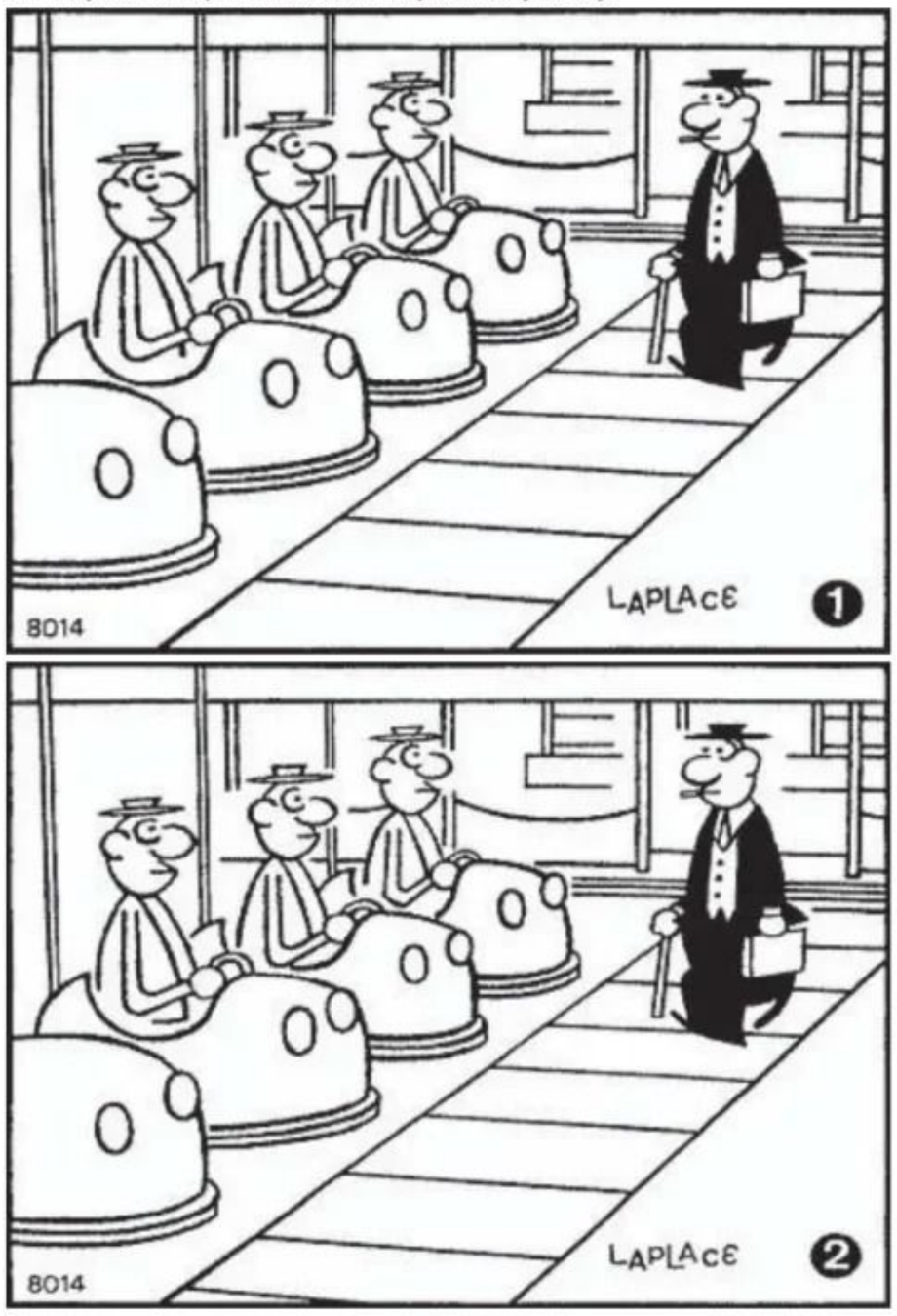
HORITZONTALS 1. Roba sobrant que es deixa sense tallar en fer les vores d'una peça de vestir per si després cal allargar-la. Munió de mosques empipadores. **2.** Escola molt pietosa. Feriran un ocell perquè no torni a volar. Ressò literaturitzant. **3.** Escata de peix que no és extremitat, encara que ho sembli. Encisin amb les seves males arts. **4.** Els únics límits d'en Tirant. Estirats al jaç a l'hora de les gallines. La tintura d'aquest element es fa servir per combatre fongs de gimnàs. **5.** Avis. Ho vas extraure del subsol. Puny d'espasa a l'entrada de Dinamarca. **6.** En pilota picada. Coberta de protecció del sistema d'antenes de radiocomunicacions i radar a les aeronaus. Tresor públic. **7.** La part davantera de tots els trineus. S'esbrava, també. Existeix. **8.** Ho amaneix. Pertany matemàticament. Que tendeix al color del feminisme, violaci. **9.** Ajuntà. Lloc sagrat. El venç entre rat-penats. **10.** Lletres que en els alfabets hebreu i arameu ocupen la posició divuit. Esternudo. El número que els ambiciosos cobegen. **11.** El número que designa l'absència d'elements comptables. Cosins dels cocodrils amb una tendència innata a anar cap a Barranquilla. Divises nipones. **12.** Que tenen punxes com els eriçons. Enzim que trenca enllaços. Nota antiga que remet a l'et. **13.** Fumis sense empudegar. Imitadors. Expressió usada pel carreter per a fer anar l'animal cap a la dreta. **14.** Recipient amb aigua en què el terrisser, mentre treballa, es mulla les mans. Tramitats.

VERTICALS 1. Venint de gust, encara que faci patir. L'horitzó ideològic que mai no atenyerem, però que tanmateix ens estira. **2.** Flor que indueix a error entre els usuaris dels pronoms febles. Els arbres que s'empassen els taurons. Ho faci servir abans ningú no n'abusi. **3.** Servent. Situada a la pelvis. Gros i bru. **4.** Amor viu. Ho deixi, literalment, per a un altre dia. Ho col·loqueu al calendari. **5.** Planta amb moltes branques. Manca absoluta de creences en Déu. **6.** Així comencen totes les glaciacions, fins i tot trencant la ce. Alguns s'ho afegien davant del cognom per fingir noblesa d'origen. Un mes tan agitat ens comença a deixar esmaperduts. Vila caldea amb principi d'urticària. **7.** Bo en el món de l'empresa. Allevem, atribuïm maliciosament una cosa falsa a algú. Ho és tot per als anglesos, encara que provoqui mal alè. **8.** Revolt sobtat que et pot portar a prop de la tomba. El faig expiar una falta a l'escola valenciana. **9.** Aquesta no és gens ferotge. Aplana. El número que els ambiciosos cobegen. **10.** Pot ser hertziana i curta alhora. Tens absoluta confiança en algú. Germana poc carnal que et pots trobar a l'ascensor. **11.** Sofre d'embriac. Còdol que ve d'una riera. Capes superiors de l'escorça terrestre. **12.** Monosacàrid que conté un grup cetònic. L'instrument de vent més oficialista. Calla quan no cal. **13.** Provoca viatges al·lucinògens. Prega per prendre aliments que no li perjudiquin la salut. Lligat. **14.** Transformis l'or en divisa. Cops a la porta del bronquític.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	O	O	P	E	R	A	T	■	R	A	G	E	R	
A	■	C	I	L	I	S	■	D	I	M	A	N	O	
B	E	■	U	L	A	■	C	O	B	A	L	T	S	
A	R	A	■	A	L	L	I	T	E	R	A	R	E	
L	U	P	A	■	L	E	T	A	R	G	I	E	S	
A	B	U	R	G	E	S	A	R	E	■	C	O	S	
■	E	N	M	I	G	■	R	A	G	E	■	U	I	
E	S	T	A	R	E	M	■	S	E	X	T	■	S	
I	C	O	R	O	S	E	S	■	U	T	E	R	■	
X	E	■	I	N	S	T	I	N	■	A	N	O	A	
A	N	S	■	S	I	R	G	U	E	S	S	I	S	
U	C	A	S	■	S	I	L	E	S	I	A	N	S	
C	I	N	I	C	■	C	O	S	T	A	R	E	U	
S	A	G	N	E	S	■	T	A	S	T	A	N	T	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	U	I	R	D	E	L	F	U	E	G	O	Y	C	
O	■	O	M	O	P	L	A	T	O	■	R	A	A	
T	O	N	I	N	A	■	R	E	L	A	N	C	E	
E	S	E	■	O	T	I	S	■	I	T	A	■	R	
L	A	S	O	■	A	D	A	P	T	A	R	S	E	
E	D	■	S	I	R	E	N	I	O	S	■	U	N	
S	I	T	A	R	■	A	T	E	■	A	L	I	L	
■	A	R	R	E	N	D	E	■	A	J	A	D	A	
A	S	E	O	■	A	O	■	G	R	A	D	O	S	
N	■	S	N	O	B	■	L	A	C	R	E	■	B	
D	A	I	■	T	O	S	I	G	O	■	A	A	R	
O	Z	L	A	C	S	E	D	■	N	E	R	J	A	
B	U	L	L	A	■	R	E	N	E	G	A	I	S	
A	D	O	■	P	O	T	R	O	S	O	■	S	A	

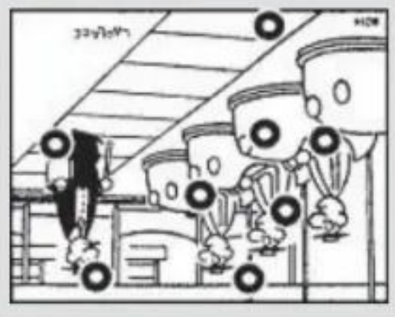
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♘c3! [Pero no 1...♘g3? 2.♕b4] **2.♗e2** [Un recurso desesperado pues si 2.♖xe5 ♖xd1+ lleva al mate, y si 2.f3 ♖xd1 ganando.] **2...♕xe2** [2...♘xe2+ 3.♔f1 ♖e6 también gana] **3.f3 ♖d1** y las blancas se rindieron.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TOLEDO

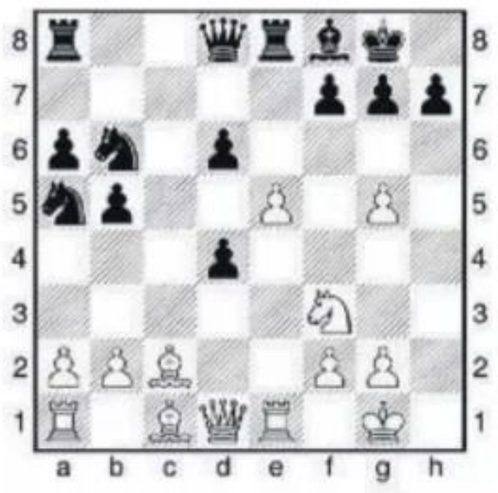
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7637

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



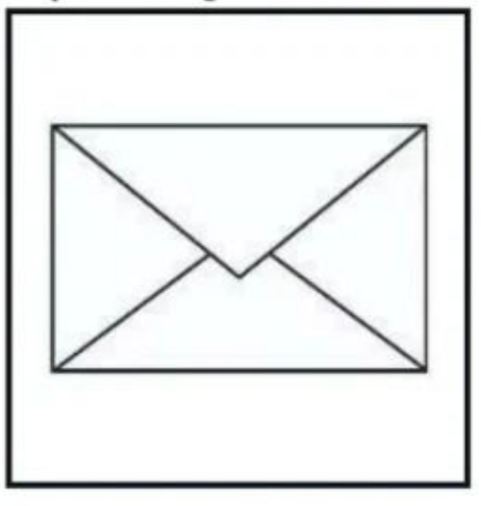
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

El ruso Boris Spassky es recordado como el campeón mundial que perdió su título ante Bobby Fischer, aunque ello es bastante injusto pues se trataba de un extraordinario jugador que manejaba con igual habilidad posiciones de carácter estratégico y carácter táctico. Esta es una de sus partidas, jugada contra Geller en 1965 en el torneo de Candidatos, donde Spassky mostró sus dotes en el juego de ataque.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

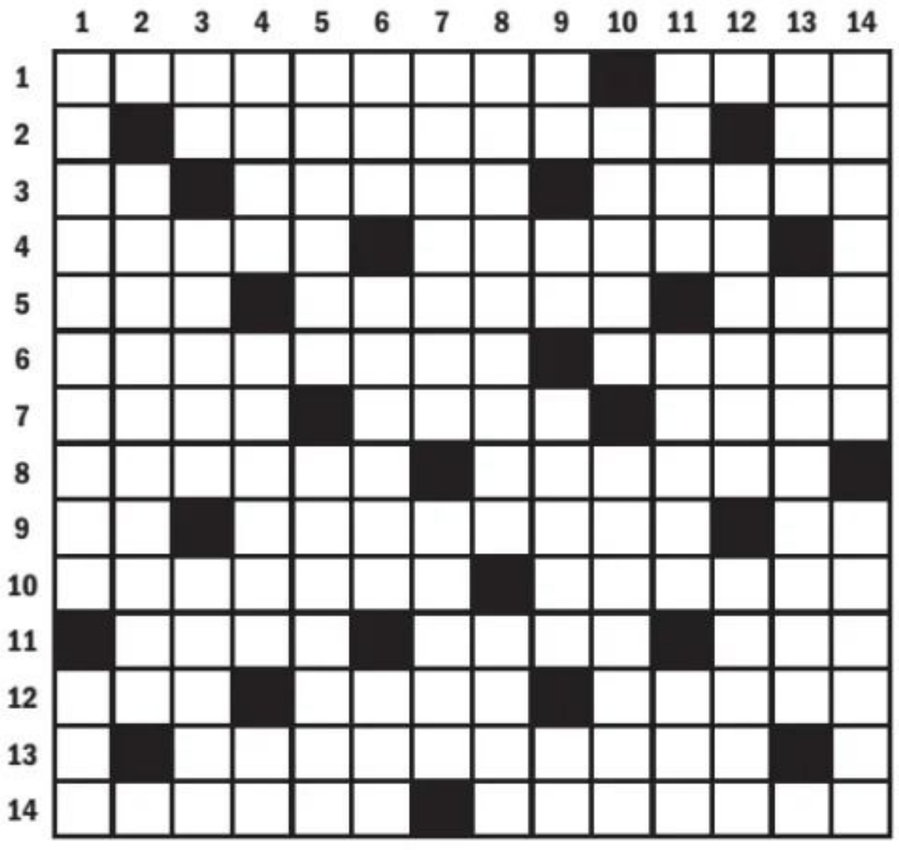
JEROGLÍFICO

En prenda de algo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14634



HORITZONTALS 1. Cardenales que no nos hacen sentir muy católicos. Mira mal, pero vislumbra a una mujer. **2.** Se repite con ilusión. Escrito para no olvidar. Principio de la ecología. **3.** El meollo del asma. Serie de petardos. Está que arde y se consume lentamente. **4.** Producir un desperfecto. Gran defensor de la criticada lidia. Necesita un año para tener líquido. **5.** Sientan las bases de la oratoria. Golpe pasional. Se puso colorado, pero perdió el color. **6.** Sacar el pecho por detrás. César cuando se alteraba daba muestras de mal carácter. **7.** Se siente atraído por la corriente eléctrica. Provocaba devociones fenicias al estilo árabe. Hace agujeros en la ropa. **8.** Ayer fue un buen instrumento y hoy todavía sirve. Crea un ambiente medianamente festivo. **9.** Pareja de cuatro. El altercado de la secesión provocó varias abdicaciones. Está por debajo de mi. **10.** Vaporizador usado para dar un buen tratamiento a la roseola. No ofrecen dudas. **11.** No sé cómo han salido los cuatro puntos. Desemboca al norte del Volga. Cociente de pollos. **12.** Medias tintas para los plateros. Dañada majestad. Inspiró a Debussy en pocas palabras. **13.** Se dobla para hacer una inversión. Puede ser una manía atroz la de cortar a trozos un cuerpo. Se mete en el Ebro y sale borracho. **14.** Venirse abajo. Era apocada, pero ahora es capaz de hacer sombra al más pintado.

VERTICALES 1. Literatura que exige más lápiz que pluma. Pone en evidencia a su autor. **2.** Está en trance. Si está armada no pasa desapercibida. Está en paro. **3.** Empiezan maluchos y terminan en cama. Arranca de la línea principal. Variedad de rosa declinante. **4.** Animal que se nombra cantando. Aunque estén en plural, tienen una acusada singularidad. Separadas por entero. **5.** Quintas que tienen varios cuartos. Se acoplan para hacer un mosaico. **6.** En la contra son pares. Dulce y acariciador. Medio filete. **7.** Danza del último acto. Da crédito a cualquiera. **8.** Muy a menudo son tres palabras. Conjunto de flores arregladas con amor. **9.** Nota alta. Principio de atracción. Empresa sinónimo de lucro. El centro de la elipse. **10.** Hoja delgada de pan ácimo. La mayoría de sus productos se dan por la cara. **11.** El colmo del mal trato. Pifia enorme. Unidas por el enlace. **12.** La segunda del primero. Píldora que se traga en contra del sentido común. Montar un cirio mirando al cielo. **13.** Durará hasta después de las elecciones. Aunque el dos a cero es discutible, la cosa parece decente. Centro de recaudación. **14.** Para muchos americanos es el colmo. Raya que ha dejado huella.

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3				9		7	
4						1		9
		2		1			3	
			9	4				2
		5	2		6	9		
3				8	5			
	5			3		7		
7		1						5
	8		7				6	

INTERMEDIO

		2	1				9	
						8	5	1
					8		2	7
	5	3		2			4	
	8			9		1	3	
1	4		5					
5	3	9						
	2				3	6		

DIFÍCIL

7		9						5
	4		6	8			7	
			2					3
				7		5	8	
	1						9	
	3	6		1				
9					4			
	2			6	8		1	
6						9		2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	6	9	2	7	3	8	1	4
3	4	8	6	1	9	2	7	5
2	1	7	5	4	8	6	9	3
8	7	4	3	9	1	5	2	6
1	3	5	4	6	2	7	8	9
9	2	6	8	5	7	3	4	1
4	5	2	1	8	6	9	3	7
7	8	1	9	3	5	4	6	2
6	9	3	7	2	4	1	5	8

INTERMEDIO

8	5	9	4	6	3	7	2	1
2	1	7	9	5	8	4	3	6
3	6	4	7	1	2	8	9	5
9	2	1	8	3	7	5	6	4
5	4	3	1	2	6	9	7	8
6	7	8	5	9	4	3	1	2
7	3	6	2	4	5	1	8	9
1	8	5	6	7	9	2	4	3
4	9	2	3	8	1	6	5	7

DIFÍCIL

9	1	4	8	2	7	5	3	6
5	3	2	6	4	9	7	8	1
7	8	6	3	5	1	4	9	2
6	9	8	7	3	2	1	5	4
3	2	5	4	1	8	9	6	7
1	4	7	9	6	5	8	2	3
2	7	1	5	9	3	6	4	8
4	5	3	1	8	6	2	7	9
8	6	9	2	7	4	3	1	5

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Disfrute de la compañía familiar y evite discusiones innecesarias. El deporte y la sexualidad le ayudarán a liberar tensiones.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Dedique tiempo a familiares y amistades. Organice encuentros y disfrute de la compañía de sus seres queridos.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Aproveche el día para divertirse con sus amistades. Evite mezclar emociones y juicios, y apueste por el diálogo.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Dedique tiempo a la familia y a las amistades. Relájese después de una semana intensa y disfrute de sus seres queridos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Su generosidad estará especialmente presente. Dedique tiempo a la familia y podría recibir buenas noticias de alguien que vive lejos.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Evite discusiones familiares. Practique deporte para liberar tensiones y aproveche la jornada para divertirse con sus amistades.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
La comunicación le ayudará a resolver conflictos sentimentales. Tome las decisiones pendientes en sus relaciones.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Dedique tiempo a la familia y a su pareja. Escuche atentamente a los demás para resolver cualquier conflicto mediante el diálogo.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Podrá mejorar su relación de pareja, reorganizar su hogar o dedicarse al cuidado personal. Elija la opción que más necesite.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Evite discusiones sentimentales y busque un descanso reparador. El deporte o una escapada a la montaña le ayudarán a relajarse.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Disfrute de las amistades y las actividades sociales. También podrá realizar compras o preparar su hogar, sin olvidar descansar.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Comparta tiempo con sus seres queridos y evite aislarse. La actividad física le ayudará a liberar tensiones y mejorar su bienestar.

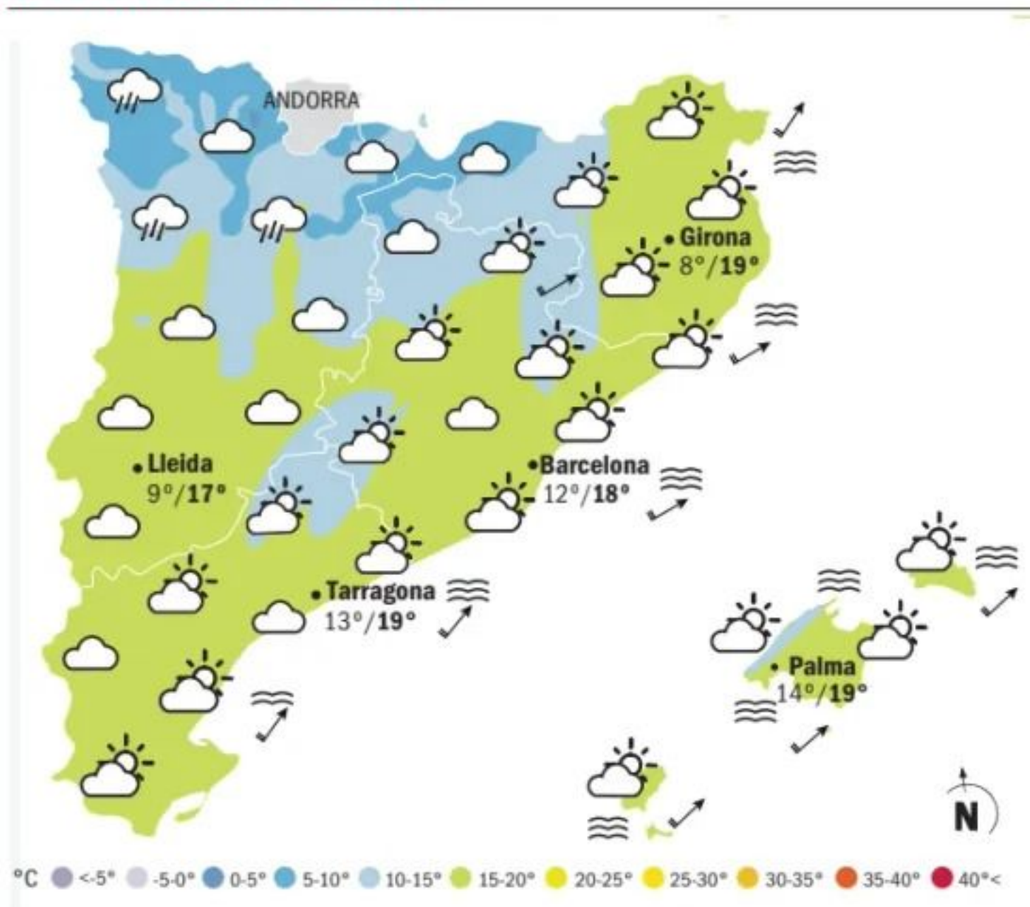
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Buena ventilación con bajos niveles de contaminación

Polen
Niveles bajos de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

24/11	01/12	09/12	17/12
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL Salida 07 h 45 min, Puesta 17 h 28 min
LUNA Salida 15 h 40 min, Puesta 05 h 09 min



DOMINGO Más claros que el día anterior. Ligera subida de la temperatura y ambiente otoñal

LUNES Variabilidad con nubes y poca precipitación. Temperatura que volverá a descender

MARTES Paso de un frente poco activo. Muchas nubes y poca lluvia. Ambiente otoñal

MIÉRCOLES Pendientes de una posible borrasca. Cielo más cubierto y algunas lluvias

JUEVES Más estabilidad. Claros y mayor contraste térmico entre la noche y el día

Alfred Rodríguez Picó



Santa Catalina, leña y harina

El miércoles 25 de noviembre es Santa Catalina y el refranero popular aconseja acopio de leña y harina: el invierno empieza a atacar. Con el calentamiento global, los refranes han perdido efectividad, pero este año haremos caso a santa Catalina y nos abrigaremos. Hasta ahora, las borrascas afectaban a las islas Británicas y al norte de Francia. La borrasca de este domingo y, sobre todo, la del próximo martes y miércoles, bajarán hasta el Cantábrico y los Pirineos, con algo más de precipitación, frío y viento asegurados. Continuamos con nubes lenticulares, como las que pintaba espléndidamente el físico y naturalista Edward Wilson, quien acompañó a Robert Scott en sus expediciones a la Antártida en 1911.

Catalunya. Más nubes altas y medias, con poco sol, alguna ligera precipitación en los Pirineos y temperaturas algo más bajas, por fin adecuadas a las fechas. Mañana, más ratos de sol y viento.

España y Europa. La lluvia vuelve a intensificarse en Galicia y Portugal, con extensión hacia el centro y el Cantábrico por la tarde. Jornada desapacible. Mucho frío en Escandinavia, que mañana llegará también a Alemania. Domingo de lluvia en Francia.

@AlfredRPico

Cultura

En una universidad precaria

Novela de campus a la española

Relatos de nepotismo, burocracia y abuso impulsan el género en nuestro país

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona



En las novelas de campus anglosajonas el lector siempre va a encontrar luchas de poder, sexo entre desiguales y, en los últimos tiempos, intentos de cancelación. Todo localizado en edificios gigantes y bien mantenidos en los que hasta la hiedra parece cara, de un verde especialmente clorofílico.

De Nabokov a Donna Tartt, la novela de campus es un subgénero noble y particular que se presta a la sátira, como las que firmaban David Lodge en los noventa y Kingsley Amis en los cincuenta, y que da para enfocar los grandes debates de cada era. *Desgracia*, de J.M. Coetzee, y *La mancha humana*, de Philip Roth, son novelas de campus. En la última década, autoras como Elif Batuman y Susan Choi han sabido darle la vuelta a algunos de sus clichés.

¿Y por aquí? Para empezar no hay campus, sino facultades con goteras milenarias y paredes que hace tiempo que no ven una mano de pintura. Difícilmente un fenómeno como la Dark Academia, los libros y películas que fetichizan el estilo de la Ivy League se podría visualizar en la agonizante universidad pública española. Aun así, la novela de facultad existe y vive un gran momento, precisamente porque ese *locus* en el que lo cutre convive con lo ambicioso sirve bien para retratar varios tipos de miserias humanas.

Sara Barquinero publicó hace unos meses *La chica más lista que conozco* (Lumen), una *bildungsroman* situada en una facultad de Filosofía muy parecida a la de la Complutense en la década pasada, antes de la pandemia y antes del #MeToo. Elena Medel viaja un poco más lejos en el tiempo, al curso 2003-2004. En su libro, *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor* (Seix Barral), la sucesión en una cátedra de Filología Inglesa de una universidad de provincias hace aflorar la endogamia que gobierna la institución y la ciudad entera. Miguel Ángel Hernández publicará en marzo en Anagrama *Una novela de venganza*, que es también una (doble) novela de facultad, la que escribió su protagonista y la que escribe el propio Hernández. Él la sitúa en el estricto presente y, por tanto, en su universidad, también ficticia aunque muy similar a la Universidad de Murcia, en la que es profesor de Historia del Arte, las pleitesías jerárquicas que aún persisten en la novela de Medel han sido sustituidas por un sistema tedioso y dominado por las apps de acreditaciones. A todos ellos se les adelantó unos años Borja Bagunyà. Su libro, *Els angles morts* (Periscopi), traducido después como *Los puntos ciegos* (Malas Tierras), arranca con un dolor agudo: el protagonista tiene que ver cómo la plaza de catedrático que ya acariciaba va a parar a su rival. De una derrota así solo puede salir clarividencia.

Un fenómeno como la Dark Academia no se podría visualizar en la agonizante universidad pública española

La lucha por la plaza, ya sea una beca de colaboración o la silla suprema, la cátedra, está presente en todos estos títulos. En eso, las facultades no se distinguen de cualquier otra empresa, excepto que allí la divisa que en teoría se maneja es el conocimiento, cuantificado en forma de *papers*. "A mí me interesaba llevar asuntos que están presentes en todo lo que escribo, como la clase social, el dinero y el poder a un espacio del conocimiento, que se cree muy etéreo, y más tratándose de Humanidades. Ahí también surgen el nepotismo, la meritocracia y los juegos de poder", explica Medel, que tiene una larga trayectoria como poeta y firma aquí su segunda novela, tras *Las maravillas* (Anagrama).

Aunque su descripción de los tejemanejes de un departamento universitario sonará muy real a quien haya transitado por un lugar similar, Medel no ha tenido nunca deseo alguno de ser docente o investigadora. En el caso de Sara Barquinero, asegura: "No me apetece entrar en el mundo académico ni al mundo académico le apetece que entre yo. La gente que estudió conmigo y ha hecho carrera en la universidad casi siempre son los mediocres". Hernández, en cambio, habla desde dentro. En marzo alcanzó la ansiada plaza de catedrático, es decir, llegó a la Ítaca del académico, el destino (casi) final, a no ser que uno se proponga ser rector o decano. Pero ganar ahora una cátedra ya no supone convertirse en una especie de virrey plenipotenciario como el Jesús Guzmán de la novela de Elena Medel, un hombre incapacitado para la vida práctica al que

La lucha por la plaza, ya sea una beca de colaboración o la silla suprema, la cátedra, está siempre presente

HOY RECOMENDAMOS CINE

Ciclo Roberto Rossellini en la Filmoteca de Catalunya
Dentro del ciclo que la Filmoteca dedica a Rossellini en el marco de la Muestra de Cine Espiritual de Catalunya, destaca hoy la proyección de *Roma, ciudad abierta* (Sala Chomón, 20 h), obra maestra del neorrealismo italiano con una extraordinaria Anna Magnani.



Más información en: www.lavanguardia.com/cultura

El profesor y la adolescente
La normalización de esa relación es un tema común. 'La chica más lista que conozco' es el título de un libro, pero también lo que el carismático docente dice a la estudiante con la que se acuesta, como a todas las alumnas que se lleva a su piso



MANÉ ESPINOSA

su secretaria, Rosa, le trae un pincho de tortilla para comer y casi se lo da con el tenedor en la boca. Ahora ser profesor, con el rango que sea, implica dedicar el 80% de tu tiempo a trabajar para Aneca, denuncia Hernández. Aneca, el organismo público que valora los méritos de los docentes, se erige en su novela como el monstruo sin cabeza que aniquila las ganas de vivir de los docentes. "La burocracia es el enemigo número 1, 2, 3, 4 y 5 del profesor. Si triunfase como novelista, como le ocurrió al protagonista de mi novela, iría a dar clases gratis, pero no llenaría ningún papel". En el libro ha querido trasladar incluso en la forma el tedio del papeleo inútil y ahí reconoce el parentesco con títulos como *Oposición* de Sara Mesa y con ensayos recientes como *La servitud dels protocols* de Ingrid Guardiola y los textos de Remedios Zafra.

"La burocracia es el enemigo. Si triunfase como novelista daría clases gratis, pero no llenaría ningún papel"

Como ocurre en *Caza de brujas*, la película de Luca Guadagnino, en *Una novela de venganza* habrá un profesor acusado de acoso sexual a una alumna, pero el caso lo narra una mujer, amiga del profesor. Barquinero también tenía un interés fundamental en enfocar esas relaciones que de tan comunes parecen normalizadas, las que implican a un profesor adulto con una alumna casi, o sin casi, adolescente. *La chica más lista que conozco* no es solo el título de su libro, es lo que Juan, el carismático docente, dice a Alicia, la estudiante con la que se acuesta, y probablemente lo que llama a todas las demás alumnas que se lleva a su piso. "A la gente le molesta que lo enuncie de manera tan clara y pública", dice la autora. "No existe voluntad política ni moral de cambiar esto. Si se argumenta que las alumnas son mayores de edad, solo hay que trasladarlo a un instituto. ¿Qué pasaría si un profesor tuviese una relación con una chica de segundo de bachillerato que ya hubiera cumplido los 18? Nadie lo aceptaría, se montaría un cirio. Es hipócrita que eso se pueda considerar una pareja por estar en la Universidad".

Siguiendo el hilo temporal entre las novelas de Medel y Barquinero se puede percibir la aparición de algunos debates ideológicos en la universidad española. En *Todos mis pecados...* unas alumnas de seminario plantean al catedrático tímidamente dudas sobre la misoginia en un poema de Byron, dudas que son rápidamente ninguneadas. La facultad que vemos en *La chica más lista que conozco* ya es la del estallido feminista y se adivina también el germen de una nueva izquierda española que acabará como todos sabemos. Estas novelas también recogen el clásico choque social entre los universitarios de primera generación, que han llegado ahí empujados por unos padres que conservan la fe en el ascensor social y un estado del bienestar semioperativo, y los hijos de familias con capital cultural. Estos últimos no son más listos ni más cultos, pero sí manejan los códigos académicos, hasta los más sutiles.

"Me apetecía hablar de eso porque es un tema invisibilizado al hablar de la cultura y en la universidad. Hay gente que parece que haya salido como un seto fresco en el mundo académico y luego miras a su familia y entiendes que han sido capaces de mantenerlos durante años y de inflamarlos de referencias culturales", dice Barquinero. Para Medel, era importante que uno de los personajes que representa esa figura del *outsider*, Estefanía, alumna de primer curso que viene de un barrio periférico, no se convirtiese en una "pequeña genio" ni en una mártir. "Ella es una chica de 18 años que prácticamente ha asumido el rol de cuidadora de sus hermanos pequeños y asume una posición de poder con respecto a su novio y a su amiga del barrio. Todos mis personajes tienen a alguien que les somete y otro al que someten".●

Javier Marías, en Oxford; Cercas, en Illinois

■ Cuando los ochenta ya casi se estaban convirtiendo en los noventa, muchos lectores de lo que entonces se llamaba la "nueva narrativa española" descubrieron el enrarecido mundo de los *colleges* de Oxford, con sus cenas formales y sus rituales arcanos, gracias a *Todas las almas*, la novela que consolidó a Javier Marías y lo convirtió en el autor favorito de las clases medias ilustradas. Aquello era una novela de campus y en absoluto una novela de facultad, y Marías se basó para escribirla en los años que pasó en la ciudad inglesa entre 1983 y 1985. Javier Cercas también sacó buen partido a sus años como profesor en la Universidad de Illinois Urbana, en Estados Unidos, en uno de sus primeros libros, *El inquilino* (1989), y más tarde, en *La velocidad de la luz* (2005). En el 2019, Edurne Portela, que dio clases en universidades norteamericanas durante casi 20 años, quiso apartarse de la tradición de la novela de campus, que considera "muy masculina", en *Formas de estar lejos*, cuya protagonista es una profesora española visitante que experimenta la frialdad de las ciudades que se dedican al monocultivo universitario. Antonio Orejudo, quizá el autor español que más se acerca a la tradición de la sátira universitaria y que también pasó siete cursos en EE.UU., ironizó sobre la experiencia de esos profesores de ida y vuelta en *Un momento de descanso* (Tusquets, 2011).

LOS DÍAS AFUERA

David Uclés



Un trauma en Nueva York

Una vez un médico me dio una cachetada. Un traumatólogo gallego que me había reconocido desnudo y me animó a vestirme dándome una fuerte palmada en las nalgas. Le reí la gracia, hasta que a la noche mis amigos me hicieron ver que era un gesto inadmisible. Nos contamos las malas praxis médicas a las que habíamos sobrevivido, y llegamos a la conclusión de que el juramento hipocrático debe ser como el *Ulises*: todos lo citan pero muy pocos lo han leído. La hipocondría y un cuerpo frágil me obligaron a acudir a muchas consultas. Hoy, que he tenido que venir a urgencias en Nueva York por una ciática, hago memoria y recuerdo una ristra de intervenciones estrambóticas.

Un hematólogo jiennense me dijo una vez que, debido a mi talasemia, mi sangre se comportaba como si viviera en alta montaña. Le pregunté si mi vida corría peligro si me mudaba a la sierra. Y me dijo que mejor me quedara en Úbeda. Un cardiólogo madrileño me obligó a tener sexo con alguien mientras llevaba un holter; tuve que poner un anuncio en Facebook porque solo disponía de 24 horas y estaba soltero. Un dermatólogo de Barcelona se rebotó al verme entrar con la cabeza llena de pelo y escuchar que me veía calvo. Me mandó clínicamente a la mierda.

Un urólogo me obligó a hacer pipí en una máquina mientras comprobaba en su ordenador la potencia del chorro. Después de minutos de vejiga tímida, irrumpió en el baño y me gritó que hiciera el favor de mear. Acabé llenándome la boca de agua y soltándola en el sensor para que me dejara marchar. Un alergólogo de Compostela me mandó comprar las frutas a las que sospechaba que tenía

Un dermatólogo se rebotó al verme entrar con la cabeza llena de pelo y escuchar que me veía calvo

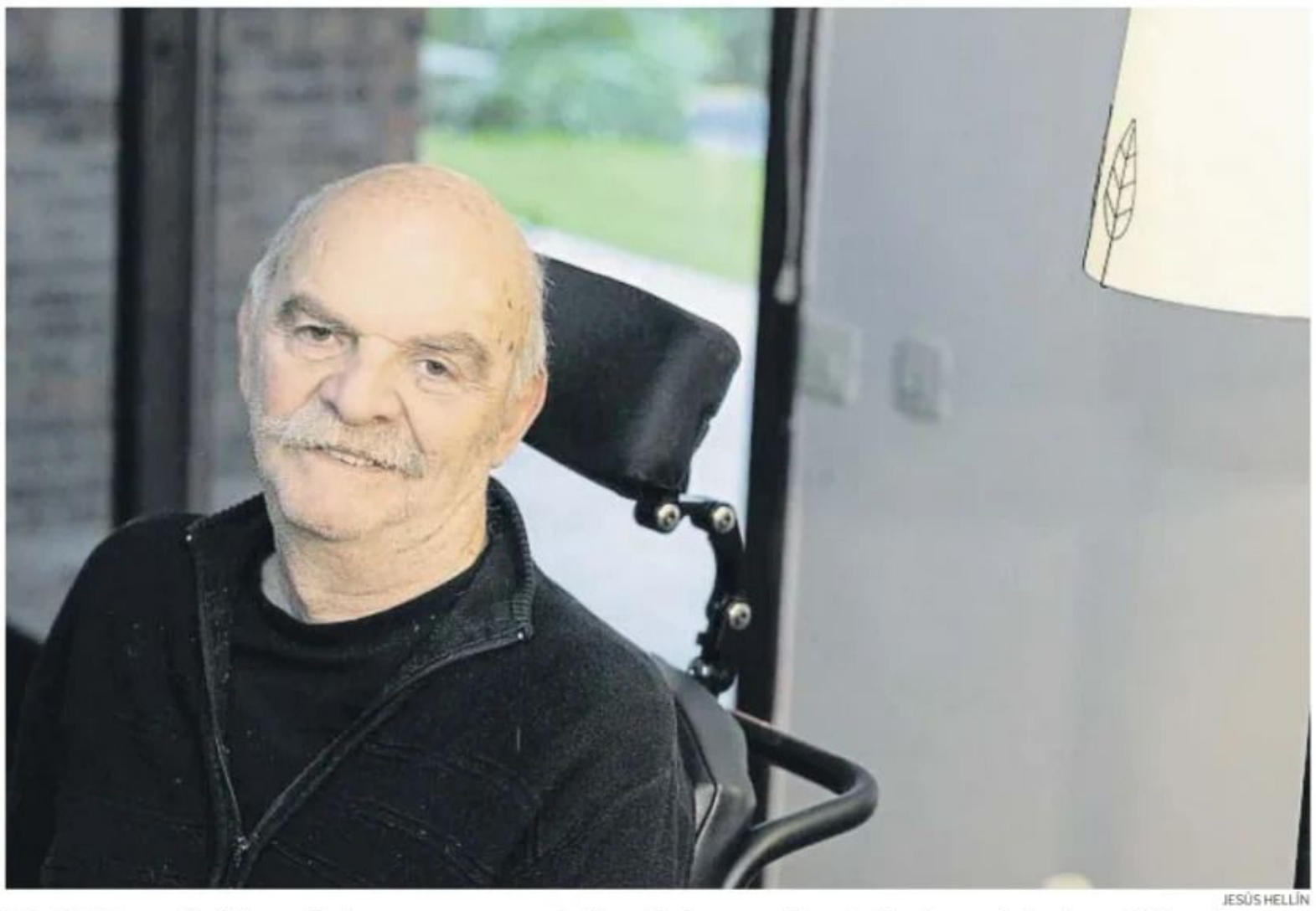
alergia. Las peló y me las puso sobre unas punciones en el brazo. Estuve media hora con la macedonia chorreándome por el brazo junto a una mujer que debía comerse un huevo cocido a mordisquitos en dos horas. Al final, me dijo que no podía ayudarme porque tenía un "enfollonamiento" de reacciones. Un dentista exageradísimo alemán me tintó la lengua de azul por una llaga y al volver por Semana Santa a Andalucía mi madre se encolerizó por manchar dos mudas de sábanas. Acabó frotándome ella con un cepillo de dientes. Y otro matasanos también alemán me encerró en un búnker de radioterapia por ser sospechoso de tener *E. coli*. También a mi amiga, por comerse una magdalena conmigo en la sala de espera.

Sin duda, la peor experiencia con un médico la tuve en París. Asustado tras mi primera fibrilación, busqué un especialista de un día para otro. Una cardióloga en los Campos Elíseos me hizo un hueco. Era un circo. Me pegó unos electrodos usados y con pelo. Al día siguiente, mi ex y yo empapelamos la sala de espera con un texto incendiario. Nos sentimos miembros de Act Up. Al final encontré a una cardióloga maja, pero solo atendía a rusos porque no hablaba francés. La mímica nos ayudó mucho.

Creo que ya entro en consulta. Un trauma en Manhazan, menuda fantasía. Recuerdo, para terminar, que al abuelo de mi amigo Jesús lo operaron en Úbeda de la rodilla sana. Y que, a raíz de eso, lo último que le dije a mi actual cardióloga antes de entrar a quirófano fue que, por favor, no se equivocara y me operaran del lado izquierdo.

Martín Caparrós publica 'La revolución ya no es lo que era', un ensayo que defiende los cambios sociales que llegan sin asaltar los cielos del poder

La última idea de futuro



JESÚS HELLÍN

Martín Caparrós, fotografiado ayer en su casa de Torrelodones, en las estribaciones de la sierra de Guadarrama

JULIO HURTADO
Madrid

Para llegar a casa de Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957), hay que atravesar parte del territorio de *Ñamérica*, el título de una de sus obras más destacadas, y seguir las calles Veracruz y Michoacán al bajar del tren en Torrelodones. Allí se encuentra en su silla de ruedas, trabajando frente al ordenador y contrariado porque se le ha roto el elevador que le permite subir las escaleras y sin el cual no puede salir al exterior. Recibe la caja de tortas de Inés Rosales que aguardaba a la entrada ("soy un gran consumidor", sonríe) y, tras comentar el cara a cara de la noche anterior, en el que le hubiera gustado ver a Pedro Sánchez respondiendo a alguno de los golpes de Alberto Núñez Feijóo en lugar de poner la otra mejilla perorando en *burocratés* ("decía cosas tan enrevesadas como 'invierno demográfico'"), se lanza a hablar de su último libro, *La revolución ya no es lo que era* (Random House).

Es un ensayo que empezó a escribir hace menos de un año, desvela, y en el que ha querido plasmar su teoría sobre las dos grandes revoluciones, la americana (1776) y la francesa (1789), que han marcado lo que él denomina la edad occidental y no, como hasta ahora, contemporánea: "Decir que una edad es contemporánea de sí misma es no decir absolutamente nada", cuestiona.

Y ese es el periodo que cubre su obra, que repasa las últimas revoluciones clásicas, las de Nicaragua e Irán, en 1979, y alcanza algunos movimientos que, desde el triunfo del "comunismo" (así, entre comillas, para subrayar la distancia entre significante y significado) en Rusia y China, han llevado a la decepción en Cuba y otros países donde, a veces a través de las urnas, como en Bolivia, el ideal socialista ha fracasado.

"Cada una de esas revoluciones, de distintas maneras, abre paso a regímenes autoritarios, represivos, todo lo contrario de lo que se suponía que se quería hacer. Y eso me produce cierto desencanto, pero sobre todo la intención de saber por qué. Muy en síntesis, una revolución es un proceso en el que un grupo de personas se dispone a tomar el poder para cambiar cosas en la sociedad en la que viven. Y después de recorrer todas esas revoluciones, me parece que el problema está justamente en esa idea de tomar el poder,

Hay líneas profundas y fecundas que recorren la evolución humana y que llevan a la abolición de la esclavitud o al feminismo

porque una vez se instalan en él, esas élites lo imponen a todos los demás y crean regímenes detestables", razona Caparrós, que se siente envejecer aceleradamente a causa de la ELA, mientras sorbe un café con pajita.

A partir de esa tesis, la pregunta que se hizo fue si era posible "pensar revoluciones que no necesiten la toma del poder", y su hipótesis es que sí, que hay otra manera, que ha bautizado como *evoluciones*, quitando una letra, de transformar la realidad sin asaltar los cielos. "Son esos momentos en que un invento o una idea produce un efecto social enorme, con la diferencia de que no hay nadie que haya decidido producir ese efecto, es decir, se produce azarosamente a partir de algo que se hacía para otra cosa. El ejemplo más obvio es que Edison no inventó la bombilla para cambiarnos la vida a todos, sino porque quería ganar más plata", exclama. Y lo mismo sucedió con la máquina de vapor o la penicilina, por seguir con los descubrimientos científicos y tecnológicos.

Pero al margen de estos hallazgos, a los que se pueden sumar fenómenos más triviales pero tan simbólicos como el fútbol, que en la final del último Mundial, el que ganó España, congregó a 1.500 millones de personas en una comunión humanitaria sin igual frente a la pantalla, hay otras líneas, mucho más profundas, que recorren la evolución humana, como las que llevaron a la abolición de la esclavitud y a la liberación que el feminismo dio a la mujer.

Llegados a este punto, no hay que perder la esperanza, confiesa el periodista argentino, que se define como "un viejo que nunca dejó de estudiar historia" a pesar de las muchas novelas escritas. "Vivimos en uno de esos periodos en que ha fracasado la última idea de futuro que andaba dando vueltas por aquí, que básicamente es lo que llamamos socialismo, y todavía no hemos terminado de construir la próxima", que, por supuesto, no es para él la "reacción" de la ultraderecha.

Y entre esos cambalaches analizados, ¿qué papel podría ocupar lo que pasó en Catalunya en el 2017? "No lo había pensado, pero, a primera vista, lo primero que se me ocurre es que si uno lee el proceso independentista como una revolución clásica, fue muy débil. Cuando estaban a punto de tomar el poder, dijeron 'ay, no, no, no, yo no era, yo no quise, yo no fui'", reflexiona. "Aun así, muchas cosas han cambiado, sobre todo culturalmente, en 30 o 40 años. Se armó una sociedad mucho más catalana que la que yo conocí en 1976".●

La madre de todas las lenguas

Màrius Serra



Durante la Renaixença, el grupo del comediógrafo Serafí Pitarra se ingenió una humorada que hizo fortuna: el catalán, madre de todas las lenguas. El texto principal se publicó en octubre de 1877 en *La Llumanera de Nova York*, una revista en catalán hecha a caballo entre Barcelona, La Habana y Nueva York. Artur Cuyàs rebatía las tesis latina, griega, hebraica, siriaca, arábiga, persa, caldea y sánscrita sobre el origen de la lengua prebabélica y concluía que "probablement lo català era la llengua que parlavan Noé y sa família dins de l'Arca". Después reproducía ejemplos en una veintena de lenguas para demostrar que todas provenían del catalán: "A les cinc tinc set i a les set tinc son" (chino), "Bon jornal fa de bon suar, comprem pa?" (francés) o "Elàstics blaus fan fàstic si es mullen i es taquen" (alemán). Su farsa imitaba el debate sobre un origen común que suscitó el descubrimiento de que el sánscrito estaba emparentado con el griego y el latín. La lingüística comparada moderna, que arrancó con un estudio de Franz Bopp en 1816, ha trabajado en la reconstrucción de un idioma común sin documentos escritos del cual procederían las lenguas indoeuropeas que hoy hablamos más de media humanidad.

Proto: how one ancient language went global, de la inglesa Laura Spinney, explica la apasionante historia de esta enigmática lengua. La traducción al catalán de Marta Marfany mantiene el título original e inaugura la

Laura Spinney escribe una 'word movie' sobre cuya lengua indoeuropea provienen todas

singladura de la editorial Set Arcs, que proyecta publicar siete libros de ensayo cada año relacionados con un tema (el primero, el origen). Crítica titula la traducción al castellano de Yolanda Fontal *Lengua madre*. Spinney nos ofrece un ejemplo magistral de divulgación científica, con buen pulso narrativo, para contar el *big bang* verbal que nos proyecta seis mil años atrás, en el mar Negro, con atención especial a los pastores nómadas yamnaya que diseminaron su habla desde las estepas eurasiáticas. En nueve capítulos llenos de aventura e información construye una *word movie* con apariciones estelares de hititas, celtas, germánicos, itálicos, bálticos, eslavos, albaneses, armenios o griegos. En el pasado, las hipótesis sobre el santo grial del verbo no han podido evitar la instrumentalización (la *ariomanía* nazi fue un ejemplo nefasto). Hoy lingüistas y arqueólogos cuentan con la paleogenética para contrastar el sentido de las migraciones prehistóricas, gracias a los análisis de ADN de los restos humanos hallados en excavaciones. Pero eso no basta. ¿Cómo se impone una lengua? ¿Solo por la violencia física? ¿O también por la hegemonía cultural, por el predominio tecnológico o por las habilidades comerciales? ¿Cómo fue que pocos millares de pastores yamnaya extendieran su habla entre siete millones de europeos hace seis mil años? Lean *Proto*.

Carme Portaceli dirige 'L'hostal de les tres Camèlies', despedida de su dirección artística

La Rodoreda más violenta, en el TNC

MAGÍ CAMPS
Barcelona



DAVIR RUANO

Una imagen de ensayo de *L'hostal de les tres Camèlies*, de Mercè Rodoreda, con Cristina Genebat

Carme Portaceli ha llegado a su último año como directora artística del TNC y se despide con Mercè Rodoreda, una autora que admira y de la que ha programado obras como *La plaça del Diamant*, dirigida por Carlota Subirós, o la versión de *La mort i la primavera* de Marcos Morau y La Veronal. "Durante mi época hemos dado a conocer a Rodoreda en Europa, y mis colegas europeos me reconocen su fuerza. Pero es mujer y catalana, y eso le va a la contra", declara.

Ahora es Portaceli quien asume la dirección para poner en escena una de las pocas obras de teatro que escribió Rodoreda: *L'hostal de les tres Camèlies*. "Sabíamos que era una obra violenta, de violencia extrema, de violencia contra las mujeres. Pablo Ley, que firma la dramaturgia, nos decía desde el primer día que ella, desde el exilio, siempre hablaba de una Catalunya y de una España franquista donde las manecillas del reloj no se movían. Y eso se refleja en la obra", explica la directora.

"Hay una referencia clara al teatro de Sagarra y de Guimerà y los dramas rurales", asegura Pablo Ley

"Mientras Europa se formaba, aquí nos robaron ese progreso –subraya a Portaceli–. Como en otras obras de Rodoreda, la violencia está presente. Ley la ha situado en un momento histórico en que, con la ausencia de memoria histórica de este país, la obra se arraiga. Quitamos alguna parte del texto que no ayudaba, porque era costumbrista, que no hacía justicia a su teatro más existencialista. Todo con cuidado para no dañar toda la carga poética de Rodoreda".

En el escenario, Ferran Carvajal, Judit Farrés, Isak Férriz, Xavier Frau, Cristina Genebat, Toni Gomila, Pepa López y Clara de Ramon dan vida a las tres Camelias y a los personajes que las rodean, en una producción con el teatro Principal de Palma. "Tenemos todas las hablas de la lengua catalana en el escenario, porque el mundo es variado. Pero quiero apuntar la tristeza que nos produce que València no la coproduzca", denuncia la directora.

En un hostal atravesado por tensiones y silencios, Andreu ejerce su dominio sobre tres mujeres: su esposa, Magdalena; su madre, que ha perdido el habla; y la criada Camèlia que, como todas las anteriores, se ha convertido en amante. Pero Camèlia no se conforma con su papel y aspira a convertirse en dueña.

Ley considera que *L'hostal de les tres Camèlies* es "una obra que necesita actores buenos, que la lleven hasta donde la directora quiere llevarlos". Y prosigue: "Creo que Rodoreda no tuvo suerte, porque no encontró a los actores adecuados. Araceli Bruch la estrenó en el festival de Sitges en 1979 y no tuvo buena aceptación. De hecho, a Rodoreda tampoco le gustó. Hay una referencia clara al teatro de Sagarra y de Guimerà y los dramas rurales. Y está el exilio y una Rodoreda conectada al existencialismo francés, es una Rodoreda negra como no podía ser de otra forma. Es un recorrido como el de *La mort i la primavera*".

El responsable de la dramaturgia añade: "También creo que es un texto apresurado, que debió de acabarlo a toda prisa cuando se lo pidieron, porque ella tenía unos procesos de escritura larguísimos. Si lo hubiera trabajado más, no habría estado tan inmerso en el ámbito del drama rural. Hay personajes que llevan la obra fuera de la línea principal y los hemos cortado para que no se descentre".

Cristina Genebat, que interpreta el personaje de Magdalena, asegura que es "una obra negra y dura" y que resulta "agotadora de hacer", reconoce. "Mi personaje solo tiene una escena amable, y quizá es la única de toda la obra. Rodoreda conecta con la oscuridad del alma humana. El argumento es muy sencillo, lo que es importante son las capas de reflexiones, de símbolos, de brujas, un exterior que es casi ciencia ficción".

"Es una obra negra y dura, que conecta con la oscuridad del alma humana", declara Genebat

Dentro de esta oscuridad, Pepa López declara sobre su personaje: "He tenido un marido maltratador y mi hijo lo ha heredado. Hay esta dureza, pero también está el elemento poético, que es muy importante". Carvajal matiza: "La hemos llevado hacia una luz, una esperanza". Y Portaceli resume: "Porque la necesidad de vivir está por encima de todo".

Isak Férriz confiesa que su personaje "no es fácil de transitar día tras día". Toni Gomila añade: "Hay una violencia psíquica, no física: hay una política del dolor, si lo podemos decir así. Mi personaje aporta un poco de esperanza hacia un mundo mejor". I Judit Farrés, que interpreta la música en el escenario, concluye: "Yo no veo ningún empoderamiento de la mujer. En todo caso, diría que es Rodoreda quien se empodera en aquel momento escribiéndola".●



Ofrecido por Patek Philippe Boutique Barcelona by Unión Suiza

Comercio

Unión Suiza y Patek Philippe abren nueva etapa en el Passeig de Gràcia

Casi un siglo de alianza entre la emblemática joyería y la firma relojera culmina en la primera 'boutique' Patek Philippe de Barcelona, 300 m² en dos plantas frente a los Jardinets de Gràcia



UNIÓN SUIZA

Alianza de lujo. Fachada de la nueva 'boutique' de Patek Philippe, la primera de la marca en Barcelona

Barcelona tiene su primera *boutique* monomarca de Patek Philippe. Ocupa 300 m² repartidos en dos plantas en el número 111 del Passeig de Gràcia, en los bajos de las Mandarin Oriental Residences, frente a los Jardinets de Gràcia. La gestiona Unión Suiza, la casa familiar que lleva casi un siglo vendiendo en la ciudad los relojes de la Manufactura ginebrina.

La apertura no es un movimiento menor. Patek Philippe produce entre 72.000 y 75.000 relojes al año, según su presidente, Thierry Stern, y mantiene una red de distribución que es deliberadamente exclusiva: solo 258 puntos de venta autorizados en todo el mundo y, de ellos, nueve en España. Con ese volumen, cada nueva dirección es una decisión estratégica, no una expansión de catálogo. La firma ha elegido abrir en Barcelona, donde tiene su sede ibérica, tres meses después de estrenar su espacio de la calle Serrano de Madrid. Y lo ha hecho de la mano de un socio con el que trabaja desde hace generaciones.

Una relación desde 1928

Hace casi un siglo, la familia Vendrell adoptó el nombre de Unión Suiza y consolidó su vínculo con la alta relojería suiza. Ya entonces la casa barcelonesa firmaba en las páginas de *La Vanguardia* anuncios de Patek Philippe. Ese archivo publicitario documenta casi cien años de colaboración comercial ininterrumpida.

El giro tuvo nombre propio. A finales de los años veinte, Carlos Vendrell viajó a Suiza y volvió totalmente impresionado por su relojería. Decidió que aquellos relojes tenían que venderse en Barcelona, y la casa se convirtió en una de las pioneras en traer a España las grandes firmas suizas, entre ellas Patek Philippe. La tienda de la Rambla de Catalunya adoptó entonces el nuevo nombre, toda una declaración de intenciones.

Los anuncios de Patek Philippe firmados por Unión Suiza ya se publicaban en 'La Vanguardia' a finales de los años veinte del siglo pasado

Ginebra, 1839

Patek Philippe tiene casi la misma edad que el negocio de los Vendrell. La Manufactura nació en Ginebra en 1839, cuando el noble polaco Antoine Patek, exiliado en Suiza, y el relojero de origen checo François Czapek fundaron Patek, Czapek & Cie. En 1845 se incorporó el francés Adrien Philippe, inventor del sistema de carga mediante la corona, que sustituyó a la llave y que todavía hoy llevan los relojes mecánicos. En 1851 la firma adoptó el nombre con el que se la conoce, y ese mismo año la reina Victoria adquirió uno de sus relojes en la Gran Exposición de Londres.

La casa firmó después el que se considera el primer reloj de pulsera suizo, en 1868, y algunas de las complicaciones más admiradas del oficio. La crisis de 1929 la golpeó con fuerza, y en 1932 la compraron los hermanos Charles y Jean Stern, fabricantes de esferas. Ese mismo año presentaron el Calatrava, un reloj de líneas sobrias que acabaría siendo el modelo emblemático de la marca. Desde entonces, la empresa ha pasado de padres a hijos: Henri Stern, Philippe Stern y, desde 2009, Thierry Stern, cuarta generación de la familia al frente.

Entre sus piezas legendarias figuran la Supercomplicación Henry Graves, terminada en 1933 para un banquero neoyorquino y vendida en 2014 por más de 23 millones de francos suizos, entonces un récord para un reloj en subasta; el Nautilus, el deportivo que diseñó Gérald Genta en 1976, y el Calibre 89, presentado en 1989 para celebrar los 150 años de la casa. Desde 2001, el Patek Philippe Museum de Ginebra reúne su historia y la de la relojería ginebrina.

Un mapa de Barcelona

La historia de Unión Suiza también puede leerse como un mapa de la ciudad de Barcelona. Empieza en 1840, cuando Jaume Vendrell y Francisca Castellá, llegados de Manresa, abrieron una joyería con taller propio junto a la parroquia del Carme. Su hijo, Carlos Vendrell Castellà, que fue regidor de Sants cuando todavía era un municipio independiente, abrió otra en ese barrio.

Con la tercera generación, el negocio se instaló en el centro. Hacia 1880, Jaume Vendrell Serra se trasladó al número 41 de la calle Ample, y poco después la familia sumó tres establecimientos en la calle Hospital.



UNIÓN SUIZA





Dos épocas. A la izquierda, la antigua tienda de Unión Suiza en la Rambla de Catalunya. Abajo, el interior de la nueva 'boutique'

Carlos Vendrell Paradís, de la cuarta generación, abrió tienda en la calle Ferran en 1905 y, en 1921, en la esquina del Liceu, en plena Rambla, a las puertas del teatro que frecuentaba la burguesía catalana.

En los años cuarenta llegó la Diagonal. La tienda de la esquina con Via Augusta ocupa los bajos de un edificio de Enric Sagnier, y su interiorismo, de 1946, lleva la firma de Eduard M. Balcells Buïgas. El piso principal, que fue la vivienda del presidente Francesc Macià, se incorporó a la tienda en 2012 y conserva sus forjas, vitrales y pinturas murales. En los años cincuenta, la cuarta generación abrió en Madrid Vendrell Joyeros, en la esquina de Gran Vía con Fuencarral. Hoy la casa mantiene dos tiendas propias, en la Diagonal de Barcelona, donde tiene su sede, y en la Gran Vía de Madrid. La *boutique* del Passeig de Gràcia es el último paso de ese recorrido, a pocos metros de la tienda de la Diagonal, que ya contaba con un espacio propio para Patek Philippe.

Dos sagas familiares

Detrás de la alianza hay dos empresas familiares e independientes en un sector dominado por los grandes grupos. Los Stern siguen al frente de Patek Philippe casi un siglo después de comprarla, y los Vendrell tienen hoy a la sexta y la séptima generación vinculadas al negocio. Las dos comparten una forma de entender la empresa basada en la continuidad, la confianza y la visión a largo plazo. Esa afinidad ha pesado tanto como los resultados a la hora de sostener la relación.

Unión Suiza ha sabido renovarse sin cambiar de oficio. En 2015 lanzó Misui, su firma de alta joyería contemporánea de autor, y mantiene Kronos, la marca de relojes que la familia conserva desde 1930. En 2024 profesionalizó la dirección con el nombramiento de Daniel Rossinés y recibió el premio al Mejor Modelo de Negocio del Ayuntamiento de Barcelona. En 2025 celebró sus 185 años con un certamen de joya conmemorativa en el que participaron nombres como Teresa Helbig, Nandu Jubany, Pia Capdevila y Lídia Masllorens y es el miembro más antiguo de Comertia, la asociación que agrupa a las empresas familiares del comercio catalán.

Patek Philippe produce entre 72.000 y 75.000 relojes al año y solo tiene 258 puntos de venta autorizados en el mundo, nueve de ellos en España

Una 'boutique' para la ciudad

El nuevo espacio del Passeig de Gràcia busca reforzar la presencia de la marca y ofrecer un servicio más personalizado, con salas privadas, zona de recepción y atención posventa. "Queríamos que esta *boutique* estuviera integrada en la vida de Barcelona", explicó en la inauguración Mario Giménez, director general de Patek Philippe Iberia. La intención es que no sea solo un destino para el visitante internacional, sino también un lugar de referencia para el cliente de la ciudad. La filial lleva décadas instalada en Barcelona, desde donde coordina la actividad de la firma en España y Portugal.

Esa voluntad se lee en el interiorismo. Detrás del mostrador, un gran mosaico de Pierre Mesguich, artista afincado en Barcelona, reinterpreta la técnica del *trencadís* y la trama del Plan Cerdà. En la planta baja, unas vidrieras evocan las de la Sagrada Familia, y una escalera escultórica, con balaustrada metálica y acabados de mármol, une las dos plantas. El arce y el palisandro de la India visten la carpintería y el mobiliario, y una puerta corredera de vidrio texturizado separa la barra de piedra natural de los espacios reservados a encuentros privados. Una de las salas vip acoge una obra en madera de abeto del escultor francés Thierry Martenon, inspirada en Gaudí, junto a reproducciones de los relojes Dome de la colección de Alta Artesanía de la Manufactura.

Una experiencia de marca

Hay también un trabajo que no se ve. El local se levantó como una caja interior que lo aísla del ruido de la calle, del metro y de las vibraciones, para que dentro reine un silencio casi absoluto. Y el diseño ha viajado en sentido contrario al habitual: la barandilla de la escalera y algunos de los sofás creados para Barcelona se han incorporado después a otras *boutiques* de la firma en otros lugares.

Para César Vendrell, consejero delegado de Unión Suiza y director general de la *boutique*, este nuevo espacio "permite ofrecer una experiencia aún más cuidada y alineada con los valores de la marca". Vendrell añade que acerca a los clientes una idea de exclusividad que no se agota en el producto. Y lo define como una apuesta de futuro hecha desde el respeto a la herencia y al oficio de la casa.

Para las dos casas, la nueva *boutique* no cierra una historia: abre una etapa de crecimiento conjunto en la ciudad. Patek Philippe lo resume desde 1996 en el lema de sus campañas: "Nunca un Patek Philippe es del todo suyo. Suyo es el placer de custodiarlo hasta la siguiente generación".

Después de casi un siglo, Unión Suiza y la Manufactura ginebrina siguen apostando por lo mismo que las unió hace ya casi un siglo: una relación pensada para durar generaciones. Porque para las dos firmas no se trata solo de medir el tiempo, sino de transmitirlo.

El hígado de Bolaño y otros débitos

FAHRENHEIT 451

Olga Merino





GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

El escritor Juan Pablo Villalobos junto a un trío de músicos en Casa Amèrica Catalunya



GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

El escritor László Földényi en conversación con Jaume Casals en el Palau Macaya

Corona de laurel dorado para **Juan Pablo Villalobos**, mexicano de Lagos de Moreno, en Los Altos de Jalisco. Una ovación cerrada por la conferencia que el escritor, afincado en la ciudad desde hace 23 años, pronunció el miércoles, en Casa Amèrica Catalunya, bajo el título *Breve historia de la literatura latinoamericana en Barcelona*. La había estrenado en su país natal el año pasado, durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, edición en que la capital catalana fue la invitada de honor, y ahora ha querido dedicar su lectura a la memoria del editor bonaerense Aníbal Cristobo, fallecido hace apenas ocho meses, a una edad injusta, en esta urbe que también había escogido como hogar. Sí, la muerte hace de las suyas.

Lo de Villalobos está pidiendo a gritos un libro. Con hallazgos y reflexiones bien hiladas, el autor de *No voy a pedir a nadie que me crea* (Anagrama) se pregunta por qué esta ciudad portuaria, magnética y canalla seduce a tantos letraheridos, ya sea para echar raíces o bien como lugar de paso. Se comprende que atrajera en tiempos del boom, cuando destellaban aquí dos faros frente al tempestuoso océano libresco: el editor Carlos Barral y la superagente Carmen Balcells, cuyo despacho constituía "el nido de todas las conspiraciones" y "la caja sin fondo de los insolventes" (Vargas Llosa *dixit*). Desde entonces, y aunque los dados arrojan del cubilete una suerte desigual, se ha forjado el mito de Barcelona –"una ciudad de cielos azules y rentas altas" (Mariantuá Correa)– como un "lugar privilegiado" para los escritores latinoamericanos.

La sala está hasta los topes. Un trío de músicos del Conservatori del Liceu –**Daniel Podbereski** (teclado), **Miguel Robles** (batería) y **Félix Bosch** (contrabajo)– interpreta piezas de jazz fusión latinoamericano a cada intervalo de la charla, estructurada en cuatro partes, a la manera de una sinfonía. Villalobos enlaza anécdotas impagables, como la de su compatriota Jordi Soler, nieto de republicanos exiliados, quien dejó puesto un jersey en el respaldo de la silla, en su estudio en el Distrito Federal, "como diciendo 'ahorita regreso'", y lleva ya dos décadas aquí. Esta ciudad representa, sobre todo, "un lugar de cruces fortuitos", y lo seguirá siendo a menos que la gentrificación y la marabunta turística nos barran a todos.

Especialmente emotivo resulta el tercer movimiento, titulado *Réquiem*, donde el ponente mexicano cuenta los 6.448 días que distan entre dos muertes acaecidas en Barcelona, las de dos mitos literarios: el argentino Osvaldo Lamborghini, en 1985, en su piso de la calle Comerç; y el chileno Roberto Bolaño, en el 2003, en el hospital Vall d'Hebron, por culpa de un trastorno inmunológico crónico; el trasplante hepático no llegó a tiempo, de ahí que el poeta Nicanor Parra lamentara: "Le debemos un hígado a Bolaño". De la misma forma, "le debemos una casa a Casa Amèrica", quiso subrayar Villalobos, y no podemos estar más de acuerdo. Una sede *comme il faut*, más luminosa, que no parezca tan oficinesca.

Mantienen un vínculo muy especial con la ciudad, cada una a su manera, la argentina **Mariana Enríquez** y las ecuatorianas **Mónica Ojeda** y **María Fernanda Ampuero**, escritoras a las que su colega Desirée de Fez rindió tributo porque, al igual que ella en su novela *No la dejes sola* (Blackie Books), exploran la idea del cuerpo como algo extraño, roto o alterado desde el fantástico. Sucedió esto el jueves, en Casa Blackie (Providència, 29).

Los bomberos de la brigadilla Fahrenheit 451 quedamos muy agradecidos, tanto por la merendola infrecuente –aceitunas, patatas chips, triangulitos de queso, palmeras– como por la generosidad de De Fez al abrir los arcones de su universo creativo, muy cinematográfico, con referencias desde Buñuel hasta Cronenberg y Nicholas Rowe.

Villalobos borda una conferencia sobre la historia de la literatura latinoamericana en Barcelona

Dijo Villalobos en su disertación que intentar quedarse en Barcelona es "un trabajo a jornada completa", y tal vez por ello a los latinoamericanos que arriban a estos pagos les queda escaso tiempo para la nostalgia, palabra que inventó el médico suizo Johannes Hofer en el siglo XVII; una desazón por lo perdido, muy distinta de la melancolía, proveniente de la Grecia clásica. Recalamos en tales sentimientos el lunes, en el Palau Macaya, de la mano del ensayista húngaro **László Földényi**, quien ha publicado varios libros sobre la materia en Galaxia Gutenberg. En conversación con **Jaume Casals**, profesor de Filosofía de la Pompeu Fabra, aprendimos que la melancolía no es bilis negra ni acedia medieval ni tristeza pegajosa ni depresión, sino una forma de estar en el mundo, de contemplarlo, de aspirar a la belleza y la trascendencia. Una semana con la salsa reconcentrada del fricandó. ●



Maite Alberola
Santuzza
Sergio Escobar
Turiddu | Canio
Eugènia Montenegro
Mamma Lucia
Javier Franco
Alfio | Tonio
Anna Gomà
Lola
Katerina Estrada Tretyakova
Nedda
Cristòfol Romaguera
Silvio
Jorge Juan Morata
Beppe
Jhoanna Sierralta
Direcció musical
Miquel Gorriz
Direcció d'escena
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

operacatalunya.cat

SABADELL
27 i 29 novembre
1 desembre
BARCELONA
5 desembre
GRANOLLERS
8 desembre
TARRAGONA
11 desembre
VIC
13 desembre

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya · Ajuntament de Sabadell · Diputació Barcelona · Sabadell Fundació · Fundació Fluidra
Mitjà oficial
LA VANGUARDIA

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Adolescencia, sexo y muerte en... ★★★★☆	Jane Schoenbrun
El director ★★★☆☆	Dani de la Orden
Iron boy ★★★★☆	Louis Clichy
Los juegos del hambre... ★★☆☆☆	Francis Lawrence
El mal padre ★★★☆☆	Roberto Bueso
Bailar la muerte ★★★★☆	Luis E. Parés
Rose ★★★☆☆	Markus Schleinzer
Citas: La película ★★☆☆☆	Gemma Ferraté
Diarios de Ozu ★★★☆☆	Daniel Raim

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / Ⓒ: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Adolescencia, sexo y muerte en... 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: J. SCHOENBRUN. INT.: G. ANDERSON.
Comedia negra: Una directora intenta resucitar una franquicia en decadencia, pero acaba atrapada con su misteriosa protagonista en una espiral de sangre y delirio. 112 min.

Arriba tutto 12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. MOTA. INT.: J. MOTA.
Comedia dramática: 1905. Un cómico ambulante ha enseñado a su hijo pequeño, Michi, a ver la magia y el humor en cada rincón de la vida. 102 min.

C

Citas: la película 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: G. FERRATÉ. INT.: A. V. BECERRIL.
Comedia romántica: Cuando llega Sant Jordi, Barcelona se convierte en la capital del romanticismo. 87 min.

Clayface 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: J. WATKINS. INT.: T. RHYS HARRIES.
Terror: El ascenso de Matt Hagen, un chico de la calle que llega a ser protagonista en Hollywood, se ve truncado cuando le desfiguran la cara. 108 min.

Cómo robar un banco 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. LEITCH. INT.: N. HOULT.
Acción: Una banda de ladrones de bancos que transmite sus atracos se coloca en el punto de mira de un agente del FBI y de una ingeniera de software. 121 min.

E

El director 7 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: D. VERDAGUER.
Suspense: Tras cubrir guerras y conflictos, un corresponsal es nombrado director de uno de los principales diarios del país. 115 min.

El gato con sombrero INF.
EE.UU. 2026. DIR.: A. CARLONI.
Animación: Un gato debe animar a Gabby y Sebastian, unos hermanos que se mudan a una nueva ciudad. 107 min.

El mal padre 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: R. BUESO. INT.: E. FERNÁNDEZ.
Comedia dramática: Santiago Balmes, célebre escritor y académico, reúne a sus tres hijos antes de Navidad para hacerles una petición: pasar unos días juntos en la casa costera donde veraneaban en su niñez. 120 min.

En el corazón de la bestia 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: D. AYER. INT.: B. PITT.
Acción: Tras sobrevivir a un accidente, un soldado y su perro de combate quedan atrapados en Alaska. Frente a una naturaleza implacable, luchan por su vida. 101 min.

G

Godzilla Minus Zero 7 A
JAPÓN. 2026. DIR.: T. YAMAZAKI. INT.: R. KAMIKI.
Fantástica: En 1949, dos años después de los acontecimientos de Godzilla Minus One, la familia Shikishima se enfrenta a otra calamidad que amenaza Japón. 135 min.

H

Hechos probados 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: L. ARRANZ. INT.: J. VELASCO.
Drama: Dos hermanas unidas por una vocación están enfrentadas desde hace años por heridas familiares y conflictos del pasado. 109 min.

Hope 16 A
COREA DEL SUR. 2026. DIR.: H.-J. NA. INT.: J.-M. HWANG.
Acción: En la remota aldea surcoreana de Hope Harbor, el jefe de policía y una oficial reciben la misión de encontrar a una misteriosa criatura que ha sembrado el caos entre los habitantes. 160 min.

I

Iron Boy APTA
FRANCIA. 2026. DIR.: L. CLICHY.
Animación: Christophe, un chico de 11 años, intenta seguir los pasos de su padre ayudando en la granja familiar en la que viven. 90 min.

K

Karateka 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. MORENO. INT.: A. ROS.
Drama: La karateka Sandra Sánchez emprende un viaje imposible: conquistar el oro olímpico a los 39 años. 112 min.

L

La bola negra 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. AMBROSSI. INT.: GUITARRICADELAFUENTE.
Drama romántico: Las vidas de tres hombres de distintas épocas, unidas por el deseo, el dolor, la herencia y una obra inacabada de Federico García Lorca. 159 min.

La invitación 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: O. WILDE. INT.: O. WILDE.
Comedia dramática: La rutinaria vida de Angela y Joe da un giro cuando una pareja de vecinos les descubre nuevas experiencias. 106 min.

La otra madre 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: R. SAVAGE. INT.: J. CHASTAIN.
Terror: La pequeña Bela forja una relación con una siniestra entidad de su casa que guarda un asombroso parecido con su propia madre. 93 min.

La oveja Shaun: Misión calabaza APTA
VARIOS. 2026. DIR.: S. COX.
Animación: Halloween llega a la granja y trae consigo el caos. Shaun y el rebaño viven su aventura más disparatada en la noche más terrorífica del año. 88 min.

Leones en invierno 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: A. PINTÓ. INT.: L. ZAHERA.
Thriller: Un policía infiltrado atropella a una joven y se fuga. El padre de la víctima, un antiguo ultrasur, decide investigar por su cuenta. 90 min.

Los juegos del hambre: Amanecer en... 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: J. ZADA.
Aventura: Panem organiza el segundo vasallaje de los 25: una pelea a muerte por la supervivencia. 158 min.

M

¿Me entiendes o te lo explico? 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: J. CALVET SAN JOSÉ. INT.: O. PUJADES.
Comedia: En la primavera de 1992, ante un verano histórico para España, Pepe regenta una taberna catalana que no puede ir peor. Sus amigos le proponen convertirla en un pub de ambiente gay. 90 min.

Minions & Monsters 7 A
EE.UU. 2026. DIR.: P. COFFIN.
Animación: En 1920, los Minions llegan a Hollywood y, durante sus aventuras, provocan un desastre que amenaza el planeta. 90 min.

O

Ooh La La! ¿Quién lo hubiera pensado? 12 A
FRANCIA. 2026. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: Dos familias intentan reconciliarse para celebrar una boda, pero nuevas revelaciones sobre sus orígenes vuelven a ponerlo todo en duda. 91 min.

R

Ramayana: el nacimiento de una leyenda 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: N. TIWARI. INT.: R. KAPOOR.
Acción: Rama es el más grande de todos los tiempos, ya que las decisiones que tomó fueron siempre en beneficio del bien mayor. 193 min.

Ratones al ataque: Operación Navidad APTA
NORUEGA. 2025. DIR.: H. MARTIN DAHLSBAKKEN. INT.: V. S. EIDE.
Comedia familiar: Una familia de ratones se prepara para celebrar la Navidad perfecta en una casa de ensueño, pero todo se trunca cuando llegan unos humanos. 80 min.

Resident Evil 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Z. CREGGER. INT.: A. ABRAMS.
Terror: Bryan, un mensajero sanitario, se ve envuelto en una carrera por la supervivencia. 93 min.

Rose 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: M. SCHLEINZER. INT.: S. HÜLLER.
Drama: En un aislado pueblo europeo del siglo XVII, una mujer adopta la identidad de un hombre con la esperanza de construir una nueva vida. 93 min.

Ruega por nosotras 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: D. MONZÓN. INT.: Z. BONAFONTE.
Drama: Año 1974. Una chica de 19 años es internada en el Patronato de Protección a la Mujer, un reformatorio regentado por monjas con un brutal régimen disciplinario. 136 min.

S

Sacamantecas 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: D. PÉREZ SAÑUDO. INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.
Drama: Álava, finales del siglo XIX. Mientras la Tercera Guerra Carlista agoniza, varias mujeres aparecen estranguladas en las afueras de Vitoria. 105 min.

Scrooge y los fantasmas de la Navidad 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: T. WEST. INT.: J. DEPP.
Fantástica: En el Londres victoriano, Ebenezer Scrooge es un acaudalado hombre de negocios que trata con crueldad a todo el mundo y desprecia la Navidad hasta que recibe la visita del fantasma de su antiguo socio. 116 min.

Sentido y sensibilidad 7 A
VARIOS. 2026. DIR.: G. OAKLEY. INT.: D. EDGAR-JONES.
Drama romántico: Las hermanas Dashwood y su madre, obligadas a afrontar la posibilidad de caer en la pobreza tras el fallecimiento del cabeza de familia, se trasladan a una modesta casa de campo. 132 min.

Sucia 12 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: B. MESTANZA.
Documental: Tras sufrir una agresión sexual durante un masaje, una actriz transforma el trauma en arte. 82 min.

Superthings: la película APTA
ESPAÑA. 2026. DIR.: V. MONIGOTE.
Animación: Tres amigos de sexto de primaria descubren un fragmento de Kazoom que fusiona Normalópolis, su ciudad, con Kaboom City, el universo de los Superthings. 94 min.

T

Tadeo Jones y la lámpara maravillosa APTA
ESPAÑA. 2026. DIR.: E. GATO.
Animación: Tadeo y Sara son ahora padres de Olimpia, una adorable e intrépida niña de dos años. Y Momia no lleva nada bien haber dejado de ser el centro de atención. 94 min.

Tiempos de ilusión 7 A
FRANCIA. 2026. DIR.: O. NAKACHE. INT.: L. GARREL.
Comedia: 1985. En un barrio de París, una familia de clase media intenta encontrar su lugar en un mundo en transformación. 116 min.

Verity. La sombra de un engaño 16 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHOWALTER. INT.: A. HATHAWAY.
Thriller: Tras un accidente, la exitosa autora Verity Crawford no puede escribir, por lo que contrata a una escritora fantasma. 116 min.

Victorian Psycho 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: Z. WIGON. INT.: M. MONROE.
Terror: En 1858, una misteriosa institutriz llega a Ensor House, donde su presencia inquietante coincide con la desaparición de varios empleados. 102 min.

Viva 16 A
ESPAÑA. 2026. DIR.: A. CLOTET. INT.: A. CLOTET.
Comedia dramática: Tras superar una enfermedad, Nora quiere vivir intensamente mientras se debate entre Tom y Max. 112 min.

W

Washington. El origen de un líder 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: J. ERWIN. INT.: W. FRANKLYN-MILLER.
Biopic: Antes de ser el Padre de la Nación, fue un soldado que luchaba por sobrevivir. Un solo paso en falso catapultó al joven George Washington al centro de un conflicto mundial. 121 min.

Whalefall 12 A
EE.UU. 2026. DIR.: B. DUFFIELD. INT.: A. ABRAMS.
Thriller: Tras ser tragado por una ballena mientras busca los restos de su padre, Jay Gardiner recurre a sus enseñanzas para escapar. 105 min.

Wicker 16 A
VARIOS. 2026. DIR.: A. HUSTON FISCHER. INT.: A. . SKARSGÅRD.
Fantástica: Una pescadora marginada socialmente encarga a un artesano que le fabrique un marido de mimbre, quien resulta ser un hombre espectacular. 105 min.

Wild Horse Nine 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: M. MCDONAGH. INT.: S. ROCKWELL.
Drama: Poco antes del golpe de estado de 1973 en Chile, dos agentes de la CIA son enviados desde Santiago a la Isla de Pascua. 116 min.

Wildwood: El bosque salvaje 12 A
VARIOS. 2026. DIR.: T. KNIGHT.
Animación: Cuando una bandada de cuervos rapta a su hermano, Prue se adentra en un mundo extraordinario para rescatarlo y descubre su propia fortaleza. 132 min.

Willow y las guardianas de los cuatro... APTA
ALEMANIA. 2025. DIR.: M. MARZUK. INT.: A. PETSCH.
Aventura: La vida de Willow cambia por completo cuando hereda una pequeña casa, un misterioso bosque y el poder de la brujería. 100 min.

CINES

ALPICAT

JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.

Citas: la película	16.30 18.20 20.10 22.00
Cómo robar un banco	15.50 18.10 20.30 22.50
El director	17.00 19.30 21.45
El gat amb barret C	17.35
El gato con sombrero	16.05 18.20 20.40
El mal padre	19.20 21.40
En el corazón de la...	16.50 18.50 20.50 22.50
Hechos probados	19.50
La bola negra	15.40 18.40 21.40
La otra madre	22.55
Los juegos del hambre	15.30 16.15 17.15 18.30 19.15
Los juegos del hambre	20.15 21.30 22.15
Los rivales de Amziah...	21.30
Minions & Monsters ▲	17.10 19.00 21.00
Ooh La La! ¿Quién...	15.30
Ratones al ataque	16.15 18.00 19.45
Scrooge y los...	15.35 17.50 20.25 22.40
Victorian Psycho	21.55
Wild Horse Nine	15.30 17.45 20.00 22.25
Willow i les... C	15.35

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

Citas: la película	12.15 15.50 18.15 22.40
Cómo robar un banco	20.10 22.30
El director	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
El gato con sombrero	12.00 15.50 18.15
El mal padre	12.00 18.10 20.20 22.40
En el corazón de la...	20.40 22.40
La bola negra	11.40 17.45 18.45 19.30 20.45
La otra madre	22.30
Leones en invierno	15.50
Los juegos del hambre	11.40 16.00 17.00 18.00 19.00
Los juegos del hambre	20.00 21.00 22.00
Mascotas al rescate	12.00
Ooh La La! ¿Quién...	12.00 15.50 22.00
Ratones al ataque	15.50
Ruega por nosotras	12.00 17.40 20.10
Sacamantecas	16.00
Scrooge y los...	12.00 15.45 18.00 20.20 22.40
Superthings	17.30
Wild Horse Nine	21.45
Wildwood	19.30
Willow y las...	12.00 16.00

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700

Clayface	22.40
Cómo robar un banco	20.00
El director	16.25 19.00 21.35
El gato con sombrero	17.40
En el corazón de la...	22.35
La bola negra	18.40 21.55
Los juegos del hambre	16.15 17.15 18.30 19.30 20.30
Los juegos del hambre	21.45
Ruega por nosotras	19.30 22.15
Scrooge y los...	17.05 19.30 22.05
Wildwood	16.50

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI, 5

El mal padre	14.00

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175

Adolescencia,... ●	21.45
El director	17.45 20.00
El mal padre	19.30 21.40
Iron Boy	16.00
Jaleos	20.00
Rose ●	18.15 22.10

CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205

Citas: la película C	18.15
Cronos C	16.00
La invasió dels... C	18.15
La violinista C	16.00
11 C	20.30
Sucia C	20.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Citas: la película	12.30 15.45 20.30 22.40
Clayface	12.25
Cómo robar un banco	21.40
El director	12.15 16.20 19.10 22.00
El gato con sombrero	12.10 15.35 18.05
El mal padre	12.05 16.45 19.30 22.15
La bola negra	18.20 21.40
Los juegos del hambre	11.45 17.00 18.15 19.00 20.30
Los juegos del hambre	21.45
Los juegos del... ●	12.00 16.00 17.45 19.20 21.15
Ratones al ataque	12.15 16.30
Ruega por nosotras	18.50 22.20
Scrooge y los...	11.50 15.40 18.30
Scrooge y los... ●	21.10
Wild Horse Nine	16.10
Wild Horse Nine ●	12.20 22.30
Wildwood	15.50

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3

Citas: la película	12.30 15.45 18.00
Clayface	20.15
El director	12.15 16.30 19.15 22.00
El gato con sombrero	12.05 18.45
El mal padre	16.15 18.50
En el corazón de la...	16.20
Godzilla Minus Zero ●	15.25
La bola negra	16.45 21.30
Los juegos del hambre	12.00 16.00 17.00 17.45 19.00
Los juegos del hambre	19.30 21.45 22.30
Los juegos del... ●	12.30 18.15 20.00 20.30 21.15
Los juegos del... ●	23.00
Ratones al ataque	11.40 15.45
Scrooge y los...	15.55 19.50
Scrooge y los... ●	12.20 22.35
Wild Horse Nine	22.35
Wild Horse Nine ●	12.20
Wildwood	12.10

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42

Adolescencia, sexo y...	22.20
Citas: la película	15.55 18.10
Cómo robar un banco	22.30
El director	16.30 19.15 22.00
El gato con sombrero	15.50 18.30
El mal padre	16.15 19.45 21.10
La bola negra	18.00 21.25
Los juegos del hambre	16.00 17.00 18.15 19.00 19.30
Los juegos del hambre	20.30 21.45
Los juegos del... ●	16.30 17.45 20.00 21.15
Ratones al ataque	16.05
Ruega por nosotras	16.45
Scrooge y los...	15.55 18.45 21.30
Wild Horse Nine	15.40

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-9

El maquinista de... ■	17.00
Jeanne Dielman,... ●	17.30
Roma, ciutat oberta ■	20.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA

Adolescencia,... ●	21.30
Cómo robar un banco	22.00
El director	16.00 19.00 21.20
El gato con sombrero	15.30 17.35
Iron Boy	15.30
La bola negra	15.50 17.40
La bola negra ●	19.45
Los juegos del hambre	15.50 19.00
Los juegos del... ●	16.40 17.40 17.45 18.35 19.45
Los juegos del... ●	21.00
Ramayana:... ●	20.45
Resident Evil ●	22.00
Ruega por nosotras	16.00 18.35 21.30
Scrooge y los...	15.30 17.35
Scrooge y los... ●	19.45
Wild Horse Nine	19.40
Wild Horse Nine ●	22.00
Wildwood	16.00 18.35
Wildwood ●	21.30

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 8-10

El director	16.00 18.30 21.40
El mal padre	18.45
La bola negra	16.00 18.30 21.00
Ruega por nosotras	16.00 21.10
Wild Horse Nine	16.00
Wild Horse Nine ●	19.05 21.30

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5

Los juegos del... ●	17.45 21.00

MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424

El director	16.15 18.45 21.15
El gato con sombrero ●	16.00

CINES

El mal padre 16.00 18.30
El precio de la red ● 16.15
En el corazón... ● 22.10
Hope ● 21.00
La bola negra 16.00 18.30 21.10
La invitación ● 18.40
La odisea ● 21.00
Los juegos del... ● 15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Los juegos del... ● 21.20
Rose ● 18.50 21.40
Ruega por nosotras 18.25
Scrooge y los... ● 15.55 18.25
Sentido y... ● 16.05 21.00
Wicker ● 15.45 20.50
Wild Horse Nine ● 16.00 19.10 21.40
Wildwood ● 16.10 18.55 21.40

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16
Citas: la película 18.15
El director 16.00 18.30 21.05
El gato con sombrero 15.50 18.20
El mal padre 15.50 19.05 21.35
La bola negra 16.00 18.30 21.10
La invitación ● 18.50
Los juegos del hambre 15.55 17.45 20.15
Los juegos del... ● 21.05
Ratones al ataque 15.50
Ruega por nosotras 16.00 18.40 21.30
Scrooge y los... ● 21.40
Wild Horse Nine 16.00 19.10
Wild Horse Nine ● 21.40
Wildwood 15.55
Wildwood ● 20.45

MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208
El director 15.30 19.20
El gato con sombrero 15.40 17.00
La bola negra 15.50 18.25 21.00
La invitación ● 22.00
Los juegos del hambre 15.40 18.50
Los juegos del... ● 17.50 20.20 21.05
Ruega por nosotras 18.15 21.30
Scrooge y los... 15.30 17.55
Scrooge y los... ● 21.40
Wild Horse Nine 16.55
Wild Horse Nine ● 19.20 21.50
Wildwood 15.45
Wildwood ● 18.55 21.35

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44
Chopin 15.50
El director 15.50 17.55 20.05 22.10
El mal padre 15.50 17.50 20.05 22.00
La bola negra 15.50 18.10 21.10
La invitación 17.55
La invitación ● 20.00
Los juegos del hambre 16.00
Los juegos del... ● 18.05 21.10
Ruega por nosotras 18.45 21.10
Scrooge y los... 15.45
Scrooge y los... ● 22.15
Sentido y sensibilidad 20.15
Tiempos de ilusión 16.00
Wild Horse Nine 15.50 18.00 18.55
Wild Horse Nine ● 21.20

PHENOMENA 932527743. ST ANTONI Mª CLARET, 168
Casino ● 19.00
La odisea ● 15.35
Los demonios ● 22.40

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135
Adolescencia,... ● 20.00
El director 16.00 18.10 20.20 22.30
El mal padre 15.50 18.05 20.20 22.35
La bola negra 16.00 19.00 22.00
La invitación ● 16.00
Los juegos del... ● 16.00 19.00 22.00
Ruega por nosotras 16.10 18.50 21.40
Sacamantecas 18.00 22.15
Wild Horse Nine ● 15.50 18.00 20.10 22.20

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Digger ● 22.30
El director 16.00 18.10 20.15 22.35
Hope ● 22.25
Iron Boy ● 16.15
Jaleos 22.35
La invitación ● 17.35
Los juegos del... ● 18.20 21.20
Scrooge y los... ● 11.30 16.00 18.00
Sentido y... ● 20.20
Tiempos de ilusión ● 18.00 20.15
Wild Horse Nine ● 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS, 49
La oveja Shaun 16.10

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS, 49
Adolescencia,... ● 22.30
Arriba tutto 22.35
Diarios de Ozu ● 16.00
El mal padre 18.15 20.30
El mal padre ● 16.00
El ser querido 17.45
La bola negra 11.30 18.30 19.40 21.30
Naza ● 16.00
Rose ● 16.00
Ruega por nosotras 20.15
Viva **C** 11.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Clayface 20.00
Cómo robar un banco 19.00
El director 15.45 18.45 21.30
El gato con sombrero 13.30 14.45 17.10 17.30 20.20
Godzilla Minus Zero 13.15
Hope 22.20
Karateka 14.30
La bola negra 19.40 22.45
La otra madre 22.30
Los juegos del hambre 12.00 12.30 13.00 14.00 15.15
Los juegos del hambre 16.15 17.15 17.45 18.30 19.25
Los juegos del hambre 20.30 21.00 21.45 22.40
Los juegos del... ● 21.15
Ratones al ataque 15.30
Ruega por nosotras 16.55 19.45
Sacamantecas 13.10
Scrooge y los... 11.55 14.20 16.45 19.15 22.10
Superthings 12.15
Wildwood 18.15
Wildwood ● 12.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53
Rose ● 22.00

CASTELLDEFELS

YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220922. CC ÀNEC BLAU
Clayface 22.40
Cómo robar un banco 20.00
El director 17.00 19.40 22.10
El gato con sombrero 12.20 12.50 15.10 17.00 17.40
El gato con sombrero 20.10
En el corazón de la... 17.30 22.45
Godzilla Minus Zero 14.10
La bola negra 19.35
La otra madre 22.50
La oveja Shaun 12.10
Los juegos del hambre 12.00 14.00 15.15 16.15 17.15
Los juegos del hambre 18.30 19.30 20.30 21.45
Los juegos del... ● 13.00
Ruega por nosotras 14.40 19.50
Scrooge y los... 11.50 14.20 16.50 19.20 22.00
Superthings 11.55
Tesis 22.30
Wildwood 11.40

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT
Clayface 17.00 21.45
Cómo robar un banco 12.00 16.00 18.50 21.40
Coyote vs. Acme 16.00
El director 11.45 17.00 19.45 22.30
El gato con sombrero 11.00 12.00 13.15 16.00 16.30
El gato con sombrero 19.10 21.50
El mal padre 19.45 22.30
En el corazón de la... 11.55 20.00 22.30
Iron Boy 17.30 18.00
Karateka 16.00 18.30
La bola negra 11.45 16.00 19.15 22.30
La maleta 19.15
La odisea 18.30
La otra madre 22.45
La oveja Shaun 16.15
Leones en invierno 16.10 16.30
Leviticus 22.45
Los juegos del hambre 11.00 11.15 12.00 12.30 15.00
Los juegos del hambre 15.30 16.00 16.30 16.45 17.15
Los juegos del hambre 17.45 18.15 18.45 19.15 19.45
Los juegos del hambre 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00
Los juegos del hambre 22.30
Ooh La La! ¿Quién... 20.15 22.30
Ratones al ataque 11.00 15.40 19.30
Resident Evil 22.50
Ruega por nosotras 11.30 16.30 19.30 22.25
Sacamantecas 22.15
Scrooge y los... 12.00 16.30 19.15 19.45 22.00
Scrooge y los... 22.30
Sentido y sensibilidad 19.40 22.40
Spider-man: Brand... 18.20
Superthings 16.00
Victorian Psycho 21.30
Washington. El... 21.00
Whalefall 21.45
Wild Horse Nine 11.15 16.30 18.20 19.20 21.10
Wild Horse Nine 22.10
Wildwood 11.00 16.30 19.00 22.00
Willow i les... **C** 11.30 15.40

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Cómo robar un banco 15.55
El director 16.40 19.20 22.00
El gato con sombrero 18.30
En el corazón de la... 22.20
Los juegos del hambre 16.00 17.00 18.15 19.00 19.30
Los juegos del hambre 20.30 21.45
Los juegos del... ● 21.15
Ratones al ataque 16.20
Scrooge y los... 16.15 22.15
Wild Horse Nine 16.05

GIRONA

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14
Citas: la película 20.30 22.15
Cómo robar un banco 22.30
El gato con sombrero 17.20
El mal padre 16.00 18.15 22.15
La bola negra 19.30 21.00
Los juegos del hambre 17.00 18.50 22.00
Los juegos del... ● 18.00 20.00
¿Me entiendes o te... 22.30
Ramayana:... 22.00
Ruega por nosotras 17.00 19.30
Scrooge y los... 18.00 20.15
Wild Horse Nine 20.00

GRANOLLERS

CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1
La vida de una mujer 18.00
La vida de una mujer ■ 20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Adolescencia, sexo y... 16.00 22.15
Citas: la película 16.00 17.45 22.30
Cómo robar un banco 20.00
El director 16.00 18.15 20.30 22.45
El gato con sombrero 17.45
El mal padre 16.10 20.00 22.15
En el corazón de la... 18.20 20.20 22.45
Hope 22.15
La bola negra 16.45 18.30 19.45 21.30
Los juegos del hambre 16.00 17.00 18.00 19.00 19.30
Los juegos del hambre 20.00 21.00 22.00 22.30
Ratones al ataque 15.30
Resident Evil 22.45
Rose 21.00 22.45
Ruega por nosotras 17.30 20.00
Scrooge y los... 16.00 18.15 20.30
Wild Horse Nine 16.15 22.45
Wildwood 16.00 18.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145
Cómo robar un banco 15.55
El director 16.40 19.20 22.00
El gato con sombrero 15.50 18.30
La bola negra 15.45
Los juegos del hambre 16.00 17.00 18.15 19.00 19.30
Los juegos del hambre 20.30 21.45 22.45
Los juegos del... ● 21.15
Scrooge y los... 16.10 19.15 22.15

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75
Adolescencia, sexo y... 18.00
Citas: la película 18.30 20.15 22.30
Cómo robar un banco 22.15
El director 17.00 19.45
El gato con sombrero 16.30
El mal padre 16.45 19.30 22.00
Godzilla Minus Zero ● 20.30
La bola negra 16.00 18.45 21.45
Los juegos del hambre 16.30 17.15 17.45 18.15 19.30
Los juegos del hambre 20.30 21.15 21.45
Ooh La La! ¿Quién... 16.00 20.00
Polar Express ▲ 16.00 18.15 19.30
Ramayana:... ● 21.00
Scrooge y los... 16.15 17.00 19.15 22.00
Superthings 16.00
Willow i les... **C** 16.00

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8
Cómo robar un banco 16.00 22.30
El director 18.20 20.30 22.45
El gato con sombrero 15.45 18.15
El mal padre 19.45 22.00
En el corazón de la... 20.30
La bola negra 17.30 18.30 19.30
La otra madre 16.10 22.30
Los juegos del hambre 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Los juegos del hambre 21.00 22.00 23.00
Ratones al ataque 16.15 18.00
Resident Evil 23.00
Ruega por nosotras 17.00 20.30
Wild Horse Nine 21.30

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Adolescencia, sexo y... 22.30
Bailar la muerte 15.40
Citas: la película 19.00
Diarios de Ozu ● 15.00
El director 16.00 18.00 20.30 22.30
El mal padre 17.00 20.30 22.10
Iron Boy 17.15
Jaleos 15.20
La bola negra 15.45
La violinista 20.45
Los juegos del hambre 18.00 22.15
Rose 16.00 20.30
Ruega por nosotras 18.10 20.00 22.30
Sucia 16.40
Wild Horse Nine 18.25 22.30
Wild Horse Nine ● 20.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Adolescencia, sexo y... 18.00
Citas: la película **C** 20.25 22.15
Clayface 22.00
Cómo robar un banco 22.00
El director 16.00 18.10 20.20 22.30
El gato con sombrero 16.00 18.10
El mal padre 17.40 20.00 22.20
En el corazón de la... 20.10 22.10
La bola negra 17.00 20.00
Los juegos del hambre 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Ooh La La! ¿Quién... 16.30 18.20
Ratones al ataque 16.00 17.15
Ruega por nosotras 16.45 19.20 22.00
Scrooge y los... 17.10 19.35 22.00
Sucia 20.20
Superthings **C** 16.15
Wild Horse Nine 17.45 20.00 22.15
Willow i les... **C** 16.00

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5
Clayface 23.00
Cómo robar un banco 20.00 22.45
El director 15.30 19.30 22.15
El gato con sombrero 15.30 17.30 18.30
En el corazón de la... 20.45
Karateka 16.45
La bola negra 18.00 21.15
Los juegos del hambre 15.00 16.00 17.00 18.15 18.45
Los juegos del hambre 19.15 20.15 21.30 22.00 22.30
Rose 15.15 21.45
Ruega por nosotras 17.45 22.15
Scrooge y los... 16.30 19.00 21.30
Superthings 14.55
Verity 15.15
Wild Horse Nine 16.15 19.45
Wildwood 15.45
Willow i les... **C** 17.15

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. VERDI, 2-4
Clayface 22.30
Cómo robar un banco 18.15 22.30
El director 18.15 20.20 22.30
El gato con sombrero 16.15
En el corazón de la...

Deportes

Gran Premio de Portugal de MotoGP

Último sprint hacia la gloria

Un Marc Márquez tenso puede proclamarse hoy campeón por décima vez



FILIPE AMORIM / AFP

Marc Márquez, concentrado en el box de Ducati, antes de salir a la pista de Portimão

TONI LÓPEZ JORDÀ

Portimão
Enviado especial



Solo 55 kilómetros, apenas 20 minutos de carrera, separan a Marc Márquez de su décima corona mundial, que podría lograr hoy en Portimão, en la montaña rusa del Algarve portugués. Será en la Sprint, la carrera corta de la que es amo y señor (10 triunfos lleva este año, 25 en su trayectoria desde que se introdujo en el 2023), cuando el piloto de Cervera dispondrá esta tarde (16.00, hora española) de la primera doble *bola de campeonato*. Si fallase, todavía tendrá un segundo *servicio* mañana en la carrera larga para no depender de la última cita de Cheste.

Dicho así parece sencillo. Chupado, a ojos de un lerdo en la materia, que solo ve 60 y 74 puntos de ventaja sobre sus dos rivales de Aprilia. Pero estar a las puertas de lograr una corona mundial, aunque sea con la experiencia de nueve *finales* anteriores, atenaza hasta al mismísimo Marc Márquez. Como él admitía en el corrillo con periodistas, entre risas nerviosas que denotaban *canguelis*, ayer en la primera toma de contacto con el asfalto portugués estuvo "bastante tenso, porque hacerse daño está prohibido". A Márquez se le vio rígido, no pilotaba fino, y firmó un discreto 6.º mejor tiempo en la Practice, la sesión preclasificatoria que determina las 10 primeras posiciones que dan acceso a la Q2 para jugarse la *pole* (hoy, 11.15 h) y las pinturas de salida. Su hermano Àlex, reaparecido tras su operación del hombro derecho, dominó la sesión, mientras que su gran rival, Jorge Martín, pasó el corte por los pelos, 10.º. Una disposición que, mira por dónde, hoy le haría campeón.

Con esta sustanciosa renta de 60 puntos sobre el madrileño y 74 sobre Marco Bezzecchi, para reinar con su primera *bola* en la Sprint el piloto catalán debería alejarse con un mínimo de 62 puntos, y eso incide únicamente en su rival madrileño: Marc solo necesita sumar dos puntos más que Martín. Con cualquiera de las ocho combinaciones que se detallan en esta página.

Sin embargo, para Márquez no hay prisa. "Es factible cerrar el Mundial en la Sprint, claro que es factible, pero no es la prioridad", se sacudía el reto como para no llamar al mal tiempo. Las prisas nunca fueron buenas consejeras. Por eso, su "plan ideal" –reconocía– es "en la Sprint sumar un punto para sacar de la ecuación a Bezzecchi y el domingo intentar sumar los 14 puntos que me faltan para sacar de la ecuación a Martín", calcula Márquez ampliado el foco, a los 74 puntos en juego en los dos GP que quedan. Así se pone menos presión.

MARC MÁRQUEZ SERÁ CAMPEÓN HOY EN LA SPRINT:

1- Si gana	
2- Si acaba 2.º y...	Martín es 3.º o peor
3- Si acaba 3.º y...	Martín es 5.º o peor
4- Si acaba 4.º y...	Martín es 6.º o peor
5- Si acaba 5.º y...	Martín es 7.º o peor
6- Si acaba 6.º y...	Martín es 8.º o peor
7- Si acaba 7.º y...	Martín es 9.º o peor
8- Si acaba 8.º y...	Martín no puntúa

Y así lo explicaba, en un ejercicio público de exorcismo de sus miedos y tensiones. Para Marc, dejar atrás el viernes sin caerse fue su primer éxito. "Firmaba pasar el día. Era un viernes de esos en los que había mucho que perder y nada que ganar. El objetivo era pasar a la Q2, lo he conseguido", admitía el *93* aliviado, como el que se quita una losa de encima, porque él mismo se había visto raro, pesado, angustiado.

"Es factible cerrar el Mundial en la Sprint, pero no es la prioridad", dice el '93', que piensa más en el domingo

"Soy humano y noto el peso; he sentido una pesadez pilotando porque solo puedo perder"

"Sí, soy humano y notas el peso. Esa pesadez es porque solo puedo perder. Vas rígido sobre la moto, no pilotas como debes y más en un circuito como este con subidas, bajadas, baches... y en frío cuesta más. Pero bueno, lo hemos salvado bien y a ver si mañana (por hoy) nos podemos ir liberando un poco esta tensión. Tocamos madera –y se toca la cabeza–, porque los peligros los ves en cada curva", señalaba el pluricampeón.

¿Y la experiencia de los títulos que se jugó en años anteriores? ¿No sirve para tomárselo con más calma? Al contrario, según Marc. "En estas situaciones, la experiencia me hace estar más rígido, porque ya he pasado por esta vivencia", y por eso está más en guardia. Y pone como ejemplo su coronación del 2025: "Cerré el Mundial en Motegi, pero una semana después me lesioné [la embestida de Bezzecchi en Indonesia] y me perdí cuatro carreras. Ahora vienen dos carreras seguidas en las que es muy difícil ir en moto, sabes que solo puedes perder, así que toca controlar el riesgo", relataba Márquez, que descubrió haber salvado una primera trampa que le podría haber costado un buen disgusto: en el entrenamiento matinal, "el primer susto", la pintura del arcén en la primera curva estaba todavía fresca y deslizaba. "Si hubiera inclinado un poco más la moto, habría sido la primera caída del fin de semana. Por suerte no ha pasado, pero me ha hecho ver que no todo está en mis manos".●

El número 10 está prohibido en la celebración

Si gana hoy el título, o lo aplaza a mañana, paradójicamente, Marc Márquez no podrá celebrar sus 10 coronas mundialistas. El organizador del campeonato, MotoGP Sports Entertainment Group (la antigua Dorna Sports), ha prohibido al catalán que en los festejos por la consecución de la corona utilice el número 10 en referencia a todos los títulos mundiales logrados desde que se estrenó en el 2010 con el de 125cc. Desde el 2016, cuando ganó su tercera corona de MotoGP y quinto título mundial, Márquez ha conmemorado el número total. El motivo es que MotoGP y el nuevo propietario del campeonato, Liberty Media, no quieren que se mezclen los títulos de la clase reina (MotoGP o antes 500cc) con los de las categorías inferiores (Moto2, Moto3, o antes 250cc y 125cc), para dar más realce a los *grandes*. Así, ya pusieron énfasis en el "séptimo título de MotoGP" que ganó en Japón en el 2025 y obviaron que fuera el noveno de su cuenta particular. Los colaboradores de Márquez, que tuvieron que trasladar el material de la celebración de Qatar a Portimão, no utilizarán el número 8 (que ya lució en el 2019 con la bola de billar negra en Tailandia) y darán una presencia discreta al 10.

Barça Tras una década en la Masia, el polivalente Xavi Espart, otro futbolista de la generación del 2007, se ha ganado la confianza de Flick y la renovación hasta el 2030

Premio a la perseverancia

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

La renovación de Xavi Espart (Barcelona, 2007) empezó a gestarse al término de la pretemporada. "Se lo había ganado", cuentan en los despachos de la ciudad deportiva, donde descartaron entonces fichar a un central porque con la aparición del polivalente canterano, ahora lateral zurdo, antes derecho y siempre centrocampista, podían trasladar también a Eric Garcia al eje de la zaga. Flick y Deco no dudaron. Ayer, rodeado de su familia: de su pareja, de sus padres –especialmente emocionada estaba su madre–, sus hermanas, su abuelo paterno, sus sobrinas y su sobrino y vestido con traje negro y camisa blanca, firmó hasta el 2030. "Pienso en ellos, por llevarme a todos los lados. No han sido todo buenos momentos", decía.

Espart, que suma más de una década en el Barça, se ha convertido en el lateral izquierdo revelación del equipo de Flick 3.0. Pero su viaje empezó mucho antes. Ingresó en la Masia en el 2015, procedente del Vilassar de Mar, con ocho años, gracias a Isidre Gil, el ojeador del Maresme y el Vallès que también incorporó a Lamine Yamal. De la generación del 2007, comparte vestuario con compañeros con los que ha crecido, como Bernal y Cubarsí. "Ver a tantos compañeros con los que has jugado toda la vida en el primer equipo te permite creer que esto es real. Y te ayuda mucho", explicaba.

Espart empezó como mediocentro. Los informes internos le comparaban con Xavi Hernández. Pero la competencia en el centro del campo provocó que en el infantil A y el cadete B comenzara a alternar su demarcación original de mediocentro con la de interior clásico, aunque también había mucha competencia en esa posición. Ante tal tesitura, Xavi Espart estuvo a punto de salir cedido al Sabadell B antes de la temporada 2022-23. Pero se quedó. Ese mismo curso, su entrenador en el cadete A, Iván Carrasco, decidió retrasar su posición y reconvertirlo en lateral derecho. Su velocidad, intensidad y lectura táctica mezclaron a la perfección. "No he tenido un solo ídolo. Crecí viendo al Barça de Messi y Neymar. Siempre me adapté donde me hicieron jugar", decía ayer.

Durante su etapa juvenil se instaló en la Masia para estudiar y jugar. Siendo juvenil de primer año ganó el triplete con Juliano Belletti en el juvenil A y compaginó el filial, del que llegó a ser capitán. Que un juvenil sea capitán del filial supone un hecho sin precedentes desde que se contabiliza este registro en el club. Es una prueba más de la madurez de Espart. Tuvo ofertas para salir, entre ellas la del Racing de Santander, que ya aspiraba al ascenso a Primera. Pero ni el club ni él quisieron separar sus caminos.

Buena parte del mundo del fútbol y del barcelonismo descubrió a Espart en Saint James' Park, el año pasado, en el partido de Champions ante el Newcastle: "Me recuerda a Philipp Lahm", dijo Flick. "Me sorprendió. Pero, si el míster dice eso, te da confianza", respondía Espart ayer. Este verano, en Birmingham, volvió a convencer al alemán, esta vez como lateral zurdo. Titular en nueve de los trece partidos disputados, Espart ha desplazado a Cancelo y relegado a Balde. Suma dos goles: ante el Levante en la Liga y el PSG en Champions. Fuera del fútbol, se ha mudado hace pocos meses cerca de la ciudad deportiva. Aprobó la selectividad, estudia inglés y ha comenzado un curso de gestión deportiva. También hizo otro de cocina. Le encanta la gastronomía catalana y su plato favorito es el fricandó. Le gusta escuchar a Bruno Mars, leer y seguir unas rutinas. Y compartir los éxitos con los suyos mientras sueña con ganar la Champions.

Ahora, una lesión en el tobillo derecho le frenará hasta enero. Quienes le conocen destacan su fortaleza mental. Pero también su barcelonismo y su voluntad de seguir mejorando cuando regrese.●



ANDREU DALMAU / EFE

Xavi Espart posando en la sala comercial del Spotify Camp Nou tras renovar hasta el 2030

> **"Ver a compañeros con los que has jugado siempre en el primer equipo te permite creer"**
>
> **"Me lesioné en un buen momento para mí. Es parte del fútbol, hay que asumirlo"**
>
> **Xavi Espart**

Christensen, seria duda ante el Villarreal

Andreas Christensen terminó el jueves con molestias leves en el sóleo de la pierna izquierda y es seria duda para el partido de mañana contra el Villarreal. El danés disputó media hora en el último partido del Barcelona, el pasado 8 de noviembre frente al Atlético de Madrid, en la que fue su reaparición tras siete partidos de baja por una lesión muscular en el recto anterior del cuádriceps izquierdo. Este es el segundo contratiempo físico de la temporada para Christensen, que empezó el curso participando en siete de los ocho primeros partidos. A la espera de conocer la evolución del jugador danés, Flick sigue pendiente de la progresión de Jules Koundé, Pau Cubarsí y De Jong, que ya se ejercitan con el grupo tras superar sus respectivas molestias.

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Lágrimas de Laporta

He llorado con el presidente del Barça esta semana. Lágrimas con lágrimas. Unas, las suyas, enlatadas en el televisor. Las otras, las mías, frescas y en el sofá. Me contagió Laporta sus sollozos. Y así acabó el día, pañuelo en mano. Como si en lugar de un anodino miércoles cualquiera estuviésemos ya en Navidad y en vez de un programa de fútbol echasen en la pantalla *¡Qué bello es vivir!*

Venía a cuento tanta llantina por el recuerdo de Cruyff, santificado en la serie de cuatro capítulos que lleva su nombre y que puede verse en Movistar Plus. Busco estos días placeres banales con los que compensar la lluvia radioactiva de la campaña electoral. Y ahí estaba, aguardándome, la biografía del holandés. Una promesa de más de tres horas de solaz con solo darle al *play*. Dibuja la serie la trayectoria de un genio. Una hagiografía que no esconde la dificultad de trato con un hombre que asumió ya de joven que los demás estaban incapacitados para ver lo mismo que él. La palabra que más se repite en la serie es *lógico*. Cruyff la decía a menudo y sirve para armar la imagen del filósofo y científico intuitivo capaz de descubrir verdades ocultas hasta que él las hace visibles. La principal, que el fútbol obedece a un orden impuesto por las variables espacio y tiempo.

De la incomprensión inicial de los demás, faltos de conocimientos, nació la fama de mandamás de Cruyff. Una actitud que no era más que un método efectivo de convivencia sin perder el tiempo tratando de convencer a quienes sabían de fútbol menos que él. Pero el aliño más sincero de la serie es el incontenible lloro de Laporta. Resulta contagioso por su emocionada sencillez y por significar, amén de la añoranza del amigo suyo que fue, un tributo colectivo de todos los barcelonistas a los que Cruyff enseñó a rezar por primera vez con alegría y esperanza al Dios del fútbol.

Ahora que el cruyffismo, en la medida que pervive desde hace años plenamente institucionalizado, tiene papas, obispos, cardenales y también cismáticos y herejes, la miniserie nos regresa al origen. Al punto en el que todo estaba por hacer y las tablas de la ley no eran más que intuiciones en la cabeza de un enjuto jugador: "Seguidme y yo os haré pescadores de goles". Por eso la miniserie despierta entre los culés un inevitable y alegre sentimiento de pertenencia a la confesión que ha acabado imponiéndose en todo el mundo por estar en lo cierto, con Barcelona ejerciendo el papel de sede pontificia.

Así que las lágrimas de Laporta, como las de cualquier barcelonista, también podrían ser de merecido y justificable orgullo. Somos nosotros, unos en el papel de apóstoles, otros como monaguillos, y los más como simples feligreses y creyentes, quienes hicimos posible el fútbol del siglo XXI. Nos bastó para ello con cumplir a pies juntillas el primer mandamiento de Cruyff: ¡creed y veréis! Y sí, creímos y vimos. Un milagro ya lejano que bien merece aún unas lágrimas de vez en cuando.

> **Cruyff enseñó a rezar por primera vez con alegría y esperanza al Dios del fútbol**

Espanyol Roberto se reencuentra con el gol y Fortuño pone el cerrojo para regalarle un gran triunfo a Eder Sarabia en su primer partido en el banquillo blanquiazul

Un cambio como una catedral

ATHLETIC CLUB	0
RCD ESPANYOL	1

Athletic: Unai Simón (Gerenabarrena 69), Rincón, Yeray, Laporte (Rego 85), Yuri, Peio Canales (Ruiz de Galarreta 61), Beñat Prados (Robert Navarro 69), Berenguer, Sancet (Vizcay 85), Nico Williams e Iñaki Williams
Entrenador: Edin Terzic

Espanyol: Fortuño, El Hilali, Riedel, Cabrera, Hartman (Unai Núñez 85), Alejandro Santiago (Puado 85), Pol Lozano, Hinojo (Moscardo 65), Bauza (Javi Hernández 65), Pere Milla (Dolan 57) y Roberto
Entrenador: Eder Sarabia

Estadio: Nuevo San Mamés (46.107 espectad.)
Árbitro: Busquets Ferrer (balear)
Tarjetas: Amarillas para Iñaki Williams, Ruiz de Galarreta, Yeray, Riedel.
Gol: 0-1 Roberto (66).



LUIS TEJIDO / EFE

Javi Hernández, Santiago, Dolan y Pol Lozano abrazan y tapan a Roberto, el autor del gol perico

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El Espanyol resurge de sus cenizas. No solo ha salido de la uci, sino que ya respira tranquilamente. Ha cogido aire y ha cambiado de arriba a abajo las caras. En San Mamés se terminó de obrar la metamorfosis. El primer día que Eder Sarabia se sentó en el banquillo blanquiazul le dio una alegría como una catedral ante la atenta mirada de su padre y su familia y en un escenario especial. Fue un partido completísimo y un triunfo que le da un gran respaldo al librillo del nuevo técnico.

El parón y el cambio de entrenador le han sentado de maravilla a los pericos. Roberto se reencontró con el gol en una jugada de delantero puro al mismo tiempo que Fortuño ha puesto el cerrojo. Hace tres partidos que el Espanyol deja la portería a cero.

Los resultados son tan sorprendentes como las alineaciones. El riesgo está teniendo recompensa. Muy bien colocados en el campo, los visitantes acertaron a tapar a los locales, que, cortocircuitados, tuvieron la mira desviada.

El nuevo técnico del Espanyol realizó tres cambios con respecto a su primer once, aunque dos de ellos fueron obligados. Cala se perderá toda la temporada, ya que pasará por el quirófano tras lesionarse de gravedad la rodilla izquierda en un entrenamiento, mientras que Edu Expósito no viajó por culpa de unas molestias tras un golpe.

La transformación y los resultados son tan sorprendentes como las alineaciones del nuevo técnico

Los tres que entraron fueron Riedel, Bauza e Hinojo, pero este último no para jugar ni de lateral izquierdo ni de central, sino de interior derecho. Sigue Sarabia agitando el equipo y sorprendiendo con posiciones inusitadas de sus futbolistas.

Quizás algunas decisiones tácticas dejen a los aficionados boquiabiertos, pero se notó que el partido estaba preparado. Con el paso de los minutos, el Espanyol empezó a encontrar el camino hacía Unai Simón, sobre todo queriendo llegar por las bandas, con sus carrileros. Un centro de Omar desde la derecha casi lo remata Bauza. Desde la izquierda, Alejandro Santiago realizó un gran envío a Roberto, que se estiró para volear un poco forzado, pero el portero vasco se la atrapó. Poco después, era el mismo Santiago el que quiso sorprender con un centro-chut.

Si hay un estadio donde ni siquiera haciendo un buen encuentro puedes estar tranquilo es San Mamés, porque se puede complicar a la mínima. Sin embargo, Fortuño evitó el gol del Athletic en una buena combinación entre los hermanos Williams. Nico asistió a Iñaki, que con todo a favor no impactó del todo bien en el esférico. Pero es que, además, ahí estaba el portero blanquiazul para estirarse y despejar a córner la gran ocasión de los locales.

Como si Unai Simón tuviera celos del protagonismo de su colega, el portero del Athletic también se lució tras una pared entre Pol Lozano y Pere Milla que acabó con un remate con la zurda de Santiago. Al rechace no llegó por poco Roberto.

Tras el descanso, el Athletic puso una marcha más, pero Nico Williams, Iñaki y Peio Canales nunca pudieron cargar la pierna con tranquilidad.

Las sustituciones de Sarabia fueron de no conformarse. El corazón no le traicionó. Al contrario, fue a por las opciones de su equipo. Y Dolan, que había entrado por un agotado Pere Milla, se inventó un pase por encima de la defensa para la carrera de Roberto, que en cuanto recibió supo lo que tenía que hacer. Enfiló hacia el área, dejó atrás a Yeray con potencia y definió con delicadeza ante Unai Simón para batir a su compañero de selección.

El gol fue el colofón a un equipo que está en plena revolución, que va hacia arriba y que cada vez tiene más confianza. Además, cuenta con un Fortuño que, con sus paradas, aún da más tranquilidad a los pericos, que empiezan a pellizcarse. Son siete puntos de nueve.●

PRIMERA DIVISIÓN

Jornada 13. Resultados

Athletic - Espanyol	0-1
Alavés - Deportivo	Hoy 14.00
Rayo - Valencia	Hoy 16.15
Sevilla - Betis	Hoy 18.30
R. Madrid - Celta	Hoy 21.00
Barcelona - Villarreal	Mañana 14.00
Racing - R. Sociedad	Mañana 16.15
Osasuna - Málaga	Mañana 18.30
Getafe - At. Madrid	Mañana 21.00
Levante - Elche	Lunes 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	33	12	11	0	1	48	13
Real Madrid	30	12	10	0	2	31	10
At. Madrid	28	12	9	1	2	23	10
Betis	26	12	8	2	2	20	15
Real Sociedad	22	12	7	1	4	21	20
Sevilla	18	12	5	3	4	17	19
Athletic	16	12	4	4	4	15	12
Villarreal	15	12	4	3	5	17	15
Deportivo	15	12	3	6	3	15	14
Espanyol	15	13	4	3	6	14	14
Racing	14	12	4	2	6	17	30
Celta	13	12	2	7	3	10	10
Alavés	13	12	3	4	5	15	17
Rayo Vallecano	12	11	3	3	5	15	21
Getafe	12	12	3	3	6	8	18
Osasuna	12	12	3	3	6	12	23
Levante	11	12	2	5	5	16	21
Elche	10	12	2	4	6	14	20
Valencia	9	12	2	3	7	8	20
Málaga	5	12	0	5	7	9	23

Real Madrid Mourinho recuerda al brasileño que nadie juega por decreto

Vinícius regresa a la Liga sin el puesto asegurado

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

Cuarenta y dos días después de su expulsión contra el Villarreal, Vinícius volverá a jugar esta noche (21 horas) en la Liga contra el Celta. El brasileño ha cumplido los cuatro partidos de castigo con los que fue sancionado por el tirón de pelo a Saliba y por encararse con el árbitro, y durante su ausencia el Real Madrid ha encontrado un equilibrio con Diomandé y Güler por las banda acompañando a Mbappé. Es decir, que el extremo regresa sin tener el puesto asegurado, una situación inusual para él a sus 26 años.

Desde febrero del 2021, Vinícius ha sido casi intocable en las alineaciones blancas. Pero ahora sin él, el Madrid ha ganado a Sevilla, al Barça, al Racing y al Valencia con un balance de 11 goles a favor y solo dos en contra. En esos encuentros, el marfileño marcó dos tantos y otros dos aportó el turco.

Pese al retorno a la competición doméstica, Mourinho recordó al brasileño que con él nadie juega por decreto. "Aquí no hay jugadores con privilegios que tienen que jugar por decreto. Aquí todos trabajan para el equipo", recalcó el técnico portugués. "El Real Madrid debe tener una plantilla fuerte, con la que el entrenador no esté preocupado por lesiones. Debe tener muchos jugadores buenos. Uno es suplente hoy, titular mañana... y luego suplente", avisó.

Aunque sí que ha jugado en tres partidos de Champions –todos saldados también con victorias–, Vinícius no marca con el Madrid desde el 26 de agosto. Eso sí, parece que con Brasil está recuperando su nivel a tenor del doblete que le hizo a Japón y el *hat-trick* que firmó ante Singapur.

Mourinho restó importancia a la confesión del delantero de que no se había entrenado con suficiente profesionalidad en verano. "A lo mejor podría no haberlo dicho, pero a mí no me gusta criticar la honestidad. El inicio de temporada ha pasado, ahora es invierno. Lo que nos interesa es que se prepare para este período, que es muy difícil con tres competiciones y luego la Supercopa...", reflexionó. "Queremos un buen Vinícius y lo necesitamos. Vamos a seguir ayudándole", añadió el entrenador.

El Bernabéu, que ya se ha mostrado impaciente con *el 7* blanco, espera la mejor versión de un futbolista que renovó en agosto hasta el 2032 y que ha perdido su regate, su gol y su aura de estrella.●

EL DATO

Courtois renueva hasta el 2028 y hoy, asamblea

Tras Güler y Tchouaméni, el Madrid renovó también a Courtois. El portero (34) ha prorrogado su contrato hasta el 2028. Florentino Pérez, que en junio ganó las elecciones, se presenta hoy con estos acuerdos en la asamblea de socios (10 horas), donde somete a votación las cuentas y la ratificación de Rafael Nadal como directivo.

Baloncesto El Barça encadena su segunda derrota tras caer en la prórroga con el Estrella Roja en un Palau que acabó encendido contra las decisiones arbitrales

Otro final cruel y polémico

BARÇA	100
ESTRELLA ROJA	103

Barça: Robinson (21), Minaya (6), Parra (20), Martin (4), Nebo (7) –equipo inicial–, Núñez (4), Balcerowski (11), Umude (3), Brizuela (22), Nkamhoua (0) y Ubal (2)

Estrella Roja: Jones (0), Weiler-Babb (7), Nwora (13), Ojeleye (9), Koloko (11) –equipo inicial–, Carter (31), Kramer (0), Izundu (2), Dobric (4), Butler (16), Davidovac (8) y Baldwin (2).



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Joel Parra, que acabó descalificado, celebra una canasta ante el Estrella Roja ayer en el Palau

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

La ensoñación de los nueve triunfos seguidos ya parece lejos tras dos dolorosas derrotas en el Palau, especialmente la última con un final polémico en la prórroga ante el Estrella Roja en la Euroliga (100-103). El Barça estuvo superado por momentos. Frustrado muchos minutos. Incapaz en otros ante la falta de ideas, aún en construcción. Pero apeló a la competitividad y a los decibelios de su afición para luchar hasta acabar vencido, y también desesperado por el arbitraje, en un final a cara o cruz que sonrió a los serbios.

Dos mundos chocaron en el parquet. La velocidad, intensidad y vocación ofensiva de los de Sekulic desafió a un conjunto más defensivo. Rebotes y robos sobresalen en la estadística balcánica, también las asistencias, lo que da entender el sentido colectivo inculcado por Ibon Navarro.

El comienzo fue errático hasta que una canasta de Brizuela dio impulso al Barça (23-15). Los puntos de Robinson, Balcerowski, Minaya y Parra parecían dibujar un partido cómodo en el segundo cuarto (29-15). En absoluto. El Estrella Roja se puso el mono de trabajo y cambió el escenario. Los de Sekulic vieron cerrados todos los caminos, solo aliviados con triples puntuales. El talento no era suficiente para desenmarañar la telaraña de los serbios, que además movieron bien el balón en ataque y encontraron un nicho de puntos desde el perímetro. Entre Olejeye y Carter redujeron la renta a cenizas y el triple final de Weiler-Babb dejó una sensación de desazón en el Palau al descanso (40-44).

El Barça, aún con varias bajas de peso y sin el recién llegado Hayes, necesitaba ajustar atrás y hallar soluciones ofensivas, pero ahondó en los mismos fallos tras la reanudación. Tres triples seguidos, dos de Carter y otro de Nwora, encendieron las alarmas (45-53). Los blaugrana , con excesivo bote e individualismo, eran mecidos en ataque por su irregular inspiración ante un martillo serbio que percutía en cada posesión. Entonces el Palau entró en el partido. La presión ambiental llenó las lagunas blaugrana. Respondieron a la llamada Brizuela y sobre todo Robinson. El base, líder de nuevo, devolvía el mando a los suyos y un triple de Parra dejaba una situación inmejorable (83-79). Pero tres pérdidas seguidas, dos imperdonables de un Martin negado, obligaron a un arreón final, con canasta de Balcerowski, para forzar la prórroga (85-85).

Robinson, Parra y Brizuela se postularon como héroes, mientras el Estrella Roja se nutrió en el tiempo extra de tiros libres, algunos tras faltas muy discutibles. El marcador se movía en un puño hasta que un tapón de Koloko a Robinson enterró las esperanzas blaugrana. La enésima falta desquició a Parra, que se marchó descalificado mientras señalaba el escudo del Barça a uno de los árbitros. Las técnicas se sucedieron hacia los barcelonistas en mitad de un Palau que la tomó con el arbitraje. Hasta el presidente Joan Laporta, menos asiduo al vetusto pabellón, maldecía las decisiones de los colegiados.●

JORNADA 13

Maccabi - Dubai	74-80
Zalgiris - Panathinaikos	72-87
Bayern - Baskonia	100-81
Armani Milán - Fenerbahce	78-70
París - Hapoel	97-96
Valencia-Bolonia	92-87
A. Efes-Asvel	107-81
Olympiacos - Real Madrid	92-76
Barça - Estrella Roja	100-103
Partizan - Besiktas	91-87

Parra, que hizo un gran partido, se encaró con un árbitro y le señaló el escudo del Barça antes de ser descalificado

Sanción a Inglaterra por cánticos en el partido ante España

FÚTBOL La UEFA ha sancionado a Inglaterra por los cánticos anticatólicos y contra irlandeses de su afición en el duelo con España. El castigo es una multa de 15.000 euros y un partido sin aficionados visitantes, aunque esta última medida solo se aplicará si se reincide en los próximos dos años. "No toleraremos esos cánticos", dijo la federación inglesa, que trabaja con la policía inglesa y las autoridades españolas para hallar a los instigadores. /Redacción

España, con Aitana y sin Alexia ante Chile y Venezuela

FÚTBOL Aitana Bonmatí, ausente en la anterior ventana internacional, es la gran novedad de la convocatoria anunciada ayer por la seleccionador Sonia Bermúdez para los amistosos ante Chile (28 de noviembre) y Venezuela (4 de diciembre). En la lista, de 25 jugadoras, destaca la ausencia de Alexia, así como la de Paredes, Cata Coll, Mapi León y Athenea. El Barça, también con Patri Guijarro, Pina, Clara Serrajordi y Aïcha Camara, es junto al Athletic el club más representado. /Redacción

Harry Kane se lesiona y estará "meses" de baja

FÚTBOL El delantero inglés del Bayern de Munich Harry Kane estará "meses" de baja, según su entrenador Vincent Kompany, tras lesionarse a los 20 minutos en el partido de anoche de la Bundesliga que enfrentaba a los bávaros con el Colonia, y que terminó en empate a un gol. El Balón de Oro sufre una rotura de la sindesmosis, la articulación fibrosa del tobillo izquierdo, según aseveró el director deportivo del club muniqués, Max Eberl. / Agencias

Fútbol Sorteo de los cuartos de final de la Nations League

España se las verá de nuevo con la Francia de Mbappé

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

España se encontrará otra vez con Francia. Ahora en los cuartos de final de la Nations League, cuya ida tendrá lugar en Mestalla el 25 de marzo y la vuelta, en suelo francés el 28 de marzo. El sorteo de la competición deparó que el conjunto de Luis de la Fuente se vea de nuevo las caras con la selección de Kylian Mbappé, ahora dirigida por Zinédine Zidane. Si la selección española alcanza las semifinales, su rival saldrá de la eliminatoria entre los Países Bajos de Xavi y Portugal, que es la campeona vigente del torneo. Los otros cruces de cuartos son Noruega-Inglaterra y Bélgica-Alemania. Cuatro platos fuertes.

Los precedentes en los últimos tiempos no pueden ser más favorables a España contra Francia. La *roja* superó a los *bleus* en las semifinales del Mundial de Estados Unidos este pasado verano por 0-2, con goles de Oyarzabal, de penalti forzado por Lamine Yamal, y el lateral Pedro Porro. Anteriormente, en las semifinales de la Nations 2025 España también batió a Francia por 5-4 en un encuentro en el que se llegó a poner 5-1. Aquel día, Lamine Yamal metió un doblete y también marcaron Merino, Pedri y Nico Williams, que fue quien abrió la cuenta realizadora. Y lo mismo ocurrió en las semifinales de la Eurocopa del 2024 cuando los españoles se impusieron por 2-1. Muani avanzó a Francia, pero un golazo de Lamine Yamal y otro posterior de Dani Olmo le dieron la vuelta al decorado. En cambio, Zidane, como futbolista, tiene un buen pasado ante España, a la que eliminó, por ejemplo, en los octavos del Mundial 2006 (1-3) y en los cuartos de la Eurocopa 2000 (1-2). En ambas ocasiones, *Zizou* metió un gol. La eliminatoria ante Francia será el regreso de España a la competición tras haber visto cómo Inglaterra ponía fin el pasado domingo a su deslumbrante racha de 44 partidos sin conocer la derrota.

El de franceses y españoles no será el único reencuentro. Noruega e Inglaterra también se cruzan tras haberlo hecho en los cuartos de final del Mundial. Se impuso Inglaterra por 1-2, con dos tantos de Jude Bellingham. El que venza en la Nations disputará la otra otra semifinal contra el ganador del Bélgica-Alemania, siendo favoritos los de Jürgen Klopp al jugar el segundo partido en casa.

La *final four* de la Nations se jugará del 9 al 13 de junio en una sede aún por determinar y que tendrá en cuenta los cuatro países clasificados.●

LOS CRUCES DE CUARTOS

España-Francia
Países Bajos-Portugal
Noruega-Inglaterra
Bélgica-Alemania

La ida, entre el 25 y el 27 de marzo y la vuelta, entre el 28 y el 30 de marzo

Ofrecido por Sanitas

Salud

Precisión y seguridad: así operan los robots en el Hospital Universitario Sanitas CIMA



ISTOCK

La cirugía robótica multiplica la precisión del cirujano y favorece una recuperación más rápida, con menos dolor y cicatrices mínimas para el paciente

Operar con el Da Vinci tiene ventajas tanto para el cirujano como para el paciente

La cirugía robótica es una técnica mínimamente invasiva en la que el cirujano, sentado en una consola, controla brazos robóticos que sostienen el instrumental y una cámara de alta definición en 3D. El robot no opera solo: traduce y afina los movimientos de la mano humana dentro del cuerpo del paciente. Esto permite intervenir a través de incisiones de pocos milímetros con una precisión y una amplitud de movimiento superiores a las de la muñeca humana, filtrando incluso el temblor natural. Para el paciente, se traduce en una menor pérdida de sangre, la reducción del riesgo de infección, gracias a incisiones más pequeñas, una menor estancia hospitalaria y una recuperación más rápida.

"La experiencia y el criterio del cirujano siguen siendo fundamentales. Lo que hace la tecnología robótica es proporcionarle herramientas adicionales para ejecutar la intervención con un grado muy elevado de precisión, control y visualización", detalla la doctora Paula Rodríguez, directora médica del Hospital Universitario Sanitas CIMA, que cuenta con Unidad de Cirugía Robótica.

Sanitas aplica la cirugía robótica con el sistema Da Vinci en urología, ginecología, cirugía general y digestiva, cirugía torácica y otorrinolaringología. A estas especialidades se suma la traumatología, concretamente, la cirugía protésica de rodilla asistida con el robot ROSA. El Hospital Universitario Sanitas CIMA realiza más de 200 procedimientos de colocación de prótesis de rodilla al año. Aunque ambas tecnologías persiguen el mismo objetivo, están destinadas a procedimientos distintos.

Sanitas utiliza el sistema Da Vinci en urología, ginecología, cirugía general y digestiva, cirugía torácica y otorrinolaringología

Pericia quirúrgica

"En el caso de Da Vinci, el especialista controla el sistema desde una consola y sus movimientos se trasladan a movimientos milimétricos de los instrumentos, además de disponer de una visión tridimensional y ampliada del campo quirúrgico. En el caso de ROSA, esa asistencia se traduce, además, en una planificación personalizada y en información que ayuda al especialista a determinar la posición óptima de la prótesis. La robótica no sustituye la pericia quirúrgica, sino que permite aprovecharla con herramientas que aumentan la exactitud de determinados procedimientos", añade Rodríguez.

Operar con el robot Da Vinci tiene enormes ventajas tanto para el cirujano como para el paciente. Y la precisión es, sin duda, una de las principales. "El sistema proporciona al cirujano un amplio rango de movimientos y una visión en alta definición, tridimensional y ampliada de la zona que está interviniendo. Además, facilita el acceso a áreas anatómicas complejas que pueden resultar más difíciles de abordar mediante técnicas no robóticas", señala el doctor José Ignacio Pérez Reggeti, cirujano urólogo especialista en cirugía robótica y mínimamente invasiva del Hospital Universitario Sanitas CIMA. "Naturalmente, la indicación de cirugía robótica debe valorarse siempre de manera individual según la patología y las características de cada paciente", apunta.

En la prótesis de rodilla con ROSA, el equipo médico realiza, antes de operar, una planificación a partir de las radiografías y los estudios de imagen del paciente. El robot incorpora sensores y navegación que permiten estudiar la localización y la alineación de los ejes más adecuadas para colocar la prótesis en esa persona concreta.

Planificar y prever

"Durante la cirugía, esta información ayuda al especialista a realizar con mayor exactitud los cortes óseos que corrigen los ejes de la extremidad. Así se logra un equilibrio ligamentario y, por lo tanto, una mayor estabilidad de la prótesis, lo que se traduce en una mayor durabilidad. Es precisamente ese grado de planificación y precisión lo que diferencia el procedimiento asistido por ROSA del abordaje convencional, y lo que favorece una recuperación más rápida de la movilidad funcional", explica el doctor Fabián Urraza, jefe del Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología del Hospital Universitario Sanitas CIMA.

Tras la intervención, el paciente permanece bajo seguimiento médico y de los fisioterapeutas hasta el alta, cuando recibe una pauta de ejercicios domiciliarios que se monitorean diariamente para que recupere la movilidad de forma progresiva. "Una de las ventajas de esta tecnología es que, gracias a la precisión de la intervención y a su planificación personalizada, el proceso de recuperación para las actividades de la vida diaria puede acortarse frente a una intervención convencional, dependiendo de las condiciones particulares de cada paciente", matiza Urraza.

Es así como el Hospital Universitario Sanitas CIMA impulsa los últimos avances para mejorar los resultados de las cirugías y que cada vez los procedimientos sean menos invasivos. Porque su misión no es otra que proporcionar a sus pacientes las últimas innovaciones tecnológicas en medicina.

El Hospital Sanitas CIMA ya es universitario

Desde este curso 2026-2027, estudiantes de grado y posgrado de Medicina y Enfermería podrán hacer sus prácticas en el Hospital y en los centros médicos que forman parte del Campus CIMA: Balmes, Robresa, Boreal y Provença, en Barcelona, e Imperial Tarraco, en Tarragona. El Hospital Sanitas CIMA de Barcelona se ha adscrito a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) tras obtener el reconocimiento de hospital universitario.

La incorporación de la actividad universitaria refuerza el desarrollo de CIMA como hospital de alta complejidad en Barcelona, al integrar en un mismo entorno la atención especializada, la formación práctica y la investigación.

Tenis Alcaraz, repleto de vendajes, abruma a Cobolli antes de medirse a Shelton

Prudente, irresistible y con ganas de final

ALCARAZ	6 6
COBOLLI	4 1

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Carlos Alcaraz apenas sonríe. Luce una protección en el brazo derecho, una cinta en la rodilla derecha y, sobre todo, un vendaje en el muslo izquierdo, allí donde sintió molestias en su partido del miércoles ante Daniil Medvédev. Apenas sonríe y limita sus movimientos. Ha anulado el entrenamiento matinal y ha calentado solamente durante media hora antes del encuentro. Si pudiera, se ahorraría el partido, pero las normas dicen que, si no salta a la pista, está eliminado de las ATP Finals, aunque tiene el billete para semifinales. Por lo tanto, juega. Por lo tanto, prueba cómo está de sus problemas en el isquiotibial. Le espera el italiano Flavio Cobolli, que ya no tiene opciones en el torneo. En juego hay *solo* 400.000 dólares por la victoria y los puntos para el circuito. Pero, sobre todo, en juego está el ver si el murciano se encuentra en condiciones de competir. A nivel de tenis y de resultado, no hay ninguna duda. Vence con rotundidad el de El Palmar por 6-4 y 6-1 en 1 hora y 5 minutos. Ahora le espera hoy el partido ante el estadounidense Ben Shelton por un puesto en la final (14.30 horas).

Vence Alcaraz tras acortar los puntos, tras jugarse golpe ganador tras golpe ganador, tras ser prudente en los desplazamientos y después de brindar un bello espectáculo a un público en Turín que ha pagado su buen dinero por estar allí.

No defrauda el español. Puede estar tocado en el muslo. Puede tener algo de incomodidad en la rodilla. Pero el brazo derecho le va como un trueno. Cómo dirige la bola a donde quiere. Con qué velocidad le corre la pelota. Sin presión. Sin agobios. Sin aspavientos. No quiere excitarse en ningún momento Alcaraz, no fuera a ser que eso repercuta sobre su isquiotibial.

Por momentos recuerda a aquel Roger Federer que apenas sudaba para bailar sobre la pista. Rompe el saque de Cobolli en el primer juego del set inicial y eso le basta para llevarse el parcial por 6-4. Repite operación en el juego que abre la segunda manga y cualquier oposición del italiano toca a su fin. Alcaraz ha conectado un total de 29 golpes ganadores en dos sets. Ahí es nada.



MARCO BERTORELLO / AFP

Carlos Alcaraz devuelve una bola en su partido ante Flavio Cobolli, ayer en Turín

"He intentado ser agresivo para no correr mucho y creo que ante Shelton estaré mejor", dice el murciano

Por lo tanto, tercer partido y tercer triunfo tras haber ganado antes a Frances Tiafoe y a Daniil Medvédev. Quiere imponerse en el torneo de maestros, competición que no ha ganado nunca. El penúltimo obstáculo es Ben Shelton, el pupilo que entrenará el año próximo el extécnico de Alcaraz, Juan Carlos Ferrero. Un 4-1 para el murciano en el cara a cara, con su reciente victoria ante Shelton en la final del Masters 1000 de París de hace dos domingos.

"Para mí era un partido difícil, contra un gran amigo como Flavio; he intentado jugar agresivo para no tener que correr mucho y tener más tiempo para recuperarme para mañana (por hoy). Creo que ante Shelton aún estaré mejor físicamente. Era un día de incertidumbre y, sin estar al 100%, me he encontrado muy bien. A nivel de golpes me he sentido impresionante, de dulce con la raqueta", señaló Alcaraz en los micrófonos de Movistar tras el encuentro.

La segunda semifinal la jugarán (20.30 h) Alexander Zverev y Daniil Medvédev, que derrotó a Frances Tiafoe por 6-3 y 6-4.●

35 La Marató 3cat

EL DISC DE LA MARATÓ QUE PARLA NEURO.

11 CANÇONS I UN POEMA PER TRANSMETRE NEUROESTIMA I NEUROEMOCIÓ.

Un disc perquè creixi la neurorecerca i la neuroesperança per a aquelles persones i famílies que conviuen amb alguna malaltia neurodegenerativa i neuromuscular.



Carme Elias i Quartet Brossa / Joan Dausà i Cor Parkinsongs / Roger Mas / Lax'n'Busto / Montse Castellà i Orchestra Fireluche / Ferran Palau i Mar Pujol / Obeses i Original Jazz Orquestra Taller de Músics (OJO) / The Tyets, Pavvla, Javito i Marcel Lázara / Dan Peralbo i El Comboi / Xicu / Alosa / Marina Rossell

A la venda el diumenge 29 amb el teu diari

12 € Amb la compra del CD podràs descarregar-te les cançons en digital

Escolta'l a Apple Music

En format USB exclusiu a Botiga.3cat.cat

Amb LA VANGUARDIA

VUELTA Y VUELTA

Allí comen los futbolistas

"No se imaginaría lo que he vivido antes de llegar aquí", dice el chef Semi; fundó Gaudim, restaurante que frecuentan las estrellas



LLIBERT TEIXIDO

El chef Semi, días atrás en Gaudim, su restaurante, posa ante la vitrina que luce los objetos que le entregan los futbolistas

SERGIO HEREDIA



El jamón ha unido a los españoles tanto o más que la Guardia Civil y la Liga nacional de fútbol

Manuel Vázquez Montalbán

Me dice el chef Semi (53):

–Mi vida da para un libro.

Y se encoge de hombros.

Para empezar, le pido su nombre completo. Se encoge de hombros de nuevo:

–Mi nombre es muy complicado. Para todos soy Semi.

(Googleo para buscar el nombre: Semi se llama Husamettin Cifci; tiene razón, dejémoslo en Semi).

El chef Semi me habla de su infancia en Ankara. Dice que su familia era pobre y cuando se ponía a llover, el agua goteaba sobre su cama.

–Vi a mi madre sufriendo, aquello me afectó mucho. Yo tenía doce años cuando decidí subirme a un autobús y viajar hasta Marmaris. Un conocido me ofrecía trabajo de lavaplatos en un hotel. Allí pasé cuatro años.

–¿Dónde dormía?

–En el hotel, en un cuarto con literas, como los militares. A los 16 años salí del país con un visado falso. Tomé un tren en Bulgaria, pasé por Yugoslavia y llegué a Austria. Allí me tiraron atrás, a Yugoslavia, y de allí a Bulgaria de nuevo. Y vuelta a empezar

Era 1989. Empezaba la guerra de los Balcanes. El chef Semi volvió a intentarlo un año más tarde. Pasó nueve meses recorriendo bosques y montañas. En Zurich trabajó en un hospital. En Hamburgo cuidaba de gente mayor.

–Cuando ya había ahorrado algo de dinero, vine de vacaciones. Conocí a Paquita.

Paquita nos acompaña en la charla. Sonríe mientras escucha el relato del chef Semi, le contempla admirada.

–Conocí a Paquita y me quedé. Regalé mi coche a un amigo y mis relojes, a mis vecinos. Era el 2005. Abrimos una cafetería en la calle Enric Granados con Provença. Estaba debajo de la escalera del hotel América. El techo era bajo y Paquita se golpeaba en la cabeza. Yo hablaba con las manos y los gestos porque no hablaba idiomas. Pasamos seis años en aquella cafetería y en el 2013 abrimos aquí, abrimos Gaudim.

Le echo un vistazo al lugar.

Gaudim es un restaurante delicioso, en la calle Aragó con Balmes, elegante y luminoso. Está repleto de vitrinas e imágenes que homenajean al fútbol. Parece un museo del deporte.

(Le puso Gaudim al restaurante tras aplicarle un juego de palabras: le aplicó un juego que mezclaba al legendario Gaudí y el concepto *disfrutar*).

–Gaudim es un barco grande: 370m², 18 empleados, caben noventa comensales. Pero en los primeros dos años lo sufrimos. Metimos todo lo que teníamos, malvendimos pisos y terrenos, todos los ahorros, todo lo que había ido haciendo en mi país.

–¿Y usted sabía cocinar?

–Nunca fui un gran cocinero, pero tengo el pico fino. No vengo de la escuela, sino de la calle. Aprendí de Paquita y de mi suegra. Cuando Gaudim tenía un año y medio lo cerramos para hacer pruebas. Contratamos ayudantes y alcanzamos el nivel. Hoy no puedo pedir más. No tenemos deudas, somos los más ricos del mundo. Soy rico porque no dependo de nadie.

La aparición de Rakitic puso la guinda.

–Llegó de repente cuando jugaba en el Barça. Le acompañaba un muchacho, Rajko, hoy máximo accionista del Tenerife (Rayco García Cabrera). A Rakitic le gustó el restaurante, colgó una foto en Instagram, vino más veces y colgó más fotos. Y empezaron a venir futbolistas, cantantes, artistas...

Sí, sus paredes son un museo.

–Álex, mi nieto, está enamorado de Rakitic. Le da besos a su camiseta.

De la mano de Rakitic vino el resto.

Hoy, la plantilla del Barça frecuenta Gaudim.

CHEF SEMI

- Ankara
- 53 años
- Es chef
- Fundó Gaudim, restaurante que frecuentan decenas de estrellas del fútbol

"Los jugadores me piden platos simples y estamos atentos: procuramos que los clientes no les molesten"

–A veces vienen cinco jugadores juntos. Otros, con sus padres. Todos tienen mi número, me llaman media hora antes y les reservo una mesa.

–¿Y qué le piden?

–Platos simples. Mi cocina no es un laboratorio. Pongo la salsa aparte. Arroces de carabineros, costillas de cordero... No piden la carta. Me dicen: "Semi, sé tú mismo". Yo sé qué les gusta, y sobre eso intento mejorar mi cocina. Ni son pijos, ni son chulos ni piden un trato especial.

–¿No se esconden? ¿Nadie les agobia?

–En la barra, Paquita está atenta. Le pide a los clientes que se esperen a que los muchachos acaben de comer. Antes, Lamine Yamal tenía que levantarse diez veces.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (15.ª)

Andorra-Leganés	1-3
Sabadell-Granada	LALIGATV HOY 14.00
R. Sociedad B-Cádiz	LALIGATV HOY 16.15
Castellón-Eldense	LALIGATV HOY 18.30
Tenerife-Mallorca	LALIGATV HOY 21.00
Córdoba-Oviedo	LALIGATV MAÑANA 14.00
Sporting-Las Palmas	LALIGATV MAÑANA 16.15
Celta F.-Valladolid	LALIGATV MAÑANA 18.30
Girona-Eibar	LALIGATV MAÑANA 18.30
Burgos-Albacete	LALIGATV MAÑANA 21.00

LIGA F (12.ª)

Badalona W.-Deportivo	ESPORT3 HOY 12.00
Eibar-At. Madrid	DAZN HOY 17.00
Logroñó-Alavés	DAZN HOY 19.00
Granada-R. Madrid	DAZN MAÑANA 12.00
R. Sociedad-Sevilla	DAZN MAÑANA 12.00
Costa Adeje-Madrid CFF	TDP MAÑANA 17.00
Barcelona-Athletic	ESPORT3 MAÑANA 19.00
Espanyol-Valencia	ESPORT3 LUNES 20.00

PRIMERA RFEF (13.ª)

Teruel-Hércules	0-1
Villarreal B-Gimnàstic	2-2
Castilla-Murcia	0-2
Antequera-Torremolinos	HOY 16.30
Zaragoza-Majadahonda	HOY 16.30
Águilas-Europa	HOY 18.45
Sant Andreu-At. Madrid B	BTV HOY 21.00
Alcorcón-Algeciras	MAÑANA 12.00
Huesca-Ibiza	MAÑANA 12.00
Cartagena-Jaén	MAÑANA 16.00

PREMIER LEAGUE (11.ª)

M. City-Fulham	DAZN HOY 13.30
Bournemouth-N. Forest	DAZN HOY 16.00
A. Villa-Sunderland	DAZN HOY 16.00
Chelsea-Leeds	DAZN HOY 16.00
Coventry-C. Palace	DAZN HOY 16.00
Tottenham-Ipswich	DAZN HOY 16.00
Newcastle-Arsenal	DAZN HOY 18.30
Hull-Brighton	DAZN MAÑANA 15.00
Liverpool-M. United	DAZN MAÑANA 17.30
Brentford-Everton	DAZN LUNES 21.00

BUNDESLIGA (10.ª)

Bayern-Colonia	1-1
B. Leverkusen-Padborn	DAZN HOY 15.30
Gladbach-B. Dortmund	DAZN HOY 15.30
Eintracht-Hoffenheim	DAZN HOY 15.30
Elvesberg-Friburgo	DAZN HOY 15.30
U. Berlín-Leipzig	DAZN HOY 15.30
Schalke-Stuttgart	DAZN HOY 18.30
Augsburgo-Mainz	DAZN MAÑANA 15.30
W. Bremen-Hamburgo	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (9.ª)

San Pablo-Unicaja	DAZN HOY 18.00
Kids&US Manresa-Andorra	DAZN HOY 19.30
U. Murcia-Zaragoza	DAZN HOY 21.00
Obradoiro-FIATC Girona	TV3 MAÑANA 12.00
Bilbao-Baskonia	DAZN MAÑANA 12.00
Coruña-ILerna Lleida	DAZN MAÑANA 12.30
Valencia-Breogán	DAZN MAÑANA 17.00
Tenerife-Barça	DAZN MAÑANA 18.00
R. Madrid-Joventut	DAZN MAÑANA 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (10.ª)

Fraikin Granollers-At. Valladolid	26-34
C. Real-Torrelavega	27-26
Nava-Ángel Ximénez	HOY 17.00
Puerto Sagunto-Cuenca	HOY 18.00
Logroño-A. León	HOY 19.00
Bidasoa-Barça	ESPORT3 HOY 20.00
Morrazo-Sevilla	HOY 20.00
Alicante-Villa Aranda	MAÑANA 12.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (9.ª)

Peñíscola-ElPozo	4-3
Barça-Córdoba	5-1
Magna-O Parrulo	2-3
Valdepeñas-Noia	TDP HOY 13.00
El Ejido-Santa Coloma	HOY 18.00
Zaragoza-Quesos	HOY 20.00
Cartagena-Jaén	MAÑANA 20.30
Palma-Inter	LUNES 20.30

Economía

El desafío de la inteligencia artificial

El Gobierno lanza el decreto de centros de datos pese al rechazo de las empresas

La norma sale adelante apenas una semana antes de la convocatoria electoral

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer, a apenas una semana de las elecciones generales, el polémico real decreto que criba la puesta en servicio de centros de datos en función de aspectos como la sostenibilidad y el consumo hora a hora de renovables. El objetivo es racionalizar su integración y evitar "un impacto de 5.000 millones de euros" al año en la factura eléctrica, afirmó la ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, al presentar la norma. Hay algún leve retoque con respecto al borrador inicial, pero lejos de amainar, la controversia va en aumento: tanto las empresas como Madrid y Aragón anunciaron ayer que irán a los tribunales.

"En ausencia del real decreto, los consumidores tendríamos un impacto de 5.000 millones de euros en la factura", afirmó la ministra en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros. El importe

Aagesen sostiene que la medida evitará una subida de la factura eléctrica de cerca de 5.000 millones al año



MIQUEL VERA LIGERO / ACN

Las ministras Sara Aagesen, Diana Morant y Elma Saiz

procede de una hipotética subida del precio de la electricidad en el mercado mayorista en caso de que se instalen todos los centros de datos previstos y de otros 1.000 millones por los mayores costes de respaldo.

La ministra también aludió a una subida de la electricidad del 25% para los consumidores industriales y aseguró que los cálculos son "conservadores". "No se están teniendo en cuenta los precios inflacionados en un contexto de guerra", dijo.

Sara Aagesen se mostró consciente de que el real decreto no gustaría a las empresas. "Es cierto que ha habido mucho debate" y "hemos recibido más de 600 alegaciones", señaló, para añadir que "España es un lugar para invertir, pero queremos hacerlo bajo esos estándares".

El anuncio provocó un rechazo automático entre los detractores de la norma, empresas y administraciones gobernadas por el PP. La Comunidad de Madrid anunció que recurrirá el decreto mientras la Junta de Aragón se sumaba a esta medida y avisaba del riesgo para los "miles de millones de euros de inversión y miles de puestos de trabajo" en torno a los centros de datos. El responsable económico del PP, Alberto Nadal, aseguró que su partido derogará el real decreto si llega al poder.

Fuentes de SpainDC, la patronal del sector, indican que recurrirán la norma y solicitarán al juez su paralización cautelar. Esta asociación considera que el decreto supone "un veto de facto al sector" que pone en riesgo 66.900 millones de euros de inversión potencial y condena a España a perder competitividad en la carrera por la IA. También critica a Aagesen por usar "cifras alarmistas y comparaciones engañosas". Otra organización empresarial, Multinacionales con España, reclamó "una evaluación rigurosa del impacto económico de la norma y un diálogo más activo y continuado con el sector".

Desde el Gobierno se usaron ayer adjetivos como "pionero", "innovador" o "necesario" para defender el decreto. La idea es que sirva de referencia para otros países en los que la incorporación masiva de estas instalaciones

La nueva planificación eléctrica apunta a la vivienda y al refuerzo industrial en Catalunya

I. DE LAS HERAS Madrid

Otra de las grandes novedades del Consejo de Ministros de ayer fue la revisión de la planificación de redes eléctricas hasta el 2030. El reto es integrar el fuerte aumento de demanda en una sociedad cada vez más electrificada. Se incluye el objetivo de evitar que la saturación de las redes impida la construcción masiva de viviendas y, en el caso de Catalunya, de reforzar el sector industrial.

Según explicó ayer Redeia, el esfuerzo movilizará en total unas inversiones de 17.142 millones de euros, un 146% superiores a las del anterior plan, con la previsión de que se incorpore en los próximos años una demanda equivalente a 47.700 megavatios. Por primera vez, sostienen la empresa y el Gobierno, se planifica pensando en un fuerte aumento del consumo eléctrico.

La ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, destacó ayer no solo el aumento de la demanda de electricidad procedente de la industria, sino también de las viviendas que se construyan en el futuro. Según dijo, se mejorarán las redes para dar acceso a consumidores domésticos en cerca de 6.000 megavatios, lo que permitirá levantar unos tres millones de viviendas. Los propios promotores han señalado la saturación de la red como uno de los principales cuellos de botella para la construcción.

El nuevo plan prevé además añadir al sistema eléctrico 193 subestaciones y 6.707 kilómetros de nuevas líneas, además de un incremento de capacidad en 8.164 kilómetros de la red existente. Estas cifras tuvieron efecto ayer sobre la cotización de Redeia, que fue la empresa del Ibex que más subió en bolsa, un 1,7%, en una sesión en la que el selectivo se dejó un 1,6%.

La compañía ofreció un desglose de actuaciones por comunidades autónomas, pero no del importe de las inversiones que corresponde a cada una. En Catalunya, dice, la planificación contempla un "importante refuerzo de la red de transporte". La industria, afirma, representa la mayor parte de la nueva demanda prevista, junto con otros

también puede provocar problemas. La ministra citó casos como el de Irlanda, que ha tenido que aprobar una moratoria a los centros de datos porque, dijo, su consumo equivale ya al 23% de la demanda eléctrica del país.

"Es una oportunidad de oro para demostrar que los centros de datos pueden llegar a los países ofreciendo sostenibilidad y menor impacto", sostuvo Aagesen.

La norma conserva la obligación de que los centros de datos cuenten con la etiqueta A de máxima calidad, con una modulación en función de la "región climática" que establecerá mayores exigencias por ejemplo en Andalucía que en Euskadi o Catalunya. La ministra no precisó si este matiz beneficiará al proyecto de Móra la Nova. Sí indicó que el consumo de agua apenas superará los 0,1 litros por cada kilovatio hora, un volumen "casi nulo".

Madrid, Aragón y la patronal anuncian recursos mientras el PP derogará el decreto si gobierna

El real decreto mantiene dos de los puntos más controvertidos: que el consumo de electricidad proceda en un 80% de fuentes renovables de nueva incorporación y que ese consumo se demuestre hora a hora. Eso sí, "tras la alegaciones, hay algunas modificaciones", indicó Aaagesen.

El principal cambio es un régimen transitorio en el que en un primer momento los centros de datos solo se verán obligados a cumplir con la correlación horaria en lo equivalente al 60% de la demanda. El porcentaje subirá al 70% en el 2029 hasta alcanzar el 80% en el 2032. Los centros de datos también tendrán que cumplir requisitos de soberanía digital, de modo que se limite el acceso de los datos a terceros.

Aagesen aseguró que ya hay concedidos permisos a centros de datos por 15.000 megavatios, de los que unos 3.000 megavatios han llegado "en los tres últimos meses". "Hay además más de 20.000 megavatios en cola en nuestro país", aseguró.●

usos vinculados a desarrollos de hidrógeno, nuevas viviendas y las plantas desalinizadoras de Cubelles y La Muga. A eso se sumará la electrificación de puertos o los requerimientos de la red ferroviaria, asegura.

Se construirán siete nuevas subestaciones, algunas de ellas para atender la demanda de Barcelona o apoyar la descarbonización de la química de Tarragona, al tiempo que se ampliarán otras. También se tenderán 437 nuevos kilómetros de líneas y se repotenciarán otros 640 kilómetros.●

Los Países Bajos se aferran a la carrera y aplazan la designación de De Cos en el BCE

Francia y Alemania presentan a sus dos candidatos para el comité ejecutivo



BANCO CENTRAL EUROPEO / ACN

El exgobernador del Banco de los Países Bajos Klas Knot compite con Pablo Hernández de Cos

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El español Pablo Hernández de Cos todavía deberá esperar algunos días más antes de descorchar el champán. Pese a haber reunido los apoyos necesarios dentro de los países de la eurozona para convertirse en el próximo presidente del Banco Central Europeo (BCE), su rival, el halcón neerlandés Klaas Knot, no tira la toalla y se resiste a retirarse de la carrera, lo que implica que, salvo un cambio de última hora, la nominación del sucesor de Christine Lagarde se aplaza a la cumbre del Consejo Europeo que tendrá lugar los próximos jueves y viernes en Bruselas.

Allí, los líderes comunitarios deberían expresarse a favor de un candidato y emitir su recomendación al Parlamento Europeo y al propio BCE. Es decir, votar. Y, si no hay una sorpresa mayúscula, se inclinarán por el exgobernador del Banco de España y actual presidente del Banco de Pagos Internacionales (BIS). Esto colocaría a De Cos como el primer presidente español de la historia al frente del BCE, y por lo tanto, también le convertiría en el español que ha logrado el puesto de mayor responsabilidad hasta ahora en las instituciones comunitarias.

La prensa neerlandesa especulaba esta semana con una retirada inminente de Knot, pero al final el antiguo responsable del banco central de los Países Bajos se ha aferrado al proceso y fuentes diplomáticas de este país apuntan a que, de momento, "sigue en la carrera".

Sin embargo, De Cos tiene el camino despejado después de que, con algunos días de retraso, tanto Alemania como Francia hayan presentado a sus candidatos a las otras dos vacantes en la cúpula del BCE, que se han negociado en paquete. La insistencia de Knot podría estar ligada a su voluntad de conseguir otro cargo.

Según ha informado este viernes el Eurogrupo, París y Berlín se han repartido los otros dos puestos disponibles en el comité ejecutivo del BCE, el de economista jefe y el de responsable de operaciones de mercado. Para ello, ha sido clave no solamente un acuerdo entre las grandes capitales, sino también un juego de equilibrios. De Cos es considerado un perfil moderado, flexible para alcanzar consensos y más cercano a las palomas, asociada a los países del sur y a Francia, que a los halcones del norte de Europa.

Como contrapartida, Alemania se hará con el cargo de economista jefe, considerado el segundo en influencia en la institución, al asegurarse el puesto que el irlandés Philip Lane deja en junio. Berlín ha postulado al profesor en Princeton Markus Brunnermeier para equilibrar una relación de fuerzas en la que De Cos encaja como presidente. Alemania siempre ha sido defensor de la ortodoxia y solo desde el puesto de economista jefe admite un presidente de un país del sur, como fue el caso durante la presidencia del italiano Mario Draghi.

París confirma que elige a la exministra francesa de Asuntos Europeos Laurence Boone

El puzle se completa con la exministra francesa de Asuntos Europeos Laurence Boone, que, si no se tuerce nada, será el relevo de la alemana Isabel Schnabel en el comité ejecutivo del BCE. Boone, también execonomista jefa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), quedará al frente de mercados financieros. Su designación es otra buena noticia para España debido a su cargo directivo en la filial francesa del Santander.

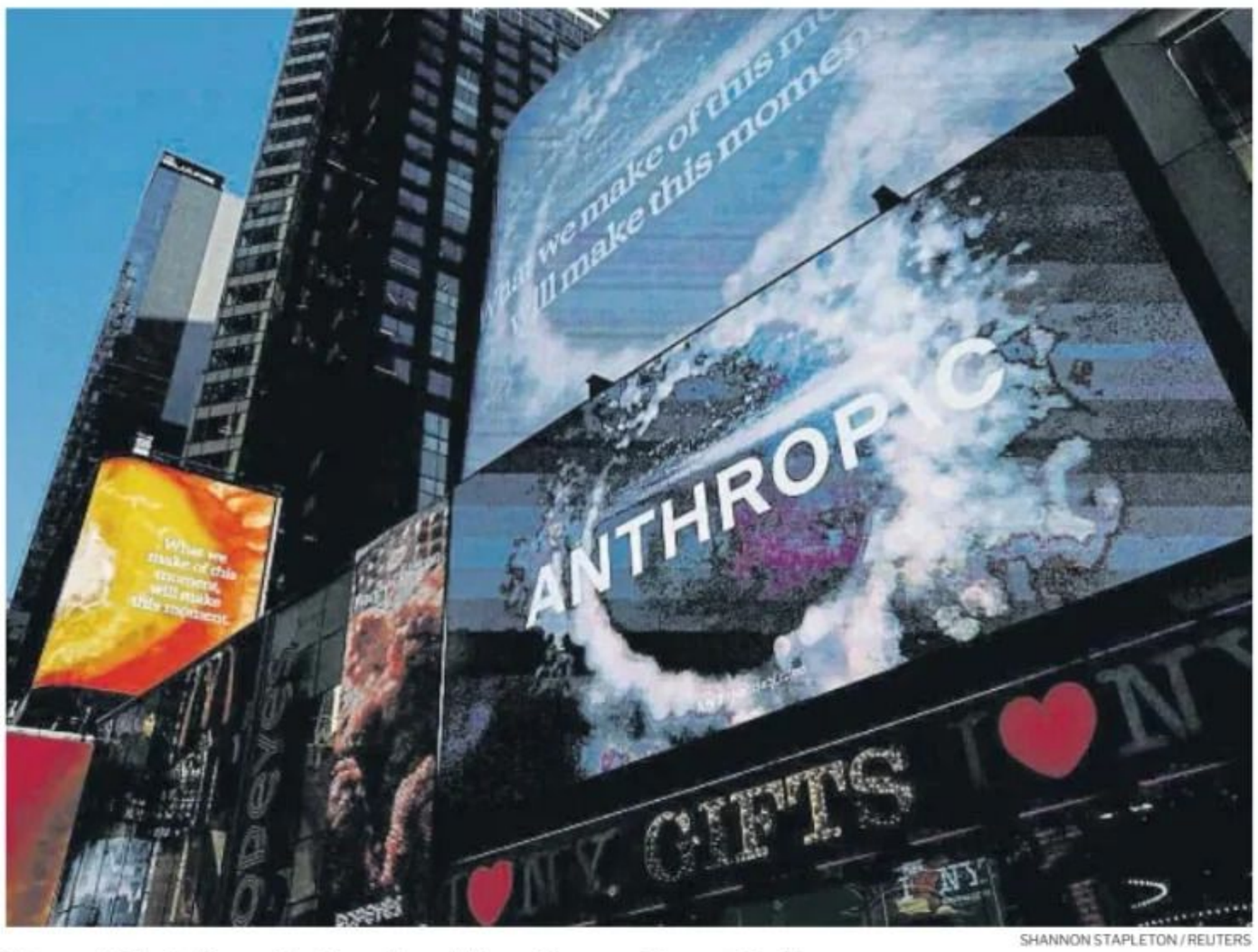
De Cos ha hecho el trabajo de campo y se ha reunido ya con todos los jefes de Gobierno de los tres grandes países de la Eurozona. Después de haberse visto con Friedrich Merz y con Emmanuel Macron antes de que estos dos se reunieran la semana pasada al margen de Dublín, viajó a Roma este miércoles para constatar otro apoyo fundamental, el de la italiana Giorgia Meloni, que en un principio no sería la principal interesada en hacer un favor político a Pedro Sánchez. Sin embargo, la candidatura de De Cos ha reunido un consenso extraño en campaña electoral al ser bendecida tanto por el presidente del Gobierno como por el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo.●

La UE quiere reducir los días de pesca

La Comisión Europea propuso ayer reducir un 32% los días de pesca de la flota española de arrastre en el Mediterráneo occidental para el 2027, lo que supondría pasar de los 143 días autorizados este año a unos 97 por embarcación. La propuesta, que servirá de punto de partida para las negociaciones de los ministros de Pesca de la UE los próximos 14 y 15 de diciembre, plantea así un recorte de 46 días respecto al 2026 que podría reducirse a doce mediante el mecanismo de compensación. Sin embargo, el Gobierno español expresó su decepción ante una propuesta que considera "desconectada de la realidad" y advirtió que se opondrá a cualquier acuerdo que no permita mantener los 143 días de pesca autorizados este año. Por su parte, la Comisión advierte de que la recuperación de las poblaciones de peces del Mediterráneo occidental "sigue siendo insuficiente" y que "la mayoría de las poblaciones se encuentran bajo una presión considerable". Justamente el pasado jueves la Comisión Europea abrió un procedimiento de infracción contra España por no aplicar correctamente un mecanismo de compensación previsto en la legislación pesquera comunitaria, al haber calculado "erróneamente" los días de pesca adicionales para los arrastreros en aguas del Mediterráneo.

El éxito bursátil de Anthropic se esfuma un día después de su estreno

La empresa de IA baja un 8,5% al cierre de su primera jornada completa en bolsa



SHANNON STAPLETON / REUTERS

Un cartel de la firma Anthropic en Times Square, Nueva York

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El éxito de la salida a bolsa el jueves de Anthropic, empresa de moda en inteligencia artificial, apenas duró 24 horas. En su primera jornada completa de cotización, la empresa de Dario Amodei llegó a bajar a media sesión un 14% en relación a su cierre la jornada anterior, de 97 dólares la acción a casi 84. Al cierre de ayer cotizaba en 88,91 dólares, aún por encima de los 83 dólares en el que se fijó el precio antes del debut, y esa era una de las circunstancias más observada por los inversores.

Esta ducha fría después del entusiasmo inicial provocó un retroceso de los mercados en general. La oleada de ventas de acciones tecnológicas se intensificó y los índices estuvieron lastrados por la caída de los valores relacionados con la tecnología.

El índice Nasdaq Composite, donde cotiza Anthropic bajo el símbolo ANT, se desplomó más de un 5% y pasó a registrar pérdidas en lo que va de año, con un retroceso del 2,48%.

El S&P 500 cayó un 3,5%, mientras que el Dow Jones Industrial Average llegó a perder más de 900 puntos y casi un 2%, tras otro retroceso relevante el jueves, una jornada calificada de pésima, que cerró por debajo del nivel clave de los 50.000 puntos por primera vez desde el pasado junio.

Tanto el S&P 500, que refleja la evolución del mercado, como el Dow Jones entraron en territorio de corrección al acumular caídas superiores al 10% respecto a sus máximos históricos de cierre. Y el índice Nasdaq Composite apuntaba a cerrar la semana con una caída del 10%. El S&P 500 se encaminó así a su séptima jornada consecutiva de pérdidas, lo que supone su racha bajista más prolongada desde el 2020, en plena pandemia. El Dow Jones acumulaba una caída en el entorno del 8% en una semana.

El espectacular arranque bursátil de la empresa creadora de la plataforma Claude hizo poco por disipar los temores sobre el conjunto del negocio de la IA. El resto del mercado siguió hundiéndose. Si no es un pinchazo de la burbuja, lo mínimo que se puede decir es que se esté desinflando.

"El desarrollo de la infraestructura de IA sigue necesitando ingentes cantidades de financiación, justo cuando los costes de financiación están aumentando y empiezan a aparecer señales de tensión en el crédito", señaló Ipek Ozkardeskaya, de Swissquote, al *The Wall Street Journal*. También preocupa la posibilidad de que se endurezcan las normas de exportación de chips, añadió este experto.

También está pesando el presunto caso de espionaje chino que propició la caída de Jensen Huang como líder de Nvidia, cuya empresa no ha dejado de perder terreno en bolsa desde que estalló el escándalo.

Tanto el S&P 500 como el Dow Jones entran en territorio de corrección por acumular pérdidas

Mientras tanto, los bonos del Tesoro estadounidense se fueron al alza, lo que hace bajar su rentabilidad, ya que los inversores buscan activos refugio. El rendimiento del bono a diez años cayó por debajo del 5%. El dólar se mantenía cerca de su nivel más alto en un año.

La caída bursátil no solo es una corrección motivada por las valoraciones, según los analistas, sino que los inversores en estos momentos evitan claramente asumir riesgos.●

El Ibex cierra su peor semana desde marzo al ceder un 5,73%

REDACCIÓN Barcelona

Adiós a los 20.000 puntos. El Ibex 35 cerró la sesión de ayer con una caída del 1,63%, hasta situarse en los 18.873,1 puntos, lo que supone un desplome acumulado del 5,73% en el conjunto de la semana.

El selectivo encadenó cinco jornadas negativas a la baja seguidas, la peor racha desde el mes de marzo. El mercado no pudo aguantar la avalancha de malas noticias, desde la corrección de Wall Street –con el Dow Jones perdiendo los 50.000 puntos por primera vez desde el pasado mes de junio– pasando por las dudas de los inversores sobre las valoraciones del sector tecnológico y de la inteligencia artificial (IA), hasta la persistente tensión geopolítica en Oriente Próximo. El precio del barril de petróleo Brent se mantiene por encima de los 91 dólares.

Con todo, la bolsa española sigue acumulando en el año una revalorización cercana al 9%, lo que supone uno de los mejores datos entre las plazas mundiales, detrás de Japón con un 12%.

"De momento, los únicos que se salvan son los bonos. La búsqueda de refugio favorece a la deuda estadounidense y alemana, mientras las bolsas siguen sin encontrar suelo. Ese movimiento puede convivir con expectativas de subidas de tipos", expuso el analista de XTB, Manuel Pinto. Respecto al oro, principal activo refugio, están los 3.500 dólares, cota que no registraba desde inicios de septiembre del pasado ejercicio.●

El lío ferroviario

Miquel Puig



Los problemas del servicio ferroviario han puesto de manifiesto que los sucesivos gobiernos españoles han cometido el error de priorizar la construcción de nuevas líneas de alta velocidad por encima del reforzamiento del servicio de cercanías y del mantenimiento de la red. Pero también han puesto de manifiesto graves problemas de organización y, en particular, el poder omnímodo del sindicato de maquinistas y las tensiones entre Adif y Renfe. Lo que no es tan conocido es que existe una segunda capa de confusión en esta organización.

Adif fue segregada de Renfe por imposición de la Unión Europea con el objetivo de que la infraestructura fuera gestionada por un agente (Adif) y ofertada al operador nacional (Renfe) en igualdad de condiciones y en competencia con otros operadores públicos o privados. Adif, por tanto, debía dedicarse a administrar la infraestructura: gestionar y mantener, y de ahí su nombre: Administración de Infraestructuras Ferroviarias. Sin embargo, su nombre podría ser perfectamente Constructor de Infraestructuras Ferroviarias, puesto que dedica mucha más atención y recursos a construir nuevas líneas o a ampliarlas que a gestionar y mantener. Esta duplicación de funciones no es aconsejable, porque es bueno que las organizaciones se focalicen en una función.

De hecho, la construcción de infraestructuras ferroviarias de la Generalitat no la efectúa FGC, sino una empresa pública especializada en la construcción: Infraestructures.cat. La confusión es aún más grave si tenemos presente que el ministerio de transportes dispone ya de una empresa pública especializada en la construcción de infraestructuras: la Sociedad Española de Infraestructuras de Transporte Terrestre (SEITT).

Un factor adicional que envenena la gestión del servicio ferroviario es la deuda pública. El Gobierno debe respetar un límite, lo que le lleva a tratar de situar una parte lo mayor posible en organismos que –por razones que solo comprenden los expertos– no computen como deuda pública. Curiosamente, la deuda de Renfe no computa, y sí computa la deuda de Adif, por lo que se emprende con mayor alegría la renovación de las locomotoras que el mantenimiento de la vía.

La cesión del servicio de cercanías a la Generalitat hubiera sido una magnífica oportunidad no solo para mejorar el servicio en Catalunya, sino para crear un modelo simple y racional exportable al resto de España. En este modelo, FGC podría haberse hecho cargo del mantenimiento de la infraestructura y de la gestión del servicio (la Unión Europea no exige la segregación en el servicio de cercanías) e Infraestructures.cat se hubiera podido hacer cargo de la construcción.

Adif dedica muchos más recursos a construir líneas que a gestionar y mantener

No pudo ser por la presión del sindicato de maquinistas y la debilidad de los políticos. Pero es indudable que el estado del servicio no permite más dilaciones. El nuevo ministro de Transportes no tendrá tanto tiempo como su antecesor para publicar en X.

El plan estratégico de Indra plantea alianzas con otras firmas de defensa

El grupo comunicará al mercado que ingresará más de 10.000 millones al año

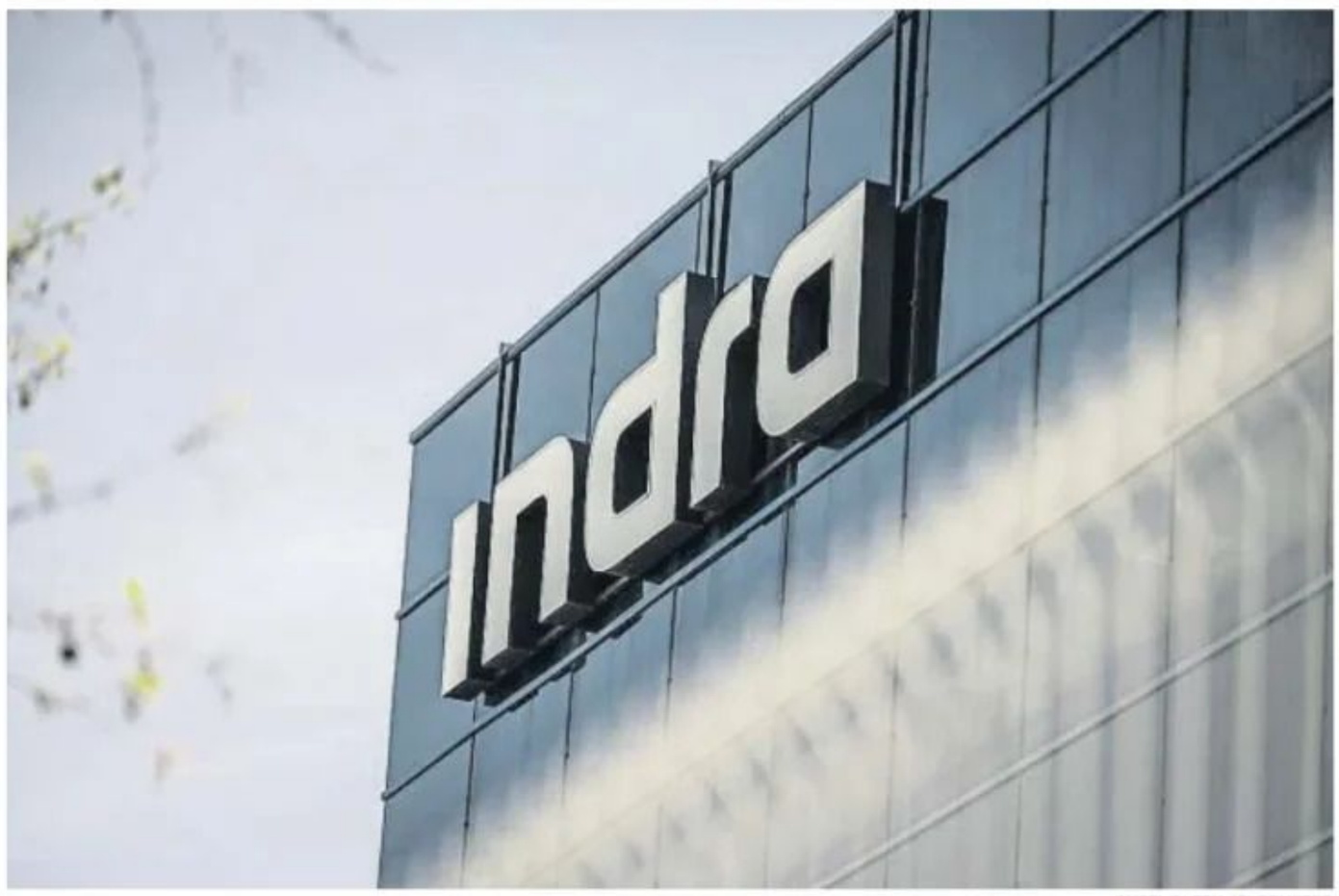
FERNANDO H. VALLS
Madrid

Indra está a punto de desvelar su plan estratégico para los próximos años, un vademécum que contendrá novedades reseñables respecto al trazado hasta ahora. El misterio se resolverá el próximo miércoles, un evento que ha despertado gran interés en el sector de la defensa y en el mercado. La hoja de ruta, diseñada por Ángel Simón y Josep Maria Recasens, presidente y consejero delegado, traza una Indra convertida en la empresa tractora del sector de la defensa y la seguridad. Es decir, el grupo apuesta por las alianzas con otras empresas para poder ofrecer productos únicos y exclusivos al mercado.

Una de las palabras más repetidas del plan estratégico 2026-2030 es "tecnología", según ha podido saber *La Vanguardia*. El objetivo es que Indra lidere proyectos en el ámbito tecnológico que le hagan obtener una ventaja competitiva como grupo de defensa, en primer lugar, y para España como país, en segundo término.

Para ello, el plan insiste en las alianzas o en las cooperaciones con otras empresas. Es decir, Indra quiere liderar los avances tecnológicos de los próximos años en colaboración con compañías del sector. Todo con el objetivo de competir por contratos en el extranjero, en el ámbito de la UE y en otros países de la OTAN. Es decir, la vocación de la estrategia de Indra también se orienta hacia el exterior.

Esta orientación contrasta con el plan estratégico actualmente en vigor y que data del periodo de Ángel Escribano en la presidencia de Indra y de José Vicente de los Mozos como consejero delegado. En la anterior etapa la compañía apostó por el crecimiento inorgánico, es decir, en la compra integración de otras compañías y en alianzas puntuales, por ejemplo con la coreana Hanwha, que generó cierta polémica interna al tratarse de un país no perteneciente a la Alianza Atlántica. El nuevo plan rompe con esa dinámica y apuesta por las sinergias entre empresas españolas, principalmente.



ANGEL GARCIA / BLOOMBERG
Sede social de Indra, en Madrid, donde el miércoles se presenta su plan estratégico

La diferencia con la etapa de Escribano es que se apuesta por las sinergias más que por las adquisiciones

En los últimos días se ha especulado con la posibilidad de que Indra se oriente también hacia alianzas con la industria del automóvil para integrar en las líneas de montaje de utilitarios otros vehículos como blindados. Sin embargo, según las fuentes consultadas, la estrategia no concreta ese detalle, aunque sí apuesta por una línea de producción de blindados.

En cuanto a las grandes cifras, el plan de futuro de Indra prevé alcanzar una gran cifra de negocio. En concreto, la estimación que se trasladará al mercado es que la compañía podrá llegar a ingresar más de 10.000 millones al año, lo que implicará duplicar sus actuales números.

Una de las prioridades de Indra será cumplir con sus compromisos en tiempo y forma. Por tanto, el plan también dará importancia a las entregas y a la necesidad de que la compañía disponga de los productos que se compromete a suministrar, principalmente a las fuerzas armadas.

La nueva estrategia de Indra (hay que recordar que la compañía sigue buscando un responsable de esta área y está auscultando el mercado incluso en el extranjero) no menciona algunas de las polémicas del pasado reciente, como la fusión con Escribano que promovió el anterior presidente o la venta de Minsait.●

Nuevos Encuentros para el Futuro

Madrid

27 de noviembre de 2026



Andrea Ceccherini
Presidente Osservatorio for independent thinking

INVITADO DE HONOR
Jean-Claude Trichet
Expresidente del Banco Central Europeo

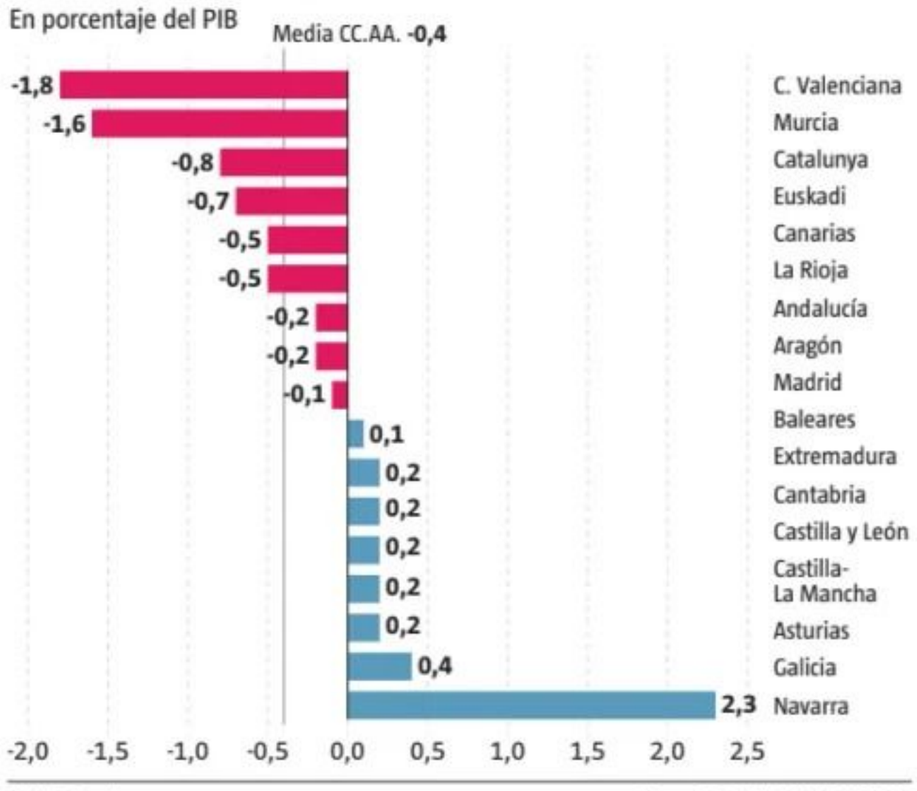
osservatorio-es@osservatorionline.it
osservatorionline.es

Osservatorio
for independent thinking

Las autonomías gastan 15.000 millones más y ponen en riesgo los objetivos de déficit

Comunidad Valenciana, Murcia y Catalunya lideran los saldos negativos, según Fedea

Saldo fiscal de las comunidades autónomas en el 2026



FUENTE: **Fedea** Emma Estela / **LA VANGUARDIA**

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Las comunidades autónomas disparan su gasto público este año muy por encima de los límites fijados por el Gobierno. Hasta julio, los desembolsos ya habían aumentado en 8.996 millones respecto al mismo periodo del año pasado, según las conclusiones de la Intervención General (IGAE). Pero, según estimaciones de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), entre agosto y diciembre aumentarán en otros 5.800 millones. En total, los casi 15.000 millones de gasto extra suponen, por tanto, un descontrol que anula los ingresos récord que están recibiendo los gobiernos autonómicos.

Fedea advierte, en un informe firmado por José Ignacio Conde-Ruiz, Manuel Díaz y Carmen Marín, de que las comunidades cerrarán el 2026 con un desequilibrio en su saldo fiscal del 0,4% del PIB, multiplicando por cuatro el objetivo del 0,1% que había fijado el Gobierno para este ejercicio.

Las proyecciones de Fedea difieren notablemente de las realizadas por el Gobierno y la Autoridad Fiscal (Airef), que sí prevén el cumplimiento del objetivo de déficit del 0,1% del PIB por parte de las autonomías a final de año. Si se cumplieran las previsiones de Conde-Ruiz, Díaz y Marín, "es muy probable que el déficit del conjunto de las administraciones públicas supere el 3% del PIB este 2026", alerta Fedea.

El descontrol en el gasto de las comunidades en su conjunto se centra en varias partidas, como la remuneración de asalariados, que creció un 7,1% hasta julio; los intereses de la deuda, disparados un 9,8% interanual; las transferencias sociales en especie (conciertos sanitarios, educativos y recetas médicas) que repuntaron un 5,3%; o los consumos intermedios (gastos corrientes de hospitales y colegios) subieron un 4,9%.

El informe refleja una notable disparidad territorial en las previsiones de cierre del ejercicio 2026. Fedea apunta a que nueve comunidades cerrarán en déficit. La Comunidad Valenciana, con un saldo negativo del 1,8% del PIB (penalizada por el impacto de la dana), y Murcia, con un desfase del 1,6% del PIB, lideran las proyecciones de los números rojos. Les siguen Catalunya (-0,8%, con un destacado incremento del 10,7% en la remuneración de asalariados), Euskadi (-0,7%), Canarias (-0,5%), La Rioja (-0,5%), Andalucía (-0,2%), Aragón (-0,2%) y la Comunidad de Madrid (-0,1%). Ocho autonomías cerrarán en superávit, según proyecta Fedea. Navarra, a la cabeza (2,3% del PIB), seguida de Galicia (0,4%), Asturias (0,3%), Castilla-La Mancha (0,2%), Castilla y León (0,2%), Cantabria (0,2%), Extremadura (0,2%) y Baleares (0,1%).●

Las ayudas para comprar coches eléctricos se agotan oficialmente

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Las peticiones para las ayudas del programa Auto+, que apoya la compra de coches eléctricos e híbridos enchufables, han superado y agotado oficialmente el presupuesto de 350 millones de euros destinados a particulares. Según el dato actualizado ayer por el Ministerio de Industria, las solicitudes abarcan 358,52 millones de euros, 8,5 millones por encima de lo planteado. Las peticiones que se hagan a partir de ahora pasarán a una lista de espera, según la normativa.

Las nuevas solicitudes que se vayan realizando pasarán a engrosar una lista de espera

El sector y el ministerio trabajaban desde hace semanas con el horizonte de que las ayudas se agotaran en estas fechas. El problema que se presenta es que las peticiones que se realicen desde ahora quedarán en un limbo, a la espera, sin fondos y sin certeza sobre si los habrá, ya que la cercanía de las elecciones y la incertidumbre sobre el nuevo Gobierno tienen la ampliación o continuidad del Auto+ en el aire. Fuentes del Ejecutivo descartan estirar los fondos con partidas extraordinarias este año, aunque se plantea un compromiso de renovación con efecto retroactivo si vencen en los comicios.

Una vez agotado el presupuesto, quien compre un coche hasta el 31 de diciembre y solicite la ayuda "entrará a formar parte de una lista de espera y será atendido por riguroso orden de presentación de las mismas, supeditado a que se hayan producido desistimientos en solicitudes anteriores que liberen presupuesto u otras circunstancias que aumenten el presupuesto de la respectiva convocatoria".

Como no se espera que se amplíen los fondos, quedará pendiente de renuncias de otros solicitantes anteriores. Estar en la lista de espera no garantiza que se logre la ayuda, expone el decreto. En total se cuentan 113.268 solicitudes. De media, la ayuda solicitada es de 3.165 euros, por debajo del máximo de 4.500 euros, ya que el importe depende de la motorización –eléctricos puros, de célula de combustible, híbridos enchufables y eléctricos de autonomía extendida–, el origen y el precio.

De las líneas para particulares, autónomos y empresas, solo hay fondos para estas últimas, que han solicitado 29,13 millones de los 42 millones disponibles.

El sector pide soluciones ante el agotamiento de los fondos. "Las ayudas incentivan las ventas y son necesarias, fomentan el cambio a la electrificación", plantea Joan Blancafort, secretario general de la patronal catalana de distribuidores Fecavem. Asimismo, reclama que Catalunya active otros planes de renovación del parque que fomente la compra de vehículos nuevos o usados y retire vehículos viejos de circulación, en este caso neutros en motorización.●

MERCADOS

Cotización (EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO)

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
18.873.10	48.147,33	5.941,95	10.346,34	24.802,78	22.617,73	56.436,65
-1,63%	**-1,93%**	**-2,81%**	**-1,02%**	**2,60%**	**-5,28%**	**-5,06%**
+9,04%	+0,49%	+2,60%	+4,18%	+1,28%	-2,48%	12,11%

Prima de riesgo
ESPAÑA
61 +3

Mercado de divisas
1 DÓLAR VALE 0,9099 € — 1 EURO VALE 1,099 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	18,69	-3,51	6.108,8	-16,45
Acciona*	184,70	-3,55	10.175,9	1,55
Acerinox*	14,55	-4,28	3.630,3	17,75
ACS*	82,80	-4,50	23.151,5	-2,42
Adolfo Domínguez	5,85	-6,40	53,3	15,84
Aedas	23,80	0,00	1.040,1	-0,42
Aena*	27,64	-0,22	41.700,0	21,13
Airbus Group	191,04	-4,62	151.088,5	-1,89
Airtificial	0,08	-3,43	122,4	-15,16
Alantra	8,60	-1,83	331,5	7,30
Almirall ↑	10,26	0,39	2.230,0	-20,09
Amadeus*	59,74	-1,48	25.799,3	-4,13
Amper	4,30	-3,26		1,53
AmRest	2,00	-3,15	440,2	-35,90
Aperam	31,54	-5,57	2.305,3	-9,86
Arcelor Mittal*	51,64	-5,66	39.897,0	32,44
Arteche	26,50	-6,03	1.603,7	28,12
Arima	12,40	-7,46	305,7	42,83
Atresmedia ↑	6,04	0,17	1.358,5	28,98
Atrys	2,45	-3,92	186,2	-16,38
Audax	1,05	-2,24	474,3	-22,01
Azkoyen	10,40	-0,95	251,8	28,60
Banc Sabadell*	3,55	-2,34	16.966,2	23,28
Banco Santander*	10,32	-2,25	149.902,7	3,72
Bankinter*	13,68	-3,22	12.305,5	-2,22
BBVA*	21,83	-3,36	120.632,8	12,45
Berkeley	0,46	-1,91	206,0	67,64
Bodegas Riojanas	0,81	0,00	4,0	-65,05
CAF	62,30	-3,71	2.128,8	8,31
Caixabank*	11,45	-2,18	79.839,5	13,25
Cellnex*	24,90	-0,76	16.503,0	-7,97
Cevasa	8,50	0,00	197,7	11,77
Cie Automotive	25,30	-2,69	3.040,1	-13,62
Cirsa	18,30	-1,93	3.067,6	27,97
Clínica Baviera	53,00	-5,36	877,4	9,52
Coca-Cola E.P.	105,60	-1,12	46.566,1	36,64
Colonial*	4,87	-0,86	2.995,6	-5,45
Cox	10,60	-2,30	895,7	13,01
Deoleo	0,25	-3,07	127,0	40,56
DIA	46,80	-1,89	2.723,0	27,69
Duro Felguera	0,20	-1,96	100,1	17,80
Ebro Foods ↑	17,80	0,34	2.738,8	-2,16
Ecoener	3,20	0,00	182,2	-36,25
Edreams Odigeo	4,44	-7,60	568,5	11,28
Elecnor	30,30	-2,42	2.631,8	25,31
Enagas* ↑	17,67	0,80	4.626,7	39,12
Ence	2,14	-2,37	532,0	-10,97
Endesa* ↑	43,12	0,14	44.225,5	43,03
Faes Farma	4,83	-1,13	1.533,7	-5,77
FCC	10,42	-1,33	4.947,5	-1,75
Ferrovial*	52,80	-2,48	38.783,2	-4,59
Fluidra*	18,03	-2,12	3.426,7	-20,81
GAM	1,36	-0,37	128,7	-14,47
Gestamp	2,80	-3,45	1.628,7	-6,80
Global Dominion	2,58	-1,71	393,0	-20,67
Grenergy	50,90	-7,45	1.474,7	-40,88
Grifols B	7,50	-0,92	1.950,2	-2,71
Grifols*	10,91	-1,40	4.638,4	2,86
Grupo Ezentis	0,06	-0,72	44,3	-26,81
HBX Group	7,92	-1,25	1.909,2	6,68
I.A.G.*	5,24	-2,20	24.202,0	11,30
Iberdrola* ↑	22,67	0,35	150.746,3	22,77
Iberpapel	16,35	-1,51	180,4	-15,76
Inditex*	57,78	-1,13	179.706,2	4,32
Indra*	49,67	-3,37	8.778,0	2,92
Inmobiliaria del Sur	16,55	-1,78	309,9	16,81
Izertis	6,96	-1,97	249,5	-33,71
Libertas 7	2,99	-1,64	65,5	0,96
Línea Directa	1,23	-0,32	1.343,1	11,39
Lingotes Especiales	5,16	0,00	51,4	6,17
Logista* ↑	36,48	0,22	4.845,4	26,89
Mapfre*	4,09	-0,44	12.539,9	-1,96
Melia Hotels	11,08	-1,69	2.439,8	41,95
Merlin*	10,93	-3,62	6.820,0	-10,77
Metrovacesa	11,32	-1,57	1.720,0	31,13
Miquel y Costa	9,90	0,00	445,5	-16,78
Montebalito	1,93	0,00	61,8	12,87
Naturgy* ↑	30,02	0,07	29.088,4	18,45
Naturhouse	2,09	-1,42	124,2	-1,47
Neinor	18,61	-0,16	1.837,9	5,50
Nextil	0,87	-1,48	405,2	-5,65
Nicolás Correa	10,10	0,00	124,4	16,69
Nyesa	0,00	-3,57	14,8	-65,38
OHLA	0,34	-2,92	466,8	-5,23
Oryzon	2,41	-2,75	205,4	-22,64
Pescanova	0,22	-3,56	6,2	-22,50
PharmaMar	57,80	-2,36	1.039,5	-21,89
Prim ↑	12,35	0,82	211,3	-5,48
Prisa ↑	2,13	0,24	286,7	-40,14
Prosegur	3,05	-1,13	1.658,2	17,31
Prosegur Cash	0,66	-1,34	981,2	4,42
Puig**	19,69	-0,35	3.445,7	35,87
Realia	1,00	-0,50	1.509,6	1,63
REC* ↑	16,20	1,76	8.760,1	8,21
Reig Jofre	2,62	0,00	217,2	1,95
Renta 4	21,20	-0,93	862,7	6,31
Renta Corporación	0,60	-1,64	19,7	-12,53
Repsol*	28,46	-0,66	31.162,7	84,30
Rovi*	63,10	-4,54	3.238,1	1,10
Sacyr*	4,06	-2,69	3.292,4	4,91
San José	6,82	-1,73	438,3	-7,26
Solaria*	13,78	-2,72	1.836,4	-24,10
Soltec	0,41	-3,79	187,3	-59,80
Squirrel	1,82	-3,19	176,6	-21,21
Talgo	2,17	-1,36	293,1	-22,50
Tecnicas Reunidas	28,48	-5,07	2.965,3	3,04
Telefonica* ↑	3,36	0,21	19.080,1	0,12
TSK	5,51	-4,26	659,9	
Tubacex	2,73	-2,68	345,5	-18,29
Unicaja*	3,23	-2,71	8.316,0	20,63
Vidrala ↑	90,00	0,11	3.165,0	1,31
Viscofan ↑	54,70	0,18	2.520,8	2,43
Vocento ↑	0,81	2,53	97,5	17,39

MUNDO EMPRESARIAL



LV

La sede de la fundación Leitat en Terrassa

El rompecabezas de Leitat

Cabrafiga deja la dirección general del instituto de innovación, que, pese a mejorar resultados en su etapa, sigue en pérdidas

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Leitat no encuentra la pieza que acabe de recomponer su rompecabezas. El instituto tecnológico con sede en Terrassa vive desde hace años en un permanente relanzamiento para tratar de atajar sus pérdidas. El último capítulo lo ha escrito ahora su directoral general, Jordi Cabrafiga, que ha decidido emprender un nuevo desafío profesional tras estar tres años al frente de la sala de máquinas.

El paso de Cabrafiga, ex secretario general de Economía con Jaume Giró como conseller, por este instituto no ha sido sencillo. De la mano de su anterior presidente, Jordi William Carnes, se emprendió una reestructuración en el 2024 para sanear unas pérdidas millonarias de los ejercicios anteriores. El proceso supuso el cierre de varias oficinas y un expediente de regulación de empleo (ERE) para 114 personas. En paralelo, la institución recibió un rescate público por parte de la Generalitat por valor de 9,8 millones.

El instituto de investigación, controlado por una asociación empresarial sin ánimo de lucro y vinculado a Cecot, quiso abrir una nueva etapa con la elección el año pasado de Ramon Pastor, ex alto directivo de HP, como presidente. A nivel de negocio, Leitat ha logrado reducir sus pérdidas. De los 16 millones en negativo del 2023, se pasó a unos números rojos de 84.884 euros

El centro de investigación cerró el año pasado con unos números rojos de 280.106 euros

en el 2024 y de 280.106 euros en el 2025. Los estados financieros revelan que el instituto tiene unos fondos propios negativos de más de 17 millones de euros y una deuda con entidades de crédito de 18 millones.

El cierre del presente ejercicio no será sencillo. La justicia declaró nulo el ERE aprobado dos años atrás y, tras una larga batalla judicial, la entidad ha pactado el pago de 4,5 millones a una sesentena de trabajadores, según apuntan algunas informaciones.

Fuentes de Leitat indican que la salida de Cabrafiga es "voluntaria" y que deja la entidad en una "situación satisfactoria". En este sentido, apuntan que próximamente iniciarán un proceso de selección para encontrar un sustituto. El centro tecnológico, que emplea a unos 500 trabajadores, tiene su sede histórica en Terrassa y cuentas con varias plantas en la demarcación de Barcelona, Lleida y Valencia.

En las últimas semanas, se ha especulado con la posibilidad de que la Generalitat acabe fusionando Leitat dentro de los centros de innovación Eurecat. A principios del año pasado, el Institut Català de Finances (ICF) concedió una línea de crédito de 14 millones de euros al instituto vallesano para garantizar su actividad tras el cúmulo de pérdidas. La integración, que ya se intentó hace una década, pondría el centro bajo el control de la Fundación Eurecat, donde la Generalitat tiene una participación minoritaria.●

OPEN COSMOS

La empresa consigue conexión de 5G avanzada y estable a través de un satélite

Un satélite fabricado y operado por la empresa Open Cosmos ha facilitado la primera conexión directa y estable de una red 5G NR-NTN realizada en Europa mediante un satélite regenerativo. Según un comunicado, se ha llevado a cabo a través del satélite 6GStartLab, desarrollado por la compañía y el centro tecnológico i2CAT. El proyecto cuenta con financiación de los fondos europeos Next Generation. El pasado mes de febrero, la compañía, nacida en Barcelona y con sede en el Reino Unido, recibió 300 millones de inversión para financiar su crecimiento. / Redacción

HP

La multinacional anuncia la contratación de 150 personas en su centro de compras

HP anunció ayer la contratación de más de 150 personas en su nuevo Barcelona Sales Center, un centro de compras ubicado en las instalaciones de la compañía en Sant Cugat del Vallès. Según un comunicado, la multinacional de Estados Unidos tiene la previsión de seguir creciendo en los próximos años. El centro atenderá a miles de clientes de seis áreas geográficas de Europa Occidental, en 11 idiomas. HP tiene en Sant Cugat su mayor centro fuera de Estados Unidos con un total de 2.600 empleados. / Redacción



LLIBERT TEIXIDÓ

La sede de Sant Cugat emplea a 2.600 personas

AENA

Acciona presenta la única oferta para la nueva fase de la reforma de la T2 de El Prat

La unión temporal de empresas (UTE) formada por Acciona y Tecmosa ha sido la única oferta que ha pujado para ejecutar la nueva fase de las obras de remodelación de la terminal T2 del Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat, con un presupuesto de licitación de 53,9 millones de euros y un plazo de ejecución de 20 meses. Según la información publicada en el portal de contratación de Aena, la oferta registrada propone ejecutar las obras por 49,86 millones de euros, un 7,47% por debajo del presupuesto de licitación. / **Redacción**

Lotto 6/49

20 de noviembre
Combinación ganadora: **10-12-22-28-32-42**
Complemen: **29** Reint: **8**
Joker: **638354**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	10.664,47
5	1.134,60
4	50,86
3	9,92

El Gordo

15 de noviembre
Combinación ganadora: **15-22-23-28-45**
Número clave (reint): **1**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	159.646,61
4+1 31	936,34
4+0 266	127,31
3+1 1.063	36,41
3+0 12.087	10,41
2+1 15.768	6,14
2+0 173.883	3,00
0+1 251.817	1,50

Primitiva

19 de noviembre
Combinación ganadora: **20-23-36-41-44-49**
Complemen: **34** Reint: **3**
Joker: **0452653**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 1	1.204.847,63
5+C 2	97.690,35
5 121	2.960,31
4 7.115	73,23
3 140.072	8,00
R. 997.301	1,00

Bonoloto

20 de noviembre
Combinación ganadora: **4-11-17-25-37-48**
Complementario: **43**
Reintegro: **8**

ACERTANTES	EUROS
6 1	1.266.239,76
5+C 1	164.732,47
5 110	748,78
4 5.847	21,13
3 101.153	4,00
R. 544.686	0,50

Once

19 de noviembre
58791
Serie: **026**

Cuponazo

20 de noviembre
6.000.000 €
65988
Serie: **079**

Euro Dreams

19 de noviembre
Combinación ganadora: **5-8-18-24-27-39**
Sueño: **2**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 2	120.000,00
5 161	421,85
4 6.674	28,53
3 88.987	4,49
2 494.813	2,50

Eurojackpot

20 de noviembre
Combinación ganadora: **15-28-29-34-35**
Soles: **5-9**

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	10.000.000,00
5+1 3	579.803,80
5 6	163.491,20
4+2 33	4.903,20
4+1 575	351,70
3+2 1.748	131,50
4 1.174	131,50
2+2 26.232	20,00
3+1 28.362	20,00
3 57.529	18,90
1+2 135.656	10,00
2+1 444.930	9,20

Euromillones

20 de noviembre
Combinación ganadora: **8-21-24-36-49**
Estrellas: **1-8**
Código 'El millón': **HPB41745**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 2	312.267,03
5+0 13	11.227,99
4+2 33	1.377,70
4+1 665	125,94
3+2 1.430	61,91
4+0 1.603	38,81
2+2 20.722	15,01
3+1 29.279	11,85
3+0 66.220	9,76
1+2 109.013	7,18
2+1 426.509	5,78
2+0 967.097	4,10

Trio

20 de noviembre
MEDIODÍA **475** NOCHE **257**

La Grossa

20 de noviembre
25323
Serie: **7**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 22.900.000 euros. **La Primitiva,** 2.300.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 10.000.000 euros.
Euromillones, 46.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Cristina Fernández Cubas, escritora, premio Cervantes 2026

Tengo 81 años. Nací en Arenys de Mar y vivo en Barcelona. Soy escritora. Soy viuda, desde el 2007, de Carlos Trías Sagnier. No tengo hijos. ¿Política? No me gusta ninguno, vamos de Guatemala a Guatepeor. ¿Creencias? Después de la muerte... hay algo. Escribir es mi disfrute principal

"Pasé mucho miedo escribiendo aquel cuento"

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

LLIBERT TEIXIDÓ



¡Premio Cervantes!
Alto honor, e imprevisto. Me descolocó.

Merece la distinción.
Lo tomo como reconocimiento del género del cuento.

¿Pensó en alguien?
Ana María Matute.

Maravillosa.
¡Cómo sufrió al caerle el Cervantes! ¡Estaba aterrada! "¡Prefiero escribir veinte mil novelas a escribir el discurso de aceptación!", me decía.

¿Cuándo dará usted su discurso?
El 23 de abril. Y me vino ayer una idea...

Diga, diga.
No, no, paciencia. No será muy académico, no le diré más.

Escribe cuentos... ¿de miedo?, ¿horror?, ¿fantasía?, ¿góticos?
Inquietantes. Aspiro a que lo inquietante asome.

¿Es una forma de realismo?
La realidad es inquietante.

En este hotel, ¿ve algo que yo no veo?
Miremos por esta ventana a la Diagonal: aquel señor que camina...

Le veo.
¿De dónde viene, a dónde va, qué le pasa, qué le angustia?

Ahí está el cuento, entiendo.
Y a veces me asusto mientras escribo.

Lo dice como si le sorprendiera...
Escribir es bonito porque surge lo imprevisto. El cuento no tiene red. Te equivocas en un párrafo y se hunde todo.

¿El cuento le castiga?
La novela es más fiel, y el cuento, si te descuidas... se va con otra.

¿Es un ser vivo, el cuento?
Un cuento es un organismo vivo.

Cuente el origen de uno de sus cuentos.
En un semáforo de la calle París vi a una anciana, le ayudé a cruzar y le acompañé a su portal. Entonces me invitó a subir...

¿Subió? Cuente, cuente.
No subí. Me vine a casa. Empecé a escribir el cuento de una anciana ayudada por una chica, que luego subía a ese piso...

¿Y?
La habitación de Nona, se titula: pasé mucho miedo escribiendo aquel cuento. Por todo lo que iba sucediendo mientras escribía. Verdadero miedo. Ahora otro cuento me tiene aterrada por otra cosa: no me viene el final. Mañana me voy a poner y creo que me aparecerá.

¿Algún truco?
He descubierto uno: escribir en caracteres muy grandes. Usaba la fuente 14, ahora uso la 20. Y disfruto más, veo aciertos y errores a la primera.

¿Recuerda cómo arrancó a escribir?
Mi hermano nos contaba el cuento de Poe *La caída de la casa Usher*: el salón en penumbra, tormenta afuera... No olvido esa atmósfera: entré así en la literatura.

¿Y sus padres?
No estaban ese día en casa. Mi padre era notario en Arenys de Mar.

¿Qué estudió usted?
Derecho y periodismo. ¡Qué libre me sentí en Barcelona! Conocí a Carlos Trías, mi pareja para siempre... Murió hace veinte años. Le añoro.

¿Qué fue lo mejor?
Nos fuimos a Sudamérica sin billete de vuelta. Éramos millonarios de tiempo. ¡Fueron los dos mejores años de mi vida!

¿El tiempo lo cura todo?
No, pero lo pone todo en su sitio. Y ahora estoy aquí, hablando contigo.

¿Qué es el misterio?
Todo lo es. No se puede definir. El cuento es misterioso.

¿Sueña usted?
¡Mucho! Pero estoy pasando una temporada insomne. He tomado somníferos y me provocan sueños raros, sueños como el del "ángulo del horror".

¿Qué es eso?
Un cuento. Lo he escrito después de soñar con mi casa de infancia de Arenys de Mar, a la que no he vuelto. Pero deformada, la casa. Oí una voz sexagenaria: "Estás mirándola desde el ángulo del horror".

Aparte de Poe, ¿quién le ha inspirado?
Emilia Pardo Bazán con el relato *Yo, resucitada*. Una mujer muerta se levanta de su féretro, toma un cirio, sale de la iglesia, va a su casa... y es repudiada con un "¡nadie vuelve de ahí!". Leerlo me impactó.

Usted podría haber sido perfectamente gallega...
Pues sí, sí.

¿Qué hay después de la muerte?
Después de la muerte está la respuesta a todas las preguntas, incluso preguntas que ni somos capaces de imaginar.

¿Le falta escribir el cuento definitivo?
Quizá lo fue el primer cuento que escribí, *Mi hermana Elba*, en el año 1980. Necesitaba escribirlo. Solo escribo si algo me concierne, me interesa. Y las pequeñas cosas son las más interesantes.

VÍCTOR-M. AMELA

Los otros mundos

Cristina Fernández Cubas es premio Nacional de Narrativa (2016) y premio Nacional de las Letras Españolas (2023) y premio Cervantes (2026). Cristina es cuentista y ha moldeado un universo literario singular. Le guían la intuición y el misterio y explora todo lo inquietante en sus cuentos. Y mira con una intensidad que atraviesa. Cristina Andreu, directora de cine, presenta mañana domingo en Matadero (Madrid), en el Festival Rizoma, el documental *Cristina y los otros mundos*, seguido de un coloquio moderado por Isabel Coixet (productora del documental) con Cristina Andreu y la propia Cristina Fernández Cubas. A esta escritora le gusta la palabra catalana *tardor* ("al oírla o leerla veo los colores del otoño"), le disgusta la palabra *empoderamiento* y su número es el siete.



BARCELONA TRIBUNA

Ciclo de conferencias y desayuno-coloquio

Las elecciones generales del 29-N

La Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País nos complace invitarle a la conferencia **"Un Govern a favor de Catalunya"** con el Sr. **Ernest Urtasun**, Ministro de Cultura en funciones y número 2 de Comuns-Frente Amplio a las elecciones generales del 29-N.

El acto tendrá lugar el jueves **26 de noviembre**, a las 9 h, en el **Hotel Melià Sarrià**, Av. de Sarrià, 50.

con la colaboración de:* LA VANGUARDIA AED con el apoyo de: VEOLIA ZF barcelona

AMICS DEL PAÍS
SOCIETAT ECONÒMICA BARCELONESA D'AMICS DEL PAÍS -1822-

Para más información, escanea el **código QR**, llama al teléfono **93 319 28 54** o envía un correo electrónico a **secretaria@barcelonatribuna.com**